

ಮೇ 85

# ಪಪ್ಪರಿ

ಬೆಲೆ: ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ



ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಸಚಿತ್ರ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ





ಮಹಾದಾದಿದೇವ ನನೋ ಮಹದಾದಿದೇವ ನನೋ || ಪ ||

ಮಹಾಮಹಿಮನೆ ನನೋ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವರದ ಅಹೋಬಿಲ ಸಾರಸಿಂಹ  
|| ಅ. ಪ ||

ಧರಣಿಗುಬ್ಬ ಸವಾಗೆ ತಾರಾಸಥವು ನಡುಗೆ  
ಸುರರು ಕಂಗೆಟ್ಟೊಡೆ ನಭವ ಬಿಟ್ಟು  
ತರುಗಿಗಳಲ್ಲಾಡೆ ಶರಧಿಗಳು ಕುದಿದುಕ್ಕೆ  
ಉರಿಯನುಗುಳುತ ಉದ್ಭವಿಸದೆ ನರಸಿಂಹ || ೧ ||

ಸಿಡಿಲಂತೆ ಗರ್ಜಿಸುತ ಕುಡಿನಾಲಿಗೆಯ ಚಾಚಿ  
ಅಡಿಗಡಿಗೆ ಲಂಘಿಸುತ ಕಡುಕೋಪದಿಂದ  
ಮುಡಿವಿಡಿದು ರಕ್ತಸನ ಕೆಡಹಿ ನಖವಿಂದೊತ್ತಿ  
ಕಡುವುವರ ಬಗೆದೆ ಕಡುಗಲಿ ನರಸಿಂಹ || ೨ ||

ಸರಸಿಜೋದ್ಭವ ಹರಪುರಂದರಾವಿ ಸಮಸ್ತ  
ಸುರರು ಅಂಬರದಿ ಪೂವಳೆ ಕರೆಯೆ  
ಸಿರಿಸಹಿತ ಗರ ಡಾದ್ರಿಯಲಿ ನಿಂತು ಭಕುತರನು  
ಕರುಣಿಸಿದೆ ಪುರಂದರ ವಿರಲ ನರಸಿಂಹ || ೩ ||

-ಶ್ರೀ ಪುರಂದರ ದಾಸರು

# ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ

## ವಾರ್ಷಿಕ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಗಳು 1985

25-5-85	ಶನಿವಾರ	ಧ್ವಜಾರೋಹಣ
29-5-85	ಬುಧವಾರ	ಗರುಡವಾಹನ
1-6-85	ಶನಿವಾರ	ರಥೋತ್ಸವ
2-6-85	ಭಾನುವಾರ	ಚಕ್ರಸ್ಥಾನ

ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವೂ ವಿವಿಧ ಉತ್ಸವಗಳೊಡನೆ ವಿವಿಧ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳಿರುತ್ತವೆ.  
ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯವು ತಿರುಪತಿಯ ಬಸ್‌ಸ್ಟಾಂಡ್, ರೈಲ್ವೆ ನಿಲ್ದಾಣದ ಬಳಿ ಇರುವುದು

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು.

ನೀವೂ ಬನ್ನಿ

ನಿಮ್ಮವರನ್ನೂ ಕರೆತನ್ನಿ

## ತಿರುಪತಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಒಂದು ಸದವಕಾಶ

ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವ ಯಾತ್ರಿಕರು ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಯ ಇತರ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಲು ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲದೆ ತಮ್ಮ ಸ್ವಸ್ಥಗಳಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು, ಅವರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಇರುವ ಮುಖ್ಯ ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ತೋರಿಸಿಕೊಂಡು ಬರಲು ತಿ. ತಿ. ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತಿರುಪತಿಯ ಸ್ಥಳೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳ ಬಸ್ ಒಂದನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಿದೆ. ಈ ಬಸ್‌ನಲ್ಲಿ ಹೊರಟು,

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಕೋದಂಡರಾಮಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ

ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಚಾನೂರು

ಶ್ರೀ ಕಪಿಲೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಕಪಿಲತೀರ್ಥ

ಶ್ರೀ ಕಲ್ಯಾಣ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಮಂಗಾಪುರ

ದೇವಾಲಯಗಳನ್ನು ದರ್ಶಿಸಿ ತಿರುಪತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಬಹುದು ( 2 ಗಂಟೆಗಳಲ್ಲಿ )

ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಸ್ಥಳ : ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಸತ್ರ ( ತಿರುಪತಿ ರೈಲ್ವೆಸ್ಟೇಷನ್ ದಕ್ಷಿಣ )

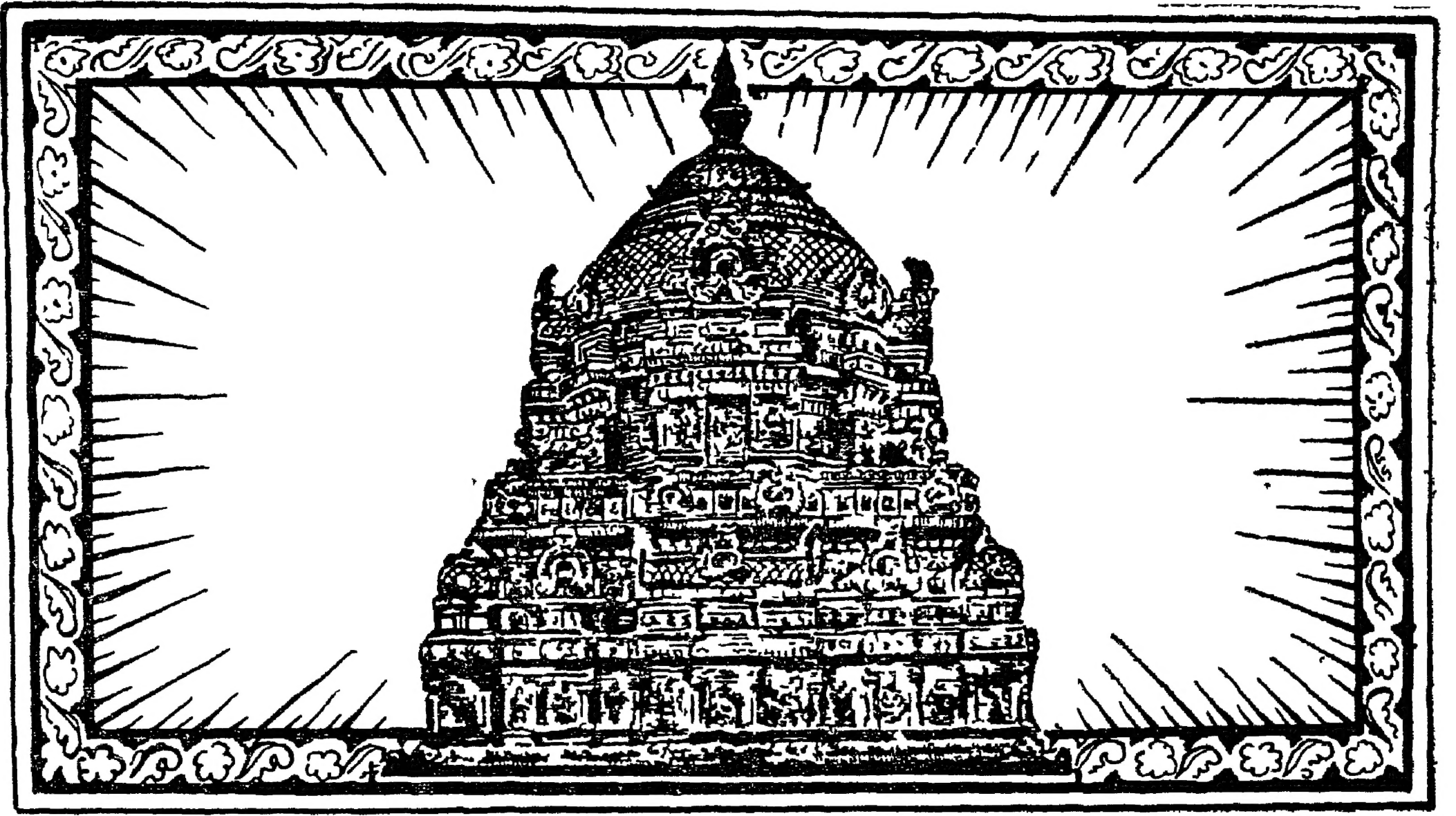
ಬಸ್ ಹೊರಡುವ ಕಾಲ : ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 8-30, ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 10-30, ಸಂಜೆ 4-30

ಬಸ್ ಪ್ರಯಾಣದ ದರ , ಒಂದು ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ 12 ರೂ ಮಾತ್ರ. ಕಿರಿಯರಿಗೆ ಅರ್ಧ ಟಿಕೆಟ್;  
( ಇದರಲ್ಲಿ ಆಯಾ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಪ್ರವೇಶದ ದರವೂ ಸೇರಿದೆ. )

ಯಾತ್ರಿಕರು ಈ ಅವಕಾಶವನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂದು ವಿನಂತಿಸಲಾಗಿದೆ.

ತಿ.ತಿ.ದೇ





ಗೌರವ ಸಂಪಾದಕರು  
ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಐ.ಎ.ಎಸ್.,

ಸಂಪಾದಕ  
ಕೆ. ಸುಬ್ಬರಾವು, ಎಂ.ಎ.,

ಉಪಸಂಪಾದಕ  
ಬಿ. ಎನ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ್ ಎಂ.ಎ.,

ಮುದ್ರಣ  
ಎಂ. ವಿಜಯಕುಮಾರ್ ರೆಡ್ಡಿ

ಲೇಖನ/ಜಾಹೀರಾತುಗಳಿಗೆ

ಸಂಪಾದಕರು,  
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು,  
ತಿರುಪತಿ

ಪ್ರತಿಗಳಿಗೆ,  
ವೆಲ್‌ಫೇರ್ ಆಫೀಸರ್  
ಸೀಲ್ಸ್‌ವಿಂಗ್  
ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನ  
ತಿರುಪತಿ

ಬಿಡಿ ಪ್ರತಿ ೧-೦೦

ವಾರ್ಷಿಕ ಚಂದಾ ೧೨-೦೦

ಸಪ್ತಗಿರಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುವ ಲೇಖನ  
ಗಳಲ್ಲಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳು ಸಂಪಾದಕ ವರ್ಗದ,  
ಪತ್ರಿಕೆಯ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕು  
ಎಂದಿಲ್ಲ -ಸಂ||

ಸಂಪುಟ ೧೫]

ಮೇ ೧೯೮೫

[ಸಂಚಿಕೆ ೧೨

## ವಿಷಯಸೂಚಿ

ಸಂಪಾದಕೀಯ	..	4
ಮನುಸ್ಕೃತಿ	ಡಾ   ಎನ್. ಆನಂತರಂಗಾಚಾರ್	5
ಶ್ರೀ ನರಸಿಂಹ ಚರಿತಾಮೃತ	ಕವಿತಾಕ್ಷಪ್ಪ	8
ಶ್ರೀ ಪರಾಶರಭಟ್ಟರ ಅಷ್ಟಶ್ಲೋಕಿ	ಬಿ. ಎಸ್. ಮಣಿ	9
ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿದೆ	ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್	13
ಪಾಂಡ್ಯದೇಶದ ವಿಷ್ಣು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು	ರಘುಸುತ	25
ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರು	ಡಾ   ಸರ್ವೋತ್ತಮನ್	29
ಚಾತನ್ಯಕ್ಷೇಪವಿಯಲ್ಲಿ	ವಿದ್ವಾನ್ ಬಿ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್	33
ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ		
ವಿಜಯನಗರ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಕಾಲದ ಕನ್ನಡ ಕವಯಿತ್ರಿಯರು	ಕೆ. ರಮಾನಂದ	17
ಕಿಶೋರಜಗತ್		
ಇಬ್ಬರು ಬಾಲಕರು	ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ್	21
ಯುವವಾಣಿ		
ಸಂಪಾದನೆ	ಪ್ರೊ   ಡಿ. ಟಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ	23
ವಾರ್ತಾಲಹರಿ		38

ಮುಖ ಚಿತ್ರ ಆಂಜನೇಯ ಚಿತ್ರ. ಕೆ. ಜಗದೀಶ್  
ಹಿಂಬದಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರ ತೆವ್ವೋತ್ಸವದ ಒಂದು ದೃಶ್ಯ.  
ಒಳಗಡೆಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮಾರಾವ್  
ಅವರು ಏಪ್ರಿಲ್ 6 ರಂದು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಬಳಸು ರಸ್ತೆ, ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ  
ರಕ್ತನಿಧಿ ಕೇಂದ್ರ, ಹೂಸ ಕಲ್ಯಾಣಕಟ್ಟೆ, ಕ್ಯಾಂಪ್‌ಗೆ, ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ  
ಅನ್ನ ದಾನ ಯೋಜನೆಗಳನ್ನು ಉದ್ಘಾಟಿಸಿ, ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ವಿಕಲಾಂಗ ಆಸ್ಪತ್ರೆ  
ಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿ ಬಹಿರಂಗಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದರು ಅಂದಿನ ದೃಶ್ಯಗಳು.

ಉರ್ವಾರುಕಮಿನ ಬಂಧನಾತ್

ಮೃತ್ಯೋರ್ಮುಕ್ತಿಯ ಮಾಮೃತಾತ್

“ತೊಟ್ಟು ಕಳಚಿದ ಸಾತೆಕಾಯಿಯಂತೆ ಮೃತ್ಯುಬಂಧನದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸು ಅಮೃತಬಂಧನದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಬೇಡ” ಪಾರಮಾರ್ಥಿಕ ಪರಮಾವಧಿಗಾಗಿ ಮಾಡುವ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯನ್ನು ಪರಮ ಲಾಕಿಕ ಜೀವನಾ ಭೃದಯಕ್ಕೆ ಹಾತೊರೆಯುತ್ತ ಜಪಿಸುತ್ತಿದ್ದಾನೆ ಮಾನವ. ನಿಜವೆಂದರೆ ಜೀವಿ ಹುಟ್ಟಿದಂದಿನಿಂದ ಈ ಹಾತೊರೆಯುವಿಕೆ ಇದೆಯೆಂದು ತೋರುತ್ತದೆ. ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೀವಿಗಳು ಸಾಧಾರಣ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ರಕ್ಷಣೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದರೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನ ಆಲೋಚನಾಪರನೂ, ಅಧ್ಯಾತ್ಮವಿದನೂ ಆದ ಮಾನವ ಅಧಿಷ್ಠಾನ ದೈವವನ್ನೇ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ಮೃತ್ಯುವನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಎಷ್ಟು ದಾರಿಗಳುಂಟೋ ಅಷ್ಟು ದಾರಿಗಳಲ್ಲಿ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆದ. ಹೀಗೆ ರಾಜನಾರ್ಗ ಏರ್ಪಟ್ಟ ಮೇಲೆ ಹತೋಟಿ ಮೀರಿದ ನೇಗದಿಂದ ಸಾಗಿ ಕಲ್ಪನಾಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತ. ಈ ಜಡೇಶ್ವರನು ತಾನೇ ಜಗದೀಶ್ವರ ಎಂದು ಸಾರಿ ಹೇಳತೊಡಗಿದ.

ಆದರೆ ಜೀವನದ ಬೊಂಬೆಯಾಟದಲ್ಲಿ ನರನಾಟಕ ಸೂತ್ರಧಾರಿ ಆದ ಆ ಲೀಲಾವತಾರಿಗೆ ಈ ಬೊಂಬೆ ಗಳ ಆಟ, ಮಾಟ, ಹೂಟ, ಅರಚಾಟ ಅರ್ಥಟಗಳನ್ನು ನೋಡುವುದೂ ಒಂದು ಲೀಲೆ. ಎಂತಲೇ ‘ಅವನೇ’ ಎಂದು ಕೂಗಾಡುವವ ಗಂಟಲು ನೋಯುವವರೆಗೆ ಕೂಗಲಿ ಎಂದು ಕಣ್ಣಾಮುಚ್ಚಾಲೆಯಾಡುತ್ತಿರುತ್ತಲೇ ಇನ್ನೊಂದೆಡೆ ತನ್ನ ವಿಶ್ವವ್ಯಾಪಕತೆಯನ್ನೂ ಸರ್ವಶಕ್ತತೆಯನ್ನೂ ಭಂಗ್ಯಂತರದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಅರಚಾಟದಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯ ಹದ್ದು ಮೀರಿದಾಗ, ವಿಶ್ವಧರ್ಮದಲ್ಲಿ ವಿಲಯ ತಾಂಡವವುಂಟಾದಾಗ ‘ಧಾರುಣ್ಯ ಹೊವೆಯಿಳಿಸಲೋಸುಗ’ ತೆರ ಮರೆಯಿಂದ ತಾನೇ ಒಂದು ಪಾತ್ರವಾಗಿ, ರಂಗಪ್ರವೇಶಮಾಡಿ, ಈ ಭೀಭತ್ಸಕ್ಕೆ, ಭರತವಾಕ್ಯ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ. ನವಜೀವನ ನಾಟಕಕ್ಕೆ ನಾಂದಿ ಹೇಳುತ್ತಾನೆ.

ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನರಸಿಂಹಾವತಾರದ ಕಥೆ ನರರಿಗೆ ಹೇಳುವ ಕಥೆಯು ತಾತ್ಪರ್ಯವಿಷ್ಟೆ.

ನೀರಮೇಲಣ ಗುಳ್ಳೆಯಂತೆ ನಿಜದ ಸಂಸಾರವೆಂಬ ತತ್ತ್ವವನ್ನು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೊದಲಿಗೆ ಹೇಳಿದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಯಾವ ಯಾವ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಮೃತ್ಯು ಬರಬಹುದೋ ಆ ಎಲ್ಲ ದಾರಿಗಳಲ್ಲೂ ಸಾವು ಬರದಂತೆ ವರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿ, ಕಂಜುಕೋಟಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡೆನೆಂದು ಭಾವಿಸಿ, ತಾನೇ ದೈವವೆಂಬಂತೆ ಅಹಂಕಾರ ಹೊಂದಿ ಹರಿದ್ವೀಷಿಯಾದ. ಆದರೆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಲೋಕಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಗೆದ್ದ ಆತನಿಗೆ ಮನೆಯಲ್ಲಿ-ಮನದಲ್ಲೇ ಅರುಜನ ಶತ್ರುಗಳಿರುವರಾದ ಅವರನ್ನು ಗೆದ್ದರೆ ಅಸಾಧ್ಯವೆಂಬುದು ಇರದೆಂದೂ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯಂತಹ ಮಗ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಹೇಳಿದರೂ ಕಿವುಡುಗೇಳು ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಶಿಕ್ಷಿಸಲು ಹೊಂಟ ಎಷ್ಟು ವಿಧದಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿಸಿದರೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಮನಸ್ಸಾಕ್ಷಿಯಂತೆಯೇ ಮರಣವಿಲ್ಲದವನಾಗಿದ್ದ ಮಿತಿಮೀರಿದ ಅಹಂಕಾರದಲ್ಲಿ ಸತ್ಯಾನ್ವೇಷಣೆ ಮಾಡಿ ತನ್ನಂತಹವನಿಗೆ ಸತ್ಯ ಎಷ್ಟು ಭಯಂಕರವಾಗಿ, ಕ್ರೂರವಾಗಿ, ತನ್ನರಿಗೆ ಅತೀತವಾಗಿರುವುದೋ ತಿಳಿದು ಕೊಂಡ. ಎಂತಲೇ ನಾರಾಯಣನು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿದ್ದ ರಕ್ಷಕ ವಲಯಕ್ಕೆ ಅತೀತವಾಗಿ ಅವಿರ್ಭವಿಸಿ ಆ ಜೀವನಕ್ಕೆ ಭರತವಾಕ್ಯ ಹೇಳಿದ. ಆದರೆ, ಅಲ್ಲೇ ಇದ್ದ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ತನ್ನ ಬಾಹ್ಯಭಯಂಕರ ನರಸಿಂಹ ರೂಪದ ಹಿಂದಿನ ದಿವ್ಯ ಕರುಣಾಮಯ ತತ್ತ್ವ ದರ್ಶನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದ.

ಇನ್ನು ನಾವೋ ಅತಿಸಾಮಾನ್ಯ ಮನುಷ್ಯರು ಆ ತಂದೆಗಿದ್ದ ಔನ್ನತ್ಯವಾಗಲೀ ಈ ಮಗನಿಗಿದ್ದ ತತ್ತ್ವ ದಾರ್ಶನಿಕತೆಯಾಗಲೀ ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬದುಕುವರೆ ಭಯ ಸಾವೆಂದರೆ ಅಸಹ್ಯ ಪಡುವ ನಾವು ತೂಘಾನಿನ ತರಗಲೆಗಳು. ಪರ ಪಾಡಾಗದ, ಇಹ ಸಹ್ಯವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆಸದ್ರಕ್ಷಕನಾದ ಆತ ಇಳಿದು ಬರಬೇಕಷ್ಟೆ, ಎಂತಲೇ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವ.

“ಲಕ್ಷ್ಮೀ ನೃಸಿಂಹ ಮಮದೇಹ ಕರಾವಲಂಬಮ್”

ವೇದಕ್ಕೆ ಶಿಕ್ಷಾ, ವ್ಯಾಕರಣ, ಭಂಡಸ್ಸು, ನಿರುಕ್ತ, ಜೋತಿಷ್ಯ, ಕಲ್ಪ ಎಂಬ ಆರು ಅಂಗಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಲ್ಪವು ಗೃಹ್ಯ, ಶೌತ ಮತ್ತು ಧರ್ಮ ಎಂಬ ಮೂರು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿರುತ್ತವೆ. ಇವು ಪರಸ್ಪರ ಪೂರಕಗಳು. ಗೃಹ್ಯವು ಮನುಷ್ಯನ ನಿತ್ಯ ಕರ್ಮಗಳ ವಿಧಿಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಶೌತವು ಯಜ್ಞ ಯಾಗಾದಿಗಳ ವಿಧಿಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟವು. ಧರ್ಮವು ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವು. ಇವು ಐಹಿಕಾಮುಷ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಗಳಿಗೆ ಸಹಾಯಕವಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಈ ಮೂರು ಶಾಖೆಗಳ ಸೂತ್ರಗಳು ಏಕ ಕರ್ತೃಗಳಾಗಿರುವುದುಂಟು, ಭಿನ್ನ ಕರ್ತೃಗಳಾಗಿರುವುದೂ ಉಂಟು. ಇವು ಮೂರು ಒಟ್ಟಿಗೆ ನೇರಿ ಮನುಷ್ಯನ ಸರ್ವತೋಮುಖವಾದ ಐಹಿಕ ಆಮುಷ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಗೆ ಸಹಾಯವಾಗುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರವು ಏಕದೇಶವಾದರೂ ಅದು ಮಾನವನ ದೈನಂದಿನ ವ್ಯವಹಾರಗಳಿಗೆ ಅತ್ಯಾವಶ್ಯಕವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ವಿಚಾರ ವಿಮರ್ಶೆ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಏಕರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಆ ಸಾಹಿತ್ಯದ ರಾಶಿ ಮಹದಾಕಾರವನ್ನು ತಾಳಿದೆ. ಅವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಕೂಲಂಕಶವಾಗಿ ವಿಮರ್ಶೆಮಾಡುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಕೆಲವು ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಗ್ರಂಥಗಳು ಸಾವಿರಾರು ಪುಟಗಳಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾಗಿವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಮುಖ್ಯವಾದ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಕೆಲವನ್ನು ವಿಚಾರ ಮಾಡಿದರೂ ಆ ಸಾಹಿತ್ಯರಾಶಿಯ ಪೂರ್ಣ ಪರಿಚಯವಾದಂತಾಗುತ್ತದೆ.

‘ಧರ್ಮ’ ಎಂಬ ಶಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆ ಶಬ್ದವು ‘ಮಗ್ನೇದ’, ‘ಐತ್ತರಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಣ’, ‘ಛಾಂದೋಗ್ಯೋಪನಿಷತ್ತು’, ‘ತೈತ್ತಿರಿಯೋಪನಿಷತ್ತು’, ‘ಮಹಾಭಾರತ’ ಮೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಪ್ರಯೋಗವಾಗಿದೆ. ಒಂದೊಂದರಲ್ಲಿಯೂ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನಾರ್ಥವಾಚಿಯಾಗಿದೆ. ಮೂಲಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದು ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಧಾರಕವಾದ ಶಕ್ತಿ ಎಂದರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. ಮುಂದೆ ನ್ಯಾಯ, ನೀತಿ ಕರ್ತವ್ಯ, ನಡತೆ, ಮತ ಮೊದಲಾದ ಎಲ್ಲವೂ ಅದರ ವಿಸ್ತಾರ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆಡಕವಾಗುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕಾರರು ಧರ್ಮವು ವರ್ಣಧರ್ಮ, ಅಶ್ರಮಧರ್ಮ, ವರ್ಣಾಶ್ರಮಧರ್ಮ, ನೈಮಿತ್ತಿಕ ಧರ್ಮ, ಗುಣಧರ್ಮ ಎಂಬ ಐದು ಭಾಗಗಳಲ್ಲಿ ಕರ್ತವ್ಯವನ್ನು ನಿರೂಪಿಸತಕ್ಕದ್ದು ಎಂದು ಸಿದ್ಧಾಂತ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ವೇದ, ಸ್ಮೃತಿ ಮತ್ತು ಶಿಷ್ಯಾಚಾರ ಮೂಲವೆಂಬ ವಿಷಯವನ್ನು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರೂ ತಮ್ಮವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಉಕ್ತಿಗಳಿಂದ ಅಂಗೀಕಾರ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. “ವೇದೋ ಧರ್ಮ

# ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ

ಮೂಲಂ ತದ್ವಿದಾಂ ಚ ಸ್ಮೃತಿಶೀಲೆ” (ಗೌತಮ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ-೧೧೨) “ಧರ್ಮಜ್ಞ ಸಮಯಃ ಪ್ರಮಾಣಂ ವೇದಾಶ್ಚ (ಆಪಸ್ತಂಭ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ-೧, ೧೧೨) “ಶ್ರುತಿಸ್ಮೃತಿ ವಿಹಿತೋ ಧರ್ಮಃ ತದಲಾಭಿ ಶಿಷ್ಯಾಚಾರಃ ಪ್ರಮಾಣಂ ಶಿಷ್ಯಃ ಪುನರಕಾಮಾತ್ಮಾ (ವಾಸಿಷ್ಠ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ ೧, ೪೬) “ವೇದೋಬಿಲೋ ಧರ್ಮ ಮೂಲಂ ಸ್ಮೃತಿಶೀಲೇಚ ತದ್ವಿದಾಂ ಆ ಚಾರ ಶ್ವೇನ ಸಾಧೂನಾಂ ಅತ್ವನ ಸ್ತುಷ್ಠೀರೇವ ಚ” (ಮನು ಸ್ಮೃತಿ ೨-೬) ಶ್ರುತಿ ಸ್ಮೃತಿಃ ಸದಾಚಾರಃ ಸ್ಪಷ್ಟಜ ಪ್ರಿಯಮಾತ್ಮನಃ ಸಮ್ಯಕ್ ಸಂಕಲ್ಪಜಃ ಧರ್ಮಮೂಲ ಮಿದಂ ಸ್ಮೃತಮ್” (ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ೧-೭) ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಗಳು ಅದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತಿವೆ. ಆದರೆ ವೇದಗಳು ಯಾವ ಒಂದು ಭಾಗದಲ್ಲಿಯೂ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನೂ ವಿವರವನ್ನೂ ಕ್ರೋಢೀಕರಿಸಿ ಹೇಳಿಲ್ಲ. ಬೇರೆಬೇರೆ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಹಾಗೆ ಕೆಲವು ಉಕ್ತಿಗಳು ಸಿಕ್ಕುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಸ್ಮೃತಿಕಾರರು ತಮ್ಮ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸ್ಮೃತಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಶಿಷ್ಯರಾದವರು ಅದನ್ನು ತಮ್ಮ ನಿತ್ಯ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ಆಚರಣೆಗೆ ತಂದು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವುಗಳ ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಧರ್ಮಸ್ವರೂಪವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥರಚನೆಯ ಪ್ರಾರಂಭಕಾಲ ವಾವುದೆಂಬುದನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಹೇಳುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಯಾಸ್ಮಿಂ ‘ನಿರುಕ್ತ’ ದಲ್ಲಿ ದಾಯ ಭಾಗದ ವಿಷಯವು ಯಾವುದಕ್ಕಿಂತ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸೂಚಿತವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೋ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥದಿಂದ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವು ಅನುವಾದವಾಗಿದೆ, ಅದುದರಿಂದ ಅದಕ್ಕೆ ಹಿಂದೆ ಈ ವಿಷಯ

ವಾದ ಗ್ರಂಥರಚನೆ ಆಗಿದ್ದಿರಬೇಕು. ಗೌತಮ, ಬೋಧಾಯನ, ಆಪಸ್ತಂಭರು ಪ್ರಾಚೀನ ಮುಷಿಗಳ ವಿಷಯವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಕಾತ್ಯಾಯನ ಜೈಮಿನಿಗಳು ಅನೇಕ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಗಳ ವಿಷಯವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಪತಂಜಲಿಯ ‘ಮಹಾಭಾಷ್ಯ’ದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಕಾರರ ಹೆಸರು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಸೂತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಕ್ರಿ. ಪೂ ೬೦೦ ಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಾರಂಭವಾಗಿದ್ದಿರಬೇಕು.

ಅದಿಕಾಲದಿಂದ ಇಲ್ಲಿಯವರೆಗಿನ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಸಾಹಿತ್ಯವನ್ನು ಮೂರು ಭಾಗಗಳಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು. ಪ್ರಾಚೀನ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಂದ ‘ಮನು ಸ್ಮೃತಿ’ ವರೆಗಿನ ಕಾಲ ಮೊದಲನೆಯದು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಗೌತಮ, ಬೋಧಾಯನ, ಆಪಸ್ತಂಭ ಮೊದಲಾದವರು ಭಂಡೋಬದ್ಧವಾದ ಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೬ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಆದಿಯವರೆಗೆ ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತದೆ. ಎರಡನೆಯ ಕಾಲವು ಕ್ರಿಸ್ತಶಕದ ಆದಿಯಿಂದ ಎಂಟನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ. ಮನು, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ನಾರದ ಮೊದಲಾದವರು ತಮ್ಮ ಪದ್ಯಮಯವಾದ ಸ್ಮೃತಿಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕಾಲವಿದು. ಮೂರನೆಯ ಕಾಲವು ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ಮತ್ತು ನಿಬಂಧಗಳ ಕಾಲ. ಇದು ಕ್ರಿ. ಶ. ೭ ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ೧೮ ನೆಯ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ಪಸರಿಸಿದೆ. ಈ ಭಾಗದ ಅದಿಕಾಲವು ಪ್ರಖ್ಯಾತ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಕಾರರ ಸುವರ್ಣಯುಗ. ಸ್ಮೃತಿ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ, ಟೀಕೆಗಳು ಕಳೆದ ಶತಮಾನದವರೆಗೆ ರಚಿತವಾಗುತ್ತಲೇ ಇತ್ತು. ಆದರೆ ೧೨ ನೆಯ ಶತಮಾನದಿಂದ ನಿರ್ದಿಷ್ಟ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಟೀಕೆಯನ್ನು ರಚಿಸುವ ಬದಲು ಎಲ್ಲ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಸಂಗ್ರಹ ರೂಪವಾದ ನಿಬಂಧಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿಸುವ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪ್ರಾರಂಭವಾಯಿತು. ‘ಕಲ್ಪತರು’, ‘ಸ್ಮೃತಿಚಂದ್ರಿಕೆ’, ‘ಚತುರ್ವರ್ಗಚಿಂತಾಮಣಿ’, ‘ಚಂದೀಶ್ವರನ,

ಡಾ॥ ಎನ್. ಅನಂತರಂಗಾಚಾರ್



ತೆತ್ತಾಕರಗಳು ಉತ್ತಮ ನಿಬಂಧಗ್ರಂಥಗಳು. ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನವನ್ನು ರಚಿಸುತ್ತೇನೆಂದು ಹೇಳಿದವರೂ ತಮ್ಮ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧಗಳ ಮಾದರಿಯಲ್ಲಿಯೇ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕ್ರೋಡೀಕರಿಸಿ ಪರಸ್ಪರ ವಿರೋಧವಾದ ಅಂಶಗಳನ್ನು ಯುಕ್ತಿಯುಕ್ತವಾಗಿ ಸಾಧಾರವಾಗಿ ಸ್ಫುಟಿಸಮನ್ವಯಮಾಡಲು ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಆದುದರಿಂದ ನಿಜವಾಗಿ ನೋಡುವುದಾದರೆ ಟೀಕಾ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಲ್ಲಿ ನಿಬಂಧಗಳಿಗೂ ವಿಶೇಷ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲ.

ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಗೃಹ್ಯ-ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ನಿಘಟಸಂಬಂಧವಿದೆ ಎರಡರ ವಿಷಯ ರಾಶಿಯು ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಏಕರೂಪವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವುಗಳ ಪರಸ್ಪರ ಸ್ಪಷ್ಟ ವ್ಯತ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ವಿಶದ ಪಡಿಸಲಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೆಲವು ಶಾಖೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೃಹ್ಯಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಮಾನವಾದ ಸೂತ್ರಗಳ ಪ್ರಯೋಗವಿದೆ ಆದರೆ, ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ದೈನಂದಿನ ಆಚಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳೂ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಾನ್ಯ ನಡೆನುಡಿಗಳ ವಿಚಾರಗಳೂ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ.

ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟ ಸೂತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಗೌತಮ, ಬೋಧಾಯನ, ಆಪಸ್ತಂಬ ಹಿರಣ್ಯಕೇಶಿ ವಿಷ್ಣು, ಹಾರೀತ, ಶಂಬಲಿಖಿತ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳು ಮುಖ್ಯವಾದವು ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಗೌತಮಧರ್ಮಸೂತ್ರ'ವೇ ಪ್ರಾಚೀನವಾದುದು.

ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಮುಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನ ರೂಪವಾದ ಸ್ಫುಟಿಗಳೂ ರಚಿತವಾದವು. ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಸ್ತಾರವಾದ ಅರ್ಥದಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಟಿ ಎಂಬ ಶಬ್ದವು ವೈದಿಕೇತರ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಶೌತ ಗೃಹ್ಯ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೂ ಮನು, ಮಹಾಭಾರತ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯರಿಗೂ, ಅನ್ವಯವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಕಾಲಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅದರ ಸಂಕುಚಿತಾರ್ಥದಲ್ಲಿ ಅದು ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರಕ್ಕೆ ಪರ್ಯಾಯನಾಮವಾಗಿ ಉಪಯೋಗವಾಗತೊಡಗಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಆದಿಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ಫುಟಿಗಳು (ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರವಿಷಯಕವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು) ಬಹುಸ್ವಲ್ಪವಾಗಿದ್ದವು. ಗೌತಮರು ಮನು ಒಬ್ಬನನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾರೆ ಬೋಧಾಯನ, ವಾಸಿಷ್ಠ, ಮನು, ಇನ್ನೂ ಇತರರನ್ನೂ ಸೂಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂದೆ ಕಾಲಾನುಕಾಲದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಆದಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನೇ ಕೊಡುವುದು ಪದ್ಧತಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದಿತು.

ಮೇಲ್ಕಂಡ ಸ್ಫುಟಿಗಳು ಬಹುಭಿನ್ನ ಕಾಲದವು ಕೆಲವು ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಕೆಲವು ಗದ್ಯದಲ್ಲಿ ಹಲವು ಬಹುಭಾಗ-ಪದ್ಯದಲ್ಲಿಯೇ ರಚಿತವಾಗಿವೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಭಿನ್ನ ಭಿನ್ನ ಕಾಲದವುಗಳೂ ಆಗಿವೆ.

ಈ ಸ್ಫುಟಿಗಳೆಲ್ಲ ಸಮಾನವಾದ ಪ್ರಮಾಣ ಗ್ರಂಥಗಳಾಗಿ ಎಲ್ಲರಿಂದಲೂ ಅಂಗೀಕೃತವಾಗಿಲ್ಲ. ಅನೇಕವು ಅಜ್ಞಾತವಾಗಿಯೇ ಉಳಿದಿವೆ. ಎಲ್ಲ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಉದ್ಭುತವಾಗಿಯೂ ಇಲ್ಲ ಧರ್ಮಸೂತ್ರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟರೆ ಕೇವಲ ಐದಾರು ಸ್ಫುಟಿಗಳಿಗೂ ಕೂಡ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳಿಲ್ಲ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೇ ಬೇರೆ ಕಟ್ಟುವುದಾದರೆ 'ಮನುಸ್ಫುಟಿ'ಗೆ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ. 'ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ ಸ್ಫುಟಿ'ಗೆ ಎರಡನೆಯದು.

'ಮನುಸ್ಫುಟಿ'ಯ ಅನೇಕ ರೀತಿಯ ಸಂಸ್ಕರಣಗಳು ಕುಲ್ಲೂಕ, ಮೇಧಾಂತಿ, ಗೋವಿಂದರಾಜರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳೊಡನೆ ಪ್ರಕಾಶಿತವಾಗಿವೆ. ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಭಾಷೆಗಳಿಗೂ ಪರಿವರ್ತಿತವಾಗಿವೆ. ಋಗ್ವೇದ, ತೈತ್ತರೀಯ ಸಂಹಿತೆ, ಐತರೇಯಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ಶತಪಥ ಬ್ರಾಹ್ಮಣ, ನಿರುಕ್ತ, ವಸಿಷ್ಠ, ಗೌತಮ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರ, ಮಹಾಭಾರತ, ನಾರದಸ್ಫುಟಿ, ನೊದಲಾದುವುಗಳಲ್ಲಿ ಮನುವಿನ ವಿಷಯ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ.

'ಮನುಸ್ಫುಟಿ'ಯ ಕರ್ತೃವಾರೆಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ಕಷ್ಟ. ಋಗ್ವೇದದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಜಾಕೋಟಿಗೆ ಮೂಲಭೂತನಾದ(ಆದಿಬ್ರಹ್ಮ) ಮನುವಂತೂ ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿರಲಾರ. ಮುಂದಿನ ಯಾರು ಇದನ್ನು ರಚಿಸಿ ತನ್ನ ಹೆಸರನ್ನು ಮರೆಸಿಕೊಂಡು ಮನುವಿನ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ಏಕೆ ಪ್ರಕಾಶ ಪಡಿಸಿದನೆಂಬುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಹೇಳುವುದಕ್ಕಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಈಗಿನ ಮನುಸ್ಫುಟಿಯು ಸ್ವಯಂಭುವಿನಿಂದ ಉಕ್ತವಾಗಿರುವುದಲ್ಲದೆ ಬೇರೆ ಅರು ಮನುಗಳ ಉಲ್ಲೇಖ ಅದರಲ್ಲಿದೆ.

ಈಗ ಪ್ರಚಾರದಲ್ಲಿರುವ 'ಮನುಸ್ಫುಟಿ'ಯಲ್ಲಿ ಹನ್ನೆರಡು ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ೨೯೬೪ ಶ್ಲೋಕಗಳು ಇದೆ. ಸರಳವೂ ಋಜುವೂ ಆದ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿದೆ ಪಾಣಿನಿಯ ಭಾಷೆಗೆ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಹೊಂದಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ ತತ್ತ್ವ ಮತ್ತು ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳಲ್ಲಿ ಗೌತಮ ಬೋಧಾಯನ ಆಪಸ್ತಂಬ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮವಾದಿಯಾಗಿರುತ್ತದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಕೌಟಿಲ್ಯನಿಗೂ ಇದಕ್ಕೂ ಸಮಾನವಾದ ಅನೇಕ ಭಾಗಗಳಿವೆ. ಇದರಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯ ವಿವರಣೆ ಉಳಿದ ಎಲ್ಲ ಸೂತ್ರ ಸ್ಫುಟಿ ನಿಬಂಧಗಳಿಗೆ ಬಹುಮಟ್ಟಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅದರ ವಿವರಣೆಯಿಂದ ಇತರ ಗ್ರಂಥಗಳ ಪರಿಚಯವಾದಂತೆಯೇ ಇರುತ್ತದೆ. ಇದರ ಮೊದಲನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಮನುವಿನ ಉತ್ಪತ್ತಿ, ಆತನಿಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಶಾಸ್ತ್ರೋಪದೇಶ, ಕಾಲವಿವರಣೆ, ಧರ್ಮದ

ಅವನಜ, ಅದರ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಗುರಿ; ಜಾತು ವರ್ಣಗಳು, ಆಚಾರದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯ ಮತ್ತು ಪ್ರಸಕ್ತ ಗ್ರಂಥಗಳ ವಿವರಣೆ ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ. ಧರ್ಮ ಕಲ್ಯಾಣದ ವಿವರಣೆ, ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ಅದಕ್ಕೆ ಅಧಿಕಾರಿಗಳು' ಆರ್ಯಾವರ್ತದ ಸೀಮಾ ನಿಬಂಧನೆ, ಸಂಸ್ಕಾರಗಳ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ಉಪನಯನದವರಿಗನ ಕರ್ಮಗಳು, ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯ ಶೀಲವೃತ್ತ ನಿಯಮಗಳು ಎರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದ ವಿಷಯಗಳು. ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯಗಳು, ವಿವಾಹ, ಪಂಚಮಹಾಯಜ್ಞ, ಅತಿಥಿ ಪೂಜೆ, ಮಧುಪರ್ಕ, ಶ್ರಾದ್ಧ ಇವು ಮೂರನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಗೃಹಸ್ಥನ ಜೀವನ ಕ್ರಮ, ಸ್ನಾತಕನ ನಿಯಮ, ಯೋಗ್ಯಾಯೋಗ್ಯ ಆಹಾರ ವಿಚಾರ ಜಾತಮೃತಾಶೌಚ, ಸಾಹಿಂಧ್ಯ ಸಮಾನೋದಕಗಳ ವಿವರಣೆ ವಿವಿಧ ಸಂಕರಗಳ ಶುದ್ಧಿ ಕ್ರಮ ನಾಲ್ಕನೆಯದರಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ. ವಾನಪ್ರಸ್ಥ, ಸನ್ಯಾಸಿ, ಗೃಹಸ್ಥರ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಐದು ಆರನೆಯ ಭಾಗಗಳು. ರಾಜಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ದಂಡನೀತಿ, ರಾಜವಿದ್ಯೆ ಕಾಮಕ್ರೋಧ ಮೂಲವಾದ ದೋಷಗಳು, ಸಪ್ತಾಂಗಗಳು, ಚತುರೋಪಾಯಗಳು, ಕರ ಪದ್ಧತಿ, ಪದ್ಗುಣಗಳು ನೊದಲಾದುವು ಏಳನೆಯದರಲ್ಲಿ ಉಕ್ತವಾಗಿವೆ. ಎಂಟನೆಯದು ವ್ಯವಹಾರ ಧರ್ಮಕ್ಕೆ ಸೇರಿದುದು. ಇದರಲ್ಲಿ ರಾಜಧರ್ಮ, ವ್ಯವಹಾರದ ಅಷ್ಟಾದಶ ಭಾಗಗಳು ಪ್ರಾಡ್ವಿವೇಕ, ಸಭಾರಚನೆ, ಆಶಕ್ತ ಪೋಷಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ, ವ್ಯವಹಾರದ ಪರಿಶೀಲನೆ, ದೋಷ, ಸಾಕ್ಷಿ, ದಂಡನೀಕ್ಷೆದ ಋಣಾದಾನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ನಿರಾಕರಣ, ವೈಯಕ್ತಿಕ ಶಿಕ್ಷಣ, ವ್ಯಭಿಚಾರ ಸುಂಕ, ಮತ್ತು ಏಕ ಸ್ವಾವ್ಯ ಮೊದಲಾದುವುಗಳನ್ನು ಕ.ರಿತ ದೀರ್ಘ ವಿವೇಚನೆಯಿದೆ ದಾಯಭಾಗ ಸ್ತ್ರೀಧನ ಸಪ್ತಾಂಗ ಪಂಚಮಹಾಪಾತಕಗಳು, ಪಾತುರ್ವರ್ಣ್ಯದ ಜೀವನ ಕ್ರಮಗಳು ಒಂಬತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ವಿಮರ್ಶಿತವಾಗಿವೆ. ಪ್ರಾಯಶ್ಚಿತ್ತ ವಿಷಯಕವಾದುದು ಹತ್ತನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ ಹನ್ನೊಂದು ಹನ್ನೆರಡನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯಗಳು ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ವಿಷಯಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟವು ಈ ವಿಷಯ ವಿವರಣೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿದರೆ ಮನುವಿನ ಜ್ಞಾನವ್ಯಾಪ್ತಿ ಎಷ್ಟು ವಿಸ್ತಾರವಾದುದೆಂದು ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತದೆ. 'ಮನುಸ್ಫುಟಿ'ಯ ಕಾಲದೇಶ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳು ಹಾಗೆಯೇ ಉಳಿದಿವೆ: ಅದರೂ ಅದರ ಕಾಲವು ಕ್ರಿ. ಪೂ. ೨ ನೆಯ ಶತಮಾನಕ್ಕಿಂತ ಹಿಂದಿನದಿರಬೇಕೆಂದು ಸ್ಥೂಲವಾಗಿ ಹೇಳಬಹುದು.



‘ಮನುಸ್ಮೃತಿ’ಗೆ ಮೇಧಾಂತಿಥಿ, ಗೋವಿಂದ ರಾಜ, ಕುಲ್ಲೂಕಭಟ್ಟ, ನಾರಾಯಣ ರಾಘವಾ-  
ನಂದ, ರಾಮಚಂದ್ರ, ಮೊದಲಾದವರೂ, ಇವರ  
ಆಧಾರದ ಮೇಲೆ ಉದಯಕಾರ, ಭಾಗುರಿ ಭೋಜ  
ದೇವ ಮತ್ತು ಧರಣೀಧರರು ಟೀಕಾನ್ಯಾಖ್ಯಾನ  
ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಸ್ಮೃತಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇನ್ನೂ ಇತರ ಅನೇಕ  
ಸ್ಮೃತಿಕಾರರನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಅವರಲ್ಲಿ  
ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯ, ಪರಾಶರ, ನಾರದರ ಸ್ಮೃತಿಗಳು  
ಮುಖ್ಯವಾದುವು

ನಾರದ ಸ್ಮೃತಿಯ ಎರಡು ಪಾಠಗಳಿವೆ ಅವು  
ಗಳು ವ್ಯವಹಾರ ವಿಷಯಕವಾದುವು ಈಗ  
ಅಚ್ಚಾಗಿರುವ ‘ವ್ಯವಹಾರ ಮಾತೃಕೆ’ಯಲ್ಲಿ  
ವ್ಯವಹಾರದ ಅಷ್ಟಾದಶ ಪದಗಳನ್ನು ಮುಂದಿನ  
ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿದೆ. ಋಣಾ ದಾ ನ  
(Recovery of debts) ಉಪನಿಧಿ (deposits,  
lending, bailment) ಸಂಭೂಯ ಸಮುತ್ತಾನ  
(Partnership) ದತ್ತ ಪ್ರಧಾನಕ (Gift and  
resumption thereof) ಅಭ್ಯವೇತ ಆಶು  
ಶ್ರೂಷ (Breach of contract of service)  
ವೇತನಸ್ಯ ಅನುಪಾಕರ್ಮ (Non payment of  
wages ಆಸ್ವಾಮಿ ವಿಕ್ರಯ (Sale without  
ownership) ವಿಕ್ರಯಾಸಂಪ್ರದಾನ (Non  
delivery after sale) ಕ್ರಿ ತಾ ನು ಶ ಯು  
(Rescission of purchase) ಸಮಯಸ್ಯಾಪಾ  
ಕರ್ಮ (Violation of convention of  
Corporation and Guilds) ಸೀಮಾಬಂಧ  
(Settlement of boundaries), ಸಾ ಹ ಸ  
(Offences in which force is the principle  
element) ಸ್ತ್ರೀ ಪುಮಾಂಸಯೋಗ (Marital  
relation) ದಾಯಭಾಗ (Partition and  
inheritance) ವಾಕ್ಪಾರುಷ್ಯ (Defamation  
and abuse) ದಂ ಡ ಪಾ ರು ಪ್ಯ (Hurt of  
various Kinds) ಪ್ರಕೀರ್ಣಕ (Miscella-  
neous wrongs). ಅನುಬಂಧದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯ  
ವಿಷಯವು ಉಕ್ತವಾಗಿದೆ ನಾರದನು ಬಹು  
ಮಟ್ಟಿಗೆ ಮನುಸ್ಮೃತಿಯನ್ನು ಅನುಸರಿಸುತ್ತಾನೆ.  
ಅಚ್ಚಾದ ಮನುಸ್ಮೃತಿಯಲ್ಲಿ ೧೦೨೮ ಶ್ಲೋಕ  
ಗಳಿವೆ. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ೭೦೦ಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿನವು  
ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅನುವಾದ ಮಾತ್ರ. ಮುಂದಿನ  
ಅನೇಕ ಸ್ಮೃತಿಕಾರರು ಇಲ್ಲಿಂದ ವಿಶೇಷವಾಗಿ  
ಅನುವಾದಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಯ ಉಪೋದ್ಭಾತ  
ಭಾಗವಿನ್ಯಾ ಉಳಿದುಮೇಲೆ ಪದ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿದೆ.  
ನಾರದನು ಮನುವನ್ನೇ ಅನುಸರಿಸಿದ್ದರೂ ಅವನಿ  
ಗಿಂತ ಭಿನ್ನವಾದ ನೈತಿಷ್ಠ್ಯವಿಲ್ಲದಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀ  
ಪುಮಾಂಸಯೋಗದಲ್ಲಿ ೧೪ ವಿಧವಾದ ನಪುಂಸಕ

ರನ್ನು ಮೂರುಜಾತಿಯ ಸಾಲ್ಕುರೀತಿಯ ಸ್ವೈರಿಣಿ  
ಯರನ್ನು ಹೆಸರಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಮುಂದಿನ ಅನೇಕರು  
ನಾರದನನ್ನು ಪರಮ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕಾರ  
ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ

ಮುಂದೆ ಬೃಹಸ್ಪತಿ ಕಾ ತ್ಯಾ ಯ ನ ರೀ  
ಮುಂತಾದವರು ಸ್ಮೃತಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ರಚಿ  
ಸಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದೆಯೇ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ಸ್ಮೃತಿ  
ಕಾಲವಾದಮೇಲೆ ನಿಬಂಧಗಳ ಕಾಲವು ಪ್ರಾರಂಭ  
ವಾಗುವುದು. ಅವುಗಳೆಲ್ಲ ಹಿಂದಿನ ಗ್ರಂಥಗಳ  
ಸಂಗ್ರಹಗಳು ಮತ್ತು ತೋಲನಗಳು ಅವುಗಳಲ್ಲಿ  
ವಿಜ್ಞಾನೇಶ್ವರನ ಮಿತಾಕ್ಷರ, ಹೇಮಾದ್ರಿಯ  
ಚತುರ್ವರ್ಗ ಚಿಂತಾಮಣಿ ಮೊದಲಾದುವುಗಳು  
ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾಗಿವೆ

ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ  
ಪ್ರಮಾಣ, ವಿಸ್ತಾರ, ವಿಚಾರ, ವಿಮರ್ಶೆ  
ಮೊದಲಾದುವುಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವನ್ನು ಸುಲಭವಾಗಿ

ಉಂಟುಮಾಡಬಹುದು ಈ ವಿಷಯವನ್ನು  
ಗೌತಮರು ತಮ್ಮ ಧರ್ಮಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ  
ವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದ್ದಾರೆ “ದಯಾ ಸರ್ವ  
ಭೂತೇಷು ಶಾಂತಿರನಸೂಯ ಶೌಚಂ ಅನಾ-  
ಯಂಸಃ ಮಂಗಳ ಮಕಾರಾಣ್ಯಂ ಅಸ್ತೃಹೇತಿ  
ಯಸ್ಯತೇಜತಾವಿರಿಂಶತ್ ಸಂಸ್ಕಾರ ವಾ ಚಾಷ್ಟಾ  
ಆತ್ಮಗುಣಾ ನಸ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಸಾಯುಜ್ಯಂ ಸಾಲೋ  
ಕ್ಯಂಜ ಗಚ್ಛತಿ” (ಗೌತಮ ಧರ್ಮ ಸೂತ್ರ  
೮. ೨೧. ೨೨ ೨೩.) ಈ ವಾಕ್ಯಗಳ ಪ್ರಕಾರ  
ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಧಾನ ಉದ್ದೇಶ ಮಾನವನಲ್ಲಿ  
ಎಂಟು ಆತ್ಮಗುಣಗಳನ್ನು ಮೂರ್ತೀಕರಿಸುವುದು  
ಈ ಉದ್ದೇಶ ಕಾಲದೇಶ ವರ್ತಮಾನಗಳ ನಿರ್ಬಂಧ  
ವಿಲ್ಲದೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಭಾವ್ಯವಾದುದೇ. ಆ ದೃಷ್ಟಿ  
ಯಿಂದ ಧರ್ಮಶಾಸ್ತ್ರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಮಾರ್ಗದರ್ಶಕ  
ವಾಗಿರುವ ದಿವ್ಯಜ್ಯೋತಿಗಳಾಗಿರತಕ್ಕವು

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಚಾನೂರು

#### ಅರ್ಚಿತ ಸೇವಾ ವಿವರ

1. ದರ್ಶನ	ವಿಶೇಷ ಪ್ರವೇಶ: ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬರಿಗೆ	ರೂ 2-00
2. ಅರ್ಚಿತ	ಕಾಲಸೋಲ 1) ಪೊಂಗಲ್ 2) ಪುಳಿಯೋಗರೆ 3) ದಧ್ಯೋದನ 4) ಕೇಸರಿಬಾತ್ 5) ಸಕ್ಕರೆ ಪೊಂಗಲ್ 6) ದೋಸೆ 7) ಶಾಕರಬಾತ್ 8) ಸೀರಾ	ರೂ 55-00 ರೂ 50-00 ರೂ 40-00 ರೂ 85-00 ರೂ 65-00 ರೂ 35-00 ರೂ 90-00 ರೂ 155-00
3. ಸೇವೆಗಳು	1) ನಿತ್ಯ ಅರ್ಚನೆ ಒಂದು ವರ್ಷಕ್ಕೆ 2) ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ 3) ಅರ್ಚನೆ 4) ಆರತಿ 5) ಪೂರಾಭಿಷೇಕ (ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿ) 6) ಉಂಜಲ್ ಸೇವೆ (,, ಸಂಜೆ) 7) ತಿರುಚ್ಚಿ ಉತ್ಸವ 8) ಗಜವಾಹನ	ರೂ 150-00 ರೂ 6-50 ರೂ 1-00 ರೂ 0-50 ರೂ 100-00 ರೂ 150-00 ರೂ 63-00 ರೂ 32-00

—ಪೇಷ್ಕಾರ್

ಶ್ರೀಹರಿ ಒಮ್ಮೆ ವರ ಲಕುಮಿ ಸಹಿತ  
ಪವಡಿಸಿಹನುರಗೆ ಮಂಚದಲಿ |  
ಮಹಾಮಹಿಮನ ಸೇನೆಯಲಿ ನಿಂದಿಹರು  
ಜಯ ವಿಜಯರು ಮಹಾ ದ್ವಾರದಲಿ ||

|| ೧ ||

ದೇವ ದೇವೋತ್ತಮನ ದರುಶನಕೆಂದು  
ಬಂದರು ಸನಕಾದಿ ಮುನಿಗಳು |

ಶ್ರೀ ವರನು ಪವಡಿಸಿರ್ವಾ ಕಾರಣದಿ  
ಬಿಡದೆ ತಡೆದರು ಜಯ ವಿಜಯರು ||

|| ೨ ||

ಕೆರಳಿದಾ ಸನಕಾದಿಗಳು ರೋಷದಿ  
ಜಲವನೆಯುತಲಿ ಶಪಿಸಿದರು |  
ಧರೆಯಲಿ ನೀವ್ ಪುಟ್ಟ ಹರಿಚರಣದಿಂ  
ದಗಲಿ ಬಾಳಿರನುತ ನುಡಿದರು ||

|| ೩ ||

ಕಂಪಿಸುತ ಕರಗಳ ಮುಗಿದು ನಿಂದರು  
ಕಿಣ್ಣೊಗರಾಗಿ ಜಯ-ವಿಜಯರು |  
ಗುಂಪನಗಲಿದ ಹರಿಣಗಳ ತೆರದೊಳು  
ಹರಿಯ ಚರಣದಿ ಕವಿದು ಬಿದ್ದರು ||

|| ೪ ||

ಅಸುರನ ಸತಿ ಕಯಾದುವುದರದಲಿ  
'ಪ್ರಹ್ಲಾದ'ನಾಗಿ ಪುಟ್ಟಿಂದನು ||

|| ೫ ||

ಕೆಸರಲಿ ಪುಟ್ಟುನ ತಾವರೆಯಂದದಿ  
ಅಸುರಸಲಿ ಉದಿಸಿದ ಪ್ರಹ್ಲಾದ |  
ಬಿಸಜನಾಭನ ಭಜಿಸುತ ಶ್ರೀಹರಿ  
ಕೃಪೆಗೆ ತಾ ನತಿ ಪ್ರಿಯನಾದ ||

|| ೧೦ ||

ಕುವರನ ಕಂಡು ಕಿಡಿಕಿಡಿಯೊಡನುಸರ  
ನುಣಿಸಿದ ಪಾಲೊಳು ನಂಜನ್ನು |  
ಹಾವಿನಿಂ ಕಡಿಸಿ ಗಿರಿಯಿಂ ಡೂಡಿಸಿ  
ಹಿಂಸೆಯಿತ್ತರೂ ಸುಖಿ ಅವನು ||

|| ೧೧ ||

ಪಿತನೆ ಹರಿಯೊಳು ಕಲವಹಡು ತರವಲ್ಲ  
ತರಣಾಗಿ ಮೊದಲು ನೀವನ್ನು |  
ಆತನೆ ಸರ್ವಶಕ್ತನು ದೀನ ರಕ್ಷನು  
ಎಂದು ಸೇಳಿದನಾ ಕುವರನು ||

|| ೧೨ ||

ಎಲೆ ಅವಿವೇಕಿ ಮರುಳೆ ಎಲ್ಲಡಗಹನು  
ನಿನ್ನಯ ಹರಿ ಎನಲು ಅಸುರ |

## ಶ್ರೀ ವ್ರಾಹ್ಮರಹಾ ಚರಿತ್ರೆಮಾತೃ

ಸನಕಾದಿಗಳ ಶಾಪಕೆ ಪುಸಿಯುಂಟೆ ?  
ಸಪ್ತ ಜನುಮದಿಪುಟ್ಟರಿತರಾಗಿ |  
ಜನಿಸಿ ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಮೂರು ಜನ್ಮದಿ  
ಎನಗೆ ನೀವ್ ಹಗೆಗಳಾಗಿ ||

|| ೫ ||

ಶ್ರೀರಮಣನೇ ಪರಿ ನುಡಿಯೆ ಜಯ  
ವಿಜಯರು ಕಂಬನಿಗೊಡಿ ಪೇಳರು |  
ತೊರೆದು ನಿನ್ನನು ಬಹು ಕಾಲ ಬಾಳೆವು  
ಹಗೆಯಾಗಿ ಕೊಡೈ ವೆಂದರು ||

|| ೬ ||

ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ನಾಮದಿ ಜನಿಸಿ ಹರಿ ದಯದಿ  
ಮುಕ್ತಿಹೊಂದಿದನು ದಾನವನು |  
ಉಳಿದಿನ್ನೊಬ್ಬ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು  
ನಾಸ್ತಿ ಕನಾಗಿ ಮೊರೆಯುತ್ತಿದ್ದನು ||

|| ೭ ||

ವಿರಂಚಿ ವೆಚ್ಚಿಸಿ ವರವ ಪಡೆದನು  
ಜೀವಿ ಜಂತುವಿನಿಂ ಮರಣವಿ ಲ್ಲೆಂದು |  
ಸುರಮುನಿಗಳ ಹಿಡಿದು ಹಿಂಸಿಸುತಲಿದ್ದ  
ತನ್ನ ನರ್ಜಿಸಿ ನೀನೆಂದು ||

|| ೮ ||

ಅಸುರನುಪಟಳ ಹೆಚ್ಚಲಾಗ ಹರಿಯು  
ಭಕುತನೋರ್ವನ ಕಳುಹಿದನು |

ಗದೆಯ ಕರದಿ ಪಿಡಿದು ಅರ್ಧನರ ರೂಪಿ  
ಹೊರ ಜಿಗದನು ನರಸಿಂಹನು ||

|| ೧೫ ||

ಕರದಿ ಶಂಖ ಚಕ್ರ ಗದಾಪಾಣಿಯಾಗಿ  
ಮೇಲೆರಗಿದ ಶ್ರೀನೃಸಿಂಹನು |  
ದುರುಳನ ಸಿಗಿದು ಕರುಳಮಾಲೆಯಧರಿಸೆ  
ಮಡಿದು ಮಲಗಿದ ನಿಶಾಚರನು ||

|| ೧೬ ||

ಜಯತು ಜಯವರ ಶ್ರೀನಾರಸಿಂಹನೆ  
ಕಡುದೀನಜನಮಂದಾರನೆ |  
ಜಯತು ಜಯವರ ಸಿರಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಲೋಲನೆ  
ಭಕ್ತ ಪ್ರಹ್ಲಾದನಾ ಪೋಷನೆ ||

|| ೧೭ ||

ಒಮ್ಮೆನದಿಂ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಶ್ರೀಹರಿಯ  
ನತಿ ವಿನಯದಿಂ ಭಜಿಸಿದನು |  
ಪ್ರೇಮದಿಂದಲಿ ಸಿರಿನಾರಸಿಂಹನು  
ಆಭಯವನು ತಾ ನಿತ್ತನು ||

|| ೧೮ ||

ಹರಿಯ ದಾಸನು ಪುಣ್ಯಶೀಲನು ಕಮಲ -  
ನಾಭನಾ ಭಕುತ ಪ್ರಹ್ಲಾದನು |  
ನರಸಿಂಹನ ಕರುಣದಿ ಅರಸ ತಾನಾಗಿ  
ಕೀರುತಿಯಿಂದಲಿ ಬಾಳನು ||

|| ೧೯ ||

— ಕವಿತಾಕೃಷ್ಣ

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಭಾಗವತೋತ್ತಮರ ಜೀವನವು ಬೋಧಪ್ರದ ಮತ್ತು ಉತ್ತರಕ ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರುಗಳ ಮತ ದಂತೆ ಭಗವತ್ಕೃಂಕರ್ಮಕೃಂತಲೂ ಭಾಗವತ ಕೃಂಕ ರ್ಯವು ಶ್ರೇಷ್ಠವಾದುದು ಮತ್ತು ಉತ್ತಮವಾದ ಧರ್ಮ ಭಾಗವತ ಕೃಂಕರ್ಮವು ಭಗವತ್ ಕೃಂಕರ್ಮದ ಸೀಮಾಭೂಮಿ, ಮತ್ತು ಪ್ರಧಾನವಾದುದು ಆಗಿ ರುತ್ತದೆ. “ಪೂಜನಾ ದ್ವಿಷ್ಟು ಭಕ್ತಾಸಾಂ | ಪುರು ಷಾರ್ಥೋಸ್ತಿ ನೇತರಃ”-ವಿಷ್ಟು ಭಕ್ತರ ಪೂಜೆಗಿಂತ ಅತೀತವಾದ ಪುರುಷಾರ್ಥವೇ ಇಲ್ಲ ಎಂದು ಹೇಳಿದೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ಭಾಗವತ ಕೃಂಕರ್ಮದಲ್ಲಿ ಭಗ ವತ್ಕೃಂಕರ್ಮವೆಂಬ ಮಹಾನಿಷ್ಠೆಯು ಅಡಗಿರು ವುದು.

ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಮತ್ತು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ಭಕ್ತಿ ಪಂಥಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಭಾಗವತರುಗಳು; ಭಕ್ತಿ ಎಂದರೆ ಸಾಂತ್ವಿಕಾ ಕಾಂಕ್ಷೆ.

ಶ್ರೀಮಂತನಾದ ಭಗವಂತನು ನಿತ್ಯಮುಕ್ತ ರೆಂಬ ತನ್ನ ಪರಷದ್ವರ್ಗದಲ್ಲಿ ಅನನ್ತ, ಗರುಡ, ವಿಷ್ಣುಕೇನಾದಿಗಳೆಂಬ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳಾದ ಕೆಲವ ರನ್ನು ಈ ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ ಅವತರಿಸುವಂತೆ ಪ್ರೇರಿಸಿ, ಅವರಿಗೆ ದಿವ್ಯಜ್ಞಾನವನ್ನು ಅನುಗ್ರ ಹಿಸಿ, ಅವರ ಮೂಲಕ ನಾಲ್ಕುಸಹಸ್ರ ದ್ರಾವಿಡ ದಿವ್ಯ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು “ಭಕ್ತಿ ಪರೀವಾಹ ರೂಪ ವಾದ ಅಮೃತ ಸಾಗರದಲ್ಲಿ ಸಕಲ ಜೀತನರೂ ನಿಷ್ಣಾತರಾಗಿ ಉಜ್ಜೀವಿಸಲಿ” ಎಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಪ್ರಚಾರ ಪಡಿಸಿದನು. ಈ ನಿತ್ಯಸೂರಿಗಳೇ ಹನ್ನೆ ರಡು ಜನ ಆಳ್ವಾರುಗಳು. ಅವರ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಿಸಿ ಕೊಂಡ ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಗುಣಗಳನ್ನು ಅತಿರಮ್ಯವಾದ ತಮಿಳಿನ ತಿರುವಾಯಿಮೊಳಿ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಮಗಾನ್ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪದ್ಯಗ ಳಲ್ಲಿ ಹುದುಗಿಸಿರುವರು. ಈ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪಿಯಾದ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮತ್ತು ಶರಣಾಗ ತಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಬಿತ್ತರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಕಾಲವಾದಮೇಲೆ ಆರಂಭವಾ ದದ್ದು ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ಕಾಲ. ಮುಂದೆ ಬಂದ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳು ಆಳ್ವಾರುಗಳ ಧ್ಯಾನಯೋಗದ ಅನುಭವಗಳ ಆಧಾರವನ್ನು ಹೊಂದಿದ ದರ್ಶನ ವನ್ನು ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದರು ತನ್ಮಯ ತೆಯ ಭಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಭಗವದವನುಭವವೇ ಆಳ್ವಾ ರುಗಳ ನಿಷ್ಠೆಯಾದರೆ, ಅದರೊಡನೆ ಜ್ಞಾನೋಪ ಪದೇಶವೂ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ, ಆಚಾರ್ಯರುಗಳ ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯವಾಗಿದೆ. ಆಳ್ವಾರುಗಳು ಸಂತರು, ಆಚಾ ರ್ಯರು ತತ್ತ್ವಜ್ಞಾನವನ್ನು ಶಾಸ್ತ್ರೀಯವಾಗಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದವರು. ಶಾಸ್ತ್ರಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಉಪ ದೇಶಿಸುವವರೂ, ಲೋಕವನ್ನು ಸದಾಚಾರದಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸುವಂತೆ ಮಾಡಿದವರೂ, ಉಪದೇಶಿಸಿದಂತೆ

ಅನುಷ್ಠಾನದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸುವವರೂ ಆಚಾರ್ಯರು. ತಾವು ಪಡೆದುಕೊಂಡ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿ ಜೀತನನ ಆಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ನೀಗಿ ಸುವವರೇ ಆಚಾರ್ಯರು.

ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ಪದ್ಯಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಆಳ್ವಾ ರುಗಳ ಪರಂಪರೆಯೊಂದಾದರೆ, ಅವುಗಳ ಉಪ ದೇಶ ಪರಂಪರೆಯಿಂದ ಆಚಾರ್ಯರ ಪರಂಪರೆ ಯುಂಟಾಯಿತು. ಈ ಆಚಾರ್ಯ ಪರಂಪರೆಗೆ ಶ್ರೀ ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾಥನೇ ಮೊದಲಿಗನಾಗಿ ನಮ್ಮನ್ನು ಉದ್ಧರಿಸುವ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಆಚಾರ್ಯ ಕೃತ್ಯ ನಡೆಸಲು ಬಂದನು ಅದುದರಿಂದಲೇ “ಆಚಾ ರ್ಯಾದಿದಹ ದೇವತಾಂ ಸಮಧಿಕಾಂ ಅನ್ಯಾಂ ನ ಮನ್ಯಾಮಹೇ” ಎಂದು ಆಚಾರ್ಯರ ಹಿರಿಮೆ ಯನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಲಾಗಿದೆ. ಆಚಾರ್ಯರ ಉಪ ದೇಶ ಶರಣಾಗತಿಯೇ ಹೊರತು ಮತ್ತೇನೂ ಅಲ್ಲ ಗೀತೋಪದೇಶವೂ ಶರಣಾಗತಿಯೇ ಆಗಿದೆ ಪ್ರಪ ತ್ತಿಯ ಪ್ರಭಾವವನ್ನು ಆಚಾರ್ಯರ ಮೂಲಕವೇ ಅರಿಯಬೇಕೆಂಬುದು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತದ

ಪುಣ್ಯಶ್ಲೋಕರು ಇವರು. ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಾಚಾ ರ್ಯರಲ್ಲಿ ಅಗ್ರಸ್ಥಾನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ

ನಾಥಮುನಿಗಳ ನಂತರ, ಅವರ ಮೊಮ್ಮಕ್ಕು ಳಾದ ಆಳವಂದಾರ್ ಅಥವಾ ಯಾಮುನಾ ಚಾರ್ಯರು: ತಮ್ಮ ಅಪಾರವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ದಿಂದ ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವಧರ್ಮದ ಜ್ಯೋತಿ ಯು ಎಂದಿಗೂ ಬೆಳಗುವಂತೆ ಸಾಧಿಸಿದರು. ಇವರು ಲಕ್ಷ್ಮೀಪ್ರಪದನ ರೂಪವಾದ ಚತುಶ್ಶ್ಲೋಕಿ ಯನ್ನೂ, ಭಗವತ್ಪ್ರಪದನ ರೂಪವಾದ ‘ಸೋತ್ರ ರತ್ನ’ ವನ್ನೂ ರಚಿಸಿ ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದರು ವಿಶಿಷ್ಟಾ ದ್ವೈತ ದರ್ಶನವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಗ್ರಂಥಗಳ ಅಭಾವವನ್ನು ತುಂಬುವುದಕ್ಕಾಗಿ, ಮತಾಂತರ ಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯೂನತೆಯನ್ನೂ ಕಂಡು ಬಂದಿಸಿ, ಆಗಮ ಪ್ರಾಮಾಣ್ಯ, ಗೀತಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹ ಮತ್ತು ಅತ್ಮ ಸಿದ್ಧಿ, ಸಂವಿತ್ತಿದ್ಧಿ, ಈಶ್ವರಸಿದ್ಧಿ ಎಂಬ ಸಿದ್ಧಿತ್ರಯ ವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು. ಈ ಗ್ರಂಥಗಳೆಲ್ಲವೂ ಬೇಗ ಸರ್ವಜನಾದರಣೀಯಗಳಾಗಿ ಯಾಮುನಾ ಚಾರ್ಯರ ಹೆಸರು ಸರ್ವತ್ರ ಹರಡಿತು

## ಶ್ರೀ ಪರಾಶರ ಭಟ್ಟರ ಅಪ್ಪ ಮೋಕೇ

ಮುಖ್ಯಾಂಶ. ಇಲ್ಲಿಯೂ ಆಚಾರ್ಯರ ಮಹಿಮೆ ವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರಾಚೀನ ಆಚಾರ್ಯರುಗಳಲ್ಲಿ ನಾಥಮುನಿ ಗಳು ಮೊದಲಿಗರಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಇವರು ಅವತರಿಸುವ ಕಾಲಕ್ಕೆ ತಿರುವಾಯ್ಮೊಳಿ ಪ್ರಬಂಧಗಳೆಲ್ಲಾ ಉಪ್ಪ ವಾಗಿದ್ದುವು. ಮಧುರ ಕವಿಗಳಿಂದ ರಚಿತವಾದ ‘ಕಡ್ಲೆನುಣ್ ಶಿರುತ್ತಾಂಬು’ ಎಂಬ ಪ್ರಬಂಧವನ್ನು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಚರಣಕಮಲಗಳನ್ನೇ ಏಕಾಗ್ರ ಚಿತ್ತದಿಂದ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತಾ, ಹನ್ನೆರಡುಸಹಸ್ರ ಆವೃತ್ತಿ ಪರಿಸಿದಾಗ, ಪ್ರಸನ್ನರಾದ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ ರಿಂದ ನಾಲ್ಕುಸಾವಿರ ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ, ರಹಸ್ಯತ್ರಯವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಯೋಗ ರಹಸ್ಯ ವನ್ನೂ ಪಡೆವರೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧಿ ಇದೆ. ತಾವು ಸಂಗ್ರ ಹಿಸಿದ ನಾಲ್ಕು ಸಾವಿರ ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೂ ಬೋಧಿಸಿದರು. ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸಾರ್ವತ್ರಿಕವಾಗಿ ಹರಡಿದ



ಶ್ರೀಮತಿ ಬಿ. ಎಸ್. ಮಣಿ

ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ಆಚಾರ್ಯಪೀಠವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ್ದ ಯಾಮುನರು ಕಾಂಚೀಪುರಕ್ಕೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಯಾದವ ಪ್ರಕಾಶರಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದ ರಾಮಾನುಜರನ್ನು ಕರುಣಾಕಟಾಕ್ಷದಿಂದ ವೀಕ್ಷಿಸಿ ಅವರೇ ತಮ್ಮ ಉತ್ತರಾಧಿಕಾರಿಗಳಾಗಲೆಂದು ಆಶಿಸಿದರು. ಯಾಮುನರ ಕಾಲಾನಂತರ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರು ಆಚಾರ್ಯ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಯಿಂದ ಅಭ್ಯರ್ಥಿತರಾಗಿ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಬಂದು ಆಚಾರ್ಯ ಪೀಠವನ್ನು ಲಂಕರಿಸಿದರು. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಬಹುಮುಖವಾಗಿ ವ್ಯಾಪಿಸಿ, ಸಮೃದ್ಧಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯಿತು. ಅದುವರೆಗೂ ಪರಮಗೋಪ್ಯವಾಗಿದ್ದ 'ತಿರುಮಂತ್ರ' ಅವರಿಂದ ಅನೇಕ ಸಹಸ್ರ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಉಪದೇಶಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಆಚಾರ್ಯರು ಮತಪ್ರಸಾರಕ್ಕಾಗಿ ಎಷ್ಟು ನಾಲ್ಕು ಸಿಂಹಾಸನಾಧಿಪತಿಗಳನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿದ್ದರು. ಅಸಂಖ್ಯರಾದ ಪರಿಪ್ರಾಜಕರೂ, ಏಕಾಂತಿಗಳೂ, ಕೈಂಕರ್ಯಪರರೂ ಅವರ ಶಿಷ್ಯಕೋಟಿಯಲ್ಲಿದ್ದರು. ಅಸಂಖ್ಯಾತರಾದ ಸಾಧಕರಿಗೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಾಧನೆಯ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ಸದೇಶಿಸಿದರು ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ ಮನೋರಥವನ್ನು ಪೂರೈಸಲು ಕೂರೇತರೆಂಬ ಆತ್ಮಸಮ ಶಿಷ್ಯರೊಡನೆ ಕಾಶ್ಮೀರಕ್ಕೆ ತೆರಳಿ ಬೋಧಾಯನವೃತ್ತಿ ಗ್ರಂಥ

ವನ್ನು ಪರಾಂಬರಿಸಿ ಯಾಮುನಾಚಾರ್ಯರ ದರ್ಶನ ಕ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿಕೊಂಡಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು, ಅದರಂತೆ ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ರಚಿಸಿ "ಯಾಮುನೇಯ ದರ್ಶನಸ್ಥಾಪನಾಚಾರ್ಯ" ರೆನಿಸಿದರು. ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ದಿವ್ಯಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಾ ಸಾನ್ನಿಧ್ಯ ಸಂಪತ್ತಿರೂಪವಾದ ಗದ್ಯ ತ್ರಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದರು ಭಗವದ್ಗೀತೆಗೆ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ನಿರ್ಮಾಣಮಾಡಿದರು. ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರಗಳಿಗೆ ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯವನ್ನು ಬರೆಯಿಸಿದರು. ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮುಂದೆ ಆಚಾರ್ಯರು ಮಾಡಿದ ಉಪನ್ಯಾಸವೇ ವೇದಾರ್ಥ ಸಂಗ್ರಹವೆಂಬ ಗ್ರಂಥ ರೂಪ ಹೊಂದಿತು. ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯದ ಸಂಗ್ರಹರೂಪಗಳಾದ ವೇದಾಂತಸಾರ, ವೇದಾಂತದೀಪ ವೊಡಲಾದ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತವಾದ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರವಿವರಣೆಗಳು ಸಿದ್ಧವಾದುವು. ಇವರ ಒಂಬತ್ತು ಕೃತಿಗಳೂ ಸಾರತಮವಾಗಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಸಕಲಾಂಶಗಳನ್ನೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ಸಮರ್ಥಿಸುತ್ತವೆ. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಸಿದ್ಧಾಂತವನ್ನು ಪ್ರತಿಪಾದಿಸುವ ಬ್ರಹ್ಮಸೂತ್ರ ಭಾಷ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿ ಶ್ರೀಭಾಷ್ಯಕಾರರಾದರು.

ರಾಮಾನುಜರ ನಂತರ "ಎಂಬಾರ್" ಎಂಬುವರು ಆ ಮತ ಪ್ರಸಾರಕ್ಕೆ ನಿಂತರು. ಇವರಿಗೆ ಗೋವಿಂದಭಟ್ಟರು ಎಂದು ಹೆಸರು. ಇವರಿಗೆ ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರೇ ಸನ್ಯಾಸಾಶ್ರಮ

ಕೊಟ್ಟು ತಮ್ಮ ಪದಚ್ಯಾಯರಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದರು. ಇವರಾದ ಮೇಲೆ ಗುರು.ಪರಂಪರೆಯ ಪಟಾಧಿಕಾರಗಳಲ್ಲಿ ಬರುವವರು " ಪರಾಶರಭಟ್ಟರು ", ಶ್ರೀಸೂಕ್ತಿಸಿಂಹಾಸನಕ್ಕೆ ಉತ್ತಮಾಧಿಕಾರಿಗಳಾದರು.

ಶ್ರೀಪರಾಶರ ಭಟ್ಟಾರ್ಯ:

ಶ್ರೀ ರಂಗೇಶ ಪುರೋಹಿತ!

ಶ್ರೀ ವತ್ಸಾಂಕಸುತಾ ಶ್ರೀಮಾನ್

ಶ್ರೀಯಸೇ ವೇದಸ್ತು ಭೂಯಸೇ ||

ವತ್ಸಾಂಕರವರೇ ಕೂರೇಶ ಅಥವಾ ಕುರುತ್ತಾಳ್ವಾನ್‌ರವರು. ಇವರೇ ವತ್ಸಚಿನ್ಮಿಶ್ರ ಎಂಬ ಮಹನೀಯರು. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರ ಮುಖ್ಯ ಶಿಷ್ಯರಾಗಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಕಮಂಡಲದಂತೆ ಇದ್ದರು. ಕೂರತ್ತಾಳ್ವಾರರ ಮಕ್ಕಳೇ ಪರಾಶರಭಟ್ಟರು, ಸಹೋದರ ವೇದವ್ಯಾಸಭಟ್ಟರು. ಆಂಡಾಳಮ್ಮಾಳ್ ಎಂದು ಇವರ ತಾಯಿಯ ಹೆಸರು. ಪರಾಶರಭಟ್ಟರು ವೈಯಾಕಿಂಗಳು ಶುಕ್ಲಪಕ್ಷ ಅನೂರಾಧಾನಕ್ಷತ್ರದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದರು. ಇವರಿಗೆ ರಾಮಾನುಜರು ವೇದಾಂತದರ್ಶನದಲ್ಲಿ ವಿಕೀರ್ಣವಾದ ಶಿಕ್ಷಣ ಕೊಡಲು ಎಂಬಾರವರನ್ನೇ ನೇಮಿಸಿದ್ದರು.

ಇವರು ಪರಮಾದರಣೀಯ ಆಚಾರ್ಯರು. ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರಾದ ಮೇಲೆ ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ಪಂಥಾನುಗುಣವಾದ ತಾರ್ಕಿಕರಲ್ಲಿ ಇವರೇ ಪರಮೋತ್ತಮರೆಂದು ನಿರ್ವಿವಾದ. ಅಪ್ರತಿಮ ಪಾಂಡಿತ್ಯದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದರಲ್ಲದೇ, ಆಳವಂದಾರ್ ಅವರಂತೆಯೇ ಭಟ್ಟರು ಮಹಾ ಮೇಧಾವಿಗಳು. ಮಣ್ಣಿನಲ್ಲಾಡುತ್ತಿರುವ ವಯಸ್ಸಿನ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಅತ್ಯಂತ ತೀಕ್ಷ್ಣ ಮತಿಗಳೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರ ಹಿರಿಮೆಯನ್ನು ಎರಡು ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ತಿಳಿಯಬಹುದು.

ಒಂದು ಸಲ ಶ್ರೀರಂಗಕ್ಕೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಭಟ್ಟರೆಂಬ ಮಹಾ ವಿದ್ವಾಂಸರು ಬಂದಿರುವುದನ್ನು ತಿಳಿದು, ಅವರಾರೆಂದು ಪರಾಶರಭಟ್ಟರು ಕೇಳಲು 'ವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲನ್ನೇ ಕಾಣದ ಸಮರ್ಥರು' ಎಂಬುದಾಗಿ ಜನರು ಹೇಳಿದರಂತೆ. ಈ ಸುದ್ದಿಯನ್ನು ಕೇಳಿದ ಭಟ್ಟರು, ಕೈಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣನ್ನು ಹಿಡಿದು ಅದರ ಕರಾರುವಾಕಾದ ಪರಿಮಾಣವನ್ನು ತಿಳಿಸುವಂತೆ ಸರ್ವಜ್ಞ ಭಟ್ಟರನ್ನು ಕೇಳಿದರಂತೆ. ಭಟ್ಟನೆ ಬಂದ ಪ್ರಶ್ನೆಯಿಂದ ಸರ್ವಜ್ಞ ಭಟ್ಟರು ಅಪ್ರತಿಭರಾಗಿ ಏನು ಹೇಳಲಿಲ್ಲವಂತೆ. ಆಗ ಹುಡುಗ ನಗುತ್ತಾ ಉತ್ತರಿಸಿದ "ಇಷ್ಟು ತಿಳಿಯಲಿಲ್ಲವೆ ನಿಮಗೆ, ಇದರಲ್ಲಿರುವುದು ಒಂದು ಹಿಡಿ ಮಣ್ಣು" ಈ ಉತ್ತರ ಅವರ ಸರ್ವಜ್ಞತ್ವಕ್ಕೆ ಒಂದು ಸವಾಲಿನಂತಿತ್ತು. ನಂತರ ಸರ್ವಜ್ಞ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಆ ಹುಡುಗ

## ಸಪ್ತಗಿರಿ ಯನ್ನು ಬೆಳೆಸಿರಿ

ಸನ್ಮಾತನ ಧರ್ಮವನ್ನು ಹರಡಲು ಪರಿಶ್ರಮಿಸುತ್ತಿರುವ ಸಪ್ತಗಿರಿ ಮಾಸ ಪತ್ರಿಕೆ ಓದುಗರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಸಹಕಾರದ ಅಗತ್ಯ ಹೊಂದಿದೆ. ನೀವು ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಬಂಧುಗಳಿಗೆ, ಮಿತ್ರರಿಗೆ ನಿಮ್ಮ ಕಾಣಿಕೆಯಾಗಿ ನೀಡಬಹುದು. ಒಂದು ವರ್ಷದ ಚಂದಾ ಹಣವನ್ನು ನಮಗೆ ಕಳುಹಿಸಿ, ನಿಮ್ಮ ಪರವಾಗಿ ನೀವು ಹೆಸರಿಸುವವರಿಗೆ ಒಂದು ವರ್ಷ ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಕಳುಹಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ಕೆಳಗಣ ಕೂಪನ್ ಅನ್ನು ತುಂಬಿ ಹನ್ನೆರಡು ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ., ಡಿ. ಡಿ. ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಿರಿ

ಮಾನ್ಯರೇ :

ಸಪ್ತಗಿರಿಯನ್ನು ಒಂದು ವರ್ಷ ಈ ಕೆಳಗಿನ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ ಕಳುಹಿಸಿರಿ.  
..... ರೂಗಳ ಎಂ. ಓ./ ಡಿ. ಡಿ. ಕಳುಹಿಸಿದ್ದೇನೆ.

ಸಹಿ.

( ಬಿಡಿಬಿಡಿಯಾದ ದಪ್ಪ ಅಕ್ಷರದಲ್ಲಿ ಬರೆಯಿರಿ )

ಹೆಸರು .....

ವಿಳಾಸ .....

ಮೆಲ್‌ಫೋರ್ ಆಫೀಸರ್

ಸೇಲ್ಸ್ ಮಿಂಗ್

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ.-ಇವರಿಗೆ.



ಕೂರತ್ತಾಳ್ವಾರರ ಮಗ ಪರಾಶರ್‌ಭಟ್ಟರ್ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು ಪರಾಶರ್‌ಭಟ್ಟರವರ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರಖರತೆಯನ್ನು ಕಂಡು ಆನಂದಭರಿತರಾಗಿ ಬಾಲಕನನ್ನು ಕೂರೇಶರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿ “ಮಗುವಿಗೆ ದೃಷ್ಟಿ ತಾಗೀತು, ಜಿನ್ನಾಗಿ ಕಾಪಾಡಿಕೊಂಡು ಬನ್ನಿ” ಎಂದು ತಿಳಿಸಿ ಆಶೀರ್ವದಿಸಿರಂತೆ

ಎರಡನೆ ಸಂದರ್ಭ ಬಹಳ ಗಂಭೀರವಾದದ್ದು ಮತ್ತು ಪರಮಾತ್ಮನ ಕಡೆಗೆ ಅವರ ಪರಿಶ್ರಮವಾದ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುತ್ತದೆ

ಒಮ್ಮೆ ಧನುರ್ಮಾಸದಲ್ಲಿ ‘ತಿರುಪಾವೈ’ ಕಾಲ ಕ್ಷೇಪ ನಡೆಸಿದ ನಂತರ ಭಕ್ತಾದಿಗಳನ್ನು ಕುರಿತು, ತಿರುಪಾವೈಯಲ್ಲಿನ ಮುನತ್ತು ಪಾಶುರಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿನಿತ್ಯವು ಅನುಸಂಧಾನ ಮಾಡಬೇಕೆಂದೂ, ಅದಕ್ಕೆ ಕಾಲವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಕೊನೆಯ ಎರಡು ಪಾಶುರಗಳನ್ನಾದರೂ ಪರಿಸರಿಸಬೇಕೆಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತಾರೆ, ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಅದಕ್ಕೊಪ್ಪದ ಕಾಲಾವಕಾಶವಿಲ್ಲವೆಂದು ತಿಳಿಸಲು, ಶ್ರೋತೃಗಳನ್ನು ಅವರ ಮುಂದೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವಂತೆ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಿರೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರಿಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸಿ ಎಂದು ಕೇಳಿದುದು ಹಿತವೆನಿಸದೇ ಅಸಮಾಧಾನಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಆಗ ಭಟ್ಟರು “ನಾನೇ ನಿಮಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವೆನು” ಎಂದು ಅಡ್ಡಬೀಳುವರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಭಕ್ತ ವೃಂದದವರು, ಅವರ ವಿನಯ ಮತ್ತು ತಾಳ್ಮೆಗೆ ಮನಸೋತು ಎಲ್ಲರೂ ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗ ನಮಸ್ಕಾರ ಮಾಡಿದರು. ಇದನ್ನು ಕಂಡ ಭಟ್ಟರು, “ಶ್ರೋತೃವರ್ಗದವರೆಲ್ಲಾ ನನ್ನೆದುರಿನಲ್ಲಿ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದಾರೆ, ಎಂದು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನಲ್ಲಿ ಮನವಿ ಮಾಡುತ್ತೇನೆ,” ಎಂಬುದಾಗಿ ತಿಳಿಸಿದರಂತೆ. ಇಲ್ಲಿ ಭಟ್ಟರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಅನನ್ಯಾರ್ಹರನ್ನಾಗಿ ಸುವ ಸದಾಚಾರ್ಯರ ಧಿಷ್ಣಿಯನ್ನು ಕಾಣ ಬಹುದು.

“ಆಚಾರ್ಯದೇವೋ ಭವ” ಎಂದೂ “ದೇವ ಮಿವ ಆಚಾರ್ಯ ಮುಪಾಸೀತ” ಎಂದೂ ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಶ್ರುತಿ, ಸ್ಮೃತಿ, ಇತಿಹಾಸ ಪುರಾಣಾದಿಗಳು ಹೇಳಿವೆ. ನಮಗೆ ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡುವವರು ಆಚಾರ್ಯರು ತಮ, ದಮಾದಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ, ಜ್ಞಾನಾನುಷ್ಠಾನಶೀಲರಾಗಿ, ಜೀತನರನ್ನು ಭಗವದಭಿಮುಖವಾಗಿಸಿ, ಭಗವನ್ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಲು ಯೋಗ್ಯರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡುವರೆ ಆಚಾರ್ಯರು; ಎಂಬುದು ಇಲ್ಲಿನ ಫಲಿತಾರ್ಥ.

ಮಹಾಮಹಿಮರಾದ ಮಹರ್ಷಿಗಳಿಂದಲೂ ಆಳ್ವಾರ್ ಮೊದಲಾದ ಯೋಗಿಗಳಿಂದಲೂ, ರಾಮಾನುಜಾಚಾರ್ಯರೇ ಮುಂತಾದ ವಿಭೂತಿ ಪುರುಷರಿಂದಲೂ, ಭಗವಂತನ ಆರ್ಚಾವತಾರ

ರೂಪವು ಕೊಂಡಾಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ. ಆರ್ಚಾವತಾರವೇ ಭಗವದ್ವಯಯು ಘನೀಭೂತ ವೇಷ. ದಿವ್ಯಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹದ ಸೊಬಗಿನಿಂದ ಭಕ್ತರ ಹೃನ್ಮನಗಳನ್ನಾಕರ್ಷಿಸಿ, ಭಕ್ತಿಯ ಬುಗ್ಗೆಯನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವ ಮಂಗಳಮೂರ್ತಿಯಿಂದ ಕೂಡಿ, ದಿವ್ಯದೇಶವೆಂದು ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಶ್ರೀರಂಗದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುವೇದಗಳಿಂದಲೂ ಅವರಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಪ್ರಣವಾಕಾರವಿಮಾನವನ್ನೂ ಹೊಂದಿ, ಅದಿಶೇಷನ ಮೇಲೆ ಪನಡಿಸಿರುವ ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಪುರೋಹಿತ ಕೈಂಕರ್ಯದ ಭಾಗ್ಯ ಪರಾಶರ್‌ಭಟ್ಟರಿಗೆ ಒದಗಿತ್ತು ಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮತ್ತು ಶ್ರೀರಂಗನಾಥ ಇಬ್ಬರೂ ಆತ್ಯಂತ ವಾತ್ಸಲ್ಯಾತೀತರಾದ ಆರಿಸಿದ ಭಕ್ತರಾಗಿ, ಅವರಿಗೆ ಸಾಕುಮಗನಾಗಿದ್ದರು. ಶ್ರೀರಂಗನಾಥನ ಪವಿತ್ರ ಕೈಂಕರ್ಯದ ಜೊತೆಗೆ, ರಾಮಾನುಜರು ಗೋವಿಂದಮುನಿ ಮತ್ತು ತಂದೆ ಕೂರೇಶರು ಇಂತಹ ಪವಿತ್ರಾತ್ಮರುಗಳ ಮಧ್ಯೆಬೆಳೆದ ವಾತಾವರಣವು ಭಟ್ಟರನ್ನು ದೈವೀಸಂಪತ್ತಿಗೆ ಅಧಿಪತಿಯನ್ನಾಗಿಸಿತ್ತು.

ಜೀತನನ ರಕ್ಷಣೆಯನ್ನು ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಮುಂದಾಗಿ ಬಂದು ವಹಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಅದರ ಫಲಿತಾಂಶದಿಂದ ಜೀವನದ ಪ್ರತಿನಿಮಿಷವೂ ನಿರಂತರವಾದ ಪರಮಾನಂದವೇ ಪರಮಪದದಲ್ಲಿಯೂ ಮತ್ತು ಈ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿಯೂ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಭಟ್ಟರು ‘ಅಷ್ಟಶ್ಲೋಕೀ’ ಎಂಬ ಸ್ತೋತ್ರವನ್ನಲ್ಲದೆ, ಶ್ರೀರಂಗರಾಜಪ್ಪವ, ಶ್ರೀಗುಣರತ್ನ ಕೋಶ, ಎಂಬ ಸ್ತೋತ್ರಗಳನ್ನೂ, ಸಹಸ್ರ ನಾಮ ಭಾಷ್ಯವಾದ ‘ಭಗವದ್ಗುಣದರ್ಪಣ’ ಎಂಬ ಗ್ರಂಥವನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವರ ರಚನಾಸಾಮರ್ಥ್ಯವು ಅಮೂಲ್ಯವಾದುದಲ್ಲದೆ, ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಉತ್ತಮ ಭಾಗಗಳಾಗಿವೆ, ಪರಾಶರರ ಗ್ರಂಥಗಳು ಶ್ರೀವೈಷ್ಣವರನ್ನು ವಿಶೇಷ ಪ್ರಭಾವಿತರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿರಬೇಕು, ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಎಲ್ಲಾ ಆಚಾರ್ಯರೂ ಇದನ್ನು ಆವಲಂಬಿಸಿದ್ದಾರೆ.

### ಅಷ್ಟಶ್ಲೋಕೀ

‘ಅಷ್ಟಾನಾಂ ಶ್ಲೋಕಾನಾಂ ಸಮಾಹಾರಃ’- ಅಷ್ಟಶ್ಲೋಕೀ ಸ್ತೋತ್ರವು ಎಂಟು ಶ್ಲೋಕಗಳ ಗುಂಪು. ಎಂಟು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ರಹಸ್ಯತ್ರಯವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ಪರಾಶರಭಟ್ಟರು ಸಂಸ್ಕೃತನುಡಿಯಲ್ಲಿ ನಿರೂಪಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮೊದಲು ನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಿಯನ್ನೂ, ಮುಂದಿನ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ದ್ವಯಮಂತ್ರವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಕಡೆಯ ಎರಡು ಶ್ಲೋಕಗಳಲ್ಲಿ ಚರಮ ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಆಕಾರಾರ್ಥೋ ವಿಷ್ಣುಃ  
ಜಗದುದಯ ರಕ್ಷಾ ಪ್ರಳಯಕೃತ್

ಮಹಾರಾರ್ಥೋ ಜೀವಃ  
ತದುಪಕರಣಂ ವೈಷ್ಣವ ಮಿದಂ |  
ಉಕಾರೋ ಅನನ್ಯಾರ್ಥಂ  
ನಿಯಮಯತಿ ಸಂಬಂಧ ಮನಯೋಃ  
ತ್ರಯೀಸಾರಃ ತ್ರ್ಯಾತ್ಮಾ  
ಪ್ರಣವ ಇಮ ಮರ್ಥಂ ಸಮದಿತತ್ -||

ಈ ಪ್ರಥಮ ಶ್ಲೋಕವು ವೇದದ ರೀತ್ಯಾ ಆ-ಕಾರ, ಮ-ಕಾರ ಮತ್ತು ಉ-ಕಾರಗಳ ಸಂಯೋಗದಿಂದ ಉಂಟಾಗಿರುವ ಪ್ರಣವದ ಅರ್ಥವನ್ನು ಮತ್ತು ಅಕ್ಷರಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ (ಪ್ರಣವಃ ಇಮ ಮರ್ಥಂ ಸಮದಿತತ್)

ಪ್ರಣವದ ಮೂಲವೇ ಆ-ಕಾರ. “ಆ-ಕಾರೋ ವಿಷ್ಣು ವಾಚಕಃ”, ‘ಅಕ್ಷರಾಣಾಂ ಅಕಾರೋಽಸ್ಮಿ’ ಇತ್ಯಾದಿ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿಂದ ಸರ್ದರಕ್ಷಕನಾದ ವಿಷ್ಣುವೇ ಆ-ಕಾರದ ಅರ್ಥ ಎಂದು ತಿಳಿದು ಬರುತ್ತದೆ. ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಪತಂಜಲಿ ವ್ಯಾಕರಣಕಾರರು ನಾರಾಯಣನಾಮವು ಮೊದಲ ಆ-ಕಾರವೆಂದು ತಿಳಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ವಿಷ್ಣು, ನಾರಾಯಣ ವಾಸುದೇವ ಇವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನೇ ತಿಳಿಯಪಡಿಸುವ ನಾಮಗಳು. ಬ್ರಹ್ಮವಸ್ತುವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಉಳಿದ ಯಾವುದೂ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರಲಾರದು.

‘ವಿಷ್ಣು’ ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥ ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ. ಇದೇ ವಿಷ್ಣುವಿನ ಮೂಲಗುಣ. ವ್ಯಾಪಿಸುವ ವಸ್ತುಗಳ ಸೃಷ್ಟಿ, ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ನಾಶಗಳಿಗೆ ಕಾರಣನೂ ಅವನೇ ಆಗಿರುವನು. (ಜಗದುದಯ ರಕ್ಷಾ ಪ್ರಳಯಕೃತ್) ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ವ್ಯಾಪಿಸಿರುವ ವಸ್ತುಗಳೇ ಈ ಪ್ರಕೃತಿಯ ಜಡಚಿತ್‌ವಸ್ತುಗಳು. ಪರಮಾತ್ಮನಾಗಿ, ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿ ಈಶ್ವರನು ವ್ಯಾಪಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಈ ಜಗತ್ತು ಪ್ರಾಣವಿಲ್ಲದ ಶರೀರದಂತೆ ನಿಶ್ಲೇಷವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು.

ಮ-ಕಾರವು ಇಪ್ಪತ್ತೈದನೆಯ ವ್ಯಂಜನವರ್ಣ. ಜ್ಞಾನವಾಚಿಯಾದ್ದರಿಂದ, ಜೀವಾತ್ಮನನ್ನು ಬೋಧಿಸುತ್ತದೆ ‘ಮನ್ ಜ್ಞಾನೇ’ ಅಂದರೆ ಮ-ಕಾರದ ವಸ್ತುವೇ ಜ್ಞಾನ, ಮ-ಕಾರ ಶಬ್ದ ಮತ್ತೊಂದು ಅರ್ಥವು ‘ಮನು ಅವದೋಧನೇ’ ಎಂಬುದರಿಂದ ಸೂಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟು, ಅದು ಜ್ಞಾನ, ಕ್ರಿಯಾ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಮತ್ತು ಇಚ್ಛಾಶಕ್ತಿಗೆ ಅಧಿಕಾರಿಯಾಗಿದೆ, ಹಾಗೂ ಜ್ಞಾನ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿ ಜ್ಞಾನ ಗುಣವೂ ಆಗಿದೆ. ನಿರಂತರವೂ ಜ್ಞಾನಶೀಲವಾದ ಆಚಿತ್ ಸಂಬಂಧ ಪಡೆದ ಜ್ಞಾನಸ್ವರೂಪಿ ಜೀವನನ್ನು ಮ-ಕಾರವು ಉಲ್ಲೇಖಿಸುತ್ತದೆ ಮ-ಕಾರದ ಪರಿಮಾಣದ ಅರಿವಿಗೆ, ‘ಮಸಿ ಪರಿಮಾಣೇ’ ಎಂದು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಆ-ಕಾರ

ದೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿದರೆ ಅದು ಅತಿಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದ ಅಣುವಾಗಿದೆ

ಮ- ಕಾರವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಉಪಕರಣವಾಗಿ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಸ್ವತ್ತು. ವಿಷ್ಣುವಿಗೇ ಸರಿ, ವಿಷ್ಣುವಿನ ಅನುಭೋಗವಾಗಿದೆ. (ತದುಪಕರಣಂ ವೈಷ್ಣವಂ ಇದಂ) ಜೀವನು 'ಇವಂ' ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು ಪರಮಾತ್ಮಮನೊಂದಿಗೆ ಇರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. ಜೀವಾತ್ಮನು ಈಶ್ವರನಿಯಾಯ್ಯನು.

ಅನಾದಿಕಾಲದಿಂದಲೂ ಜೀವನು ಪ್ರಕೃತಿಯ ಅಜೇತನವನ್ನು ತನ್ನ ಸ್ವಂತಸ್ವತ್ತೆಂದು ತಪ್ಪಾಗಿ ಭಾವಿಸಿರುವನು ಅಜೇತನ ಪ್ರಪಂಚವೂ ಸಹ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೇ ಸೇರಿದೆ. ಜೀವನಿಗೆ ಅದರೊಂದಿಗೆ ತನ್ನ ಸುಖಭೋಗದ ಸಂಪರ್ಕ ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.

ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ. ಈಶಾವಾಸ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಮೊದಲ ಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ತೋರುತ್ತದೆ.

ಈಶಾವಾಸ್ಯ ಮಿದಂ ಸರ್ವಂ  
ಯತ್ಕಿಂ ಜ ಜಗತ್ಯಾಂ ಜಗತ್  
ತೇನ ತ್ಯಕ್ತೇನ ಭುಂಜೀಥಾಃ  
ಮಾ ಗೃಧಃ ಕಸ್ಯಸಿದ್ಧ ನಮಃ ||

ಲೋಕದಲ್ಲಿರುವುದೆಲ್ಲವೂ ಈಶನಲ್ಲಿ ಆಡಗಿರುವದು. ಅವನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಆಗಲಿರುವುದೆಂಬುದು ಯಾವುದೂ ಇಲ್ಲ. ವಸ್ತುಗಳ ಮೇಲೆ ಆನೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಪಡೆದುಕೊ. ಯಾವನ ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೂ ಆಸೆಗೊಳ್ಳಬೇಡ, ಎಂಬುದೇ ಮುಖ್ಯಾಂಶ.

ಆದುದರಿಂದ ಅಹಂಕಾರ ಮಮಕಾರಗಳನ್ನು ತೊರೆದು, 'ದಾಸ' ಎಂಬ ಭಾವ ಪರದಕ್ಕೆ ವಾದಾಗಲೇ (ತದುಪಕರಣಂ) ಜೀವನ ಸ್ವಸ್ವರೂಪ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಹಂ ಎನ್ನುವದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಭಾವ. ಜ್ಞಾನ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿ, ಅಜೇತನ ವಲ್ಲದ ವಸ್ತು. ಇದು ಜೀವಾತ್ಮನ ಸ್ವರೂಪ. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಈಶ್ವರನಂತೆ ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಅಜೇತನವಸ್ತುವನ್ನು ಬಳಸಬಲ್ಲ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ. ಇದು ಸ್ವರೂಪ ವಿನಾಶಕವಾದ ಆತ್ಮಧರ್ಮ. ಇದರ ನಾಶವೇ ಮೋಕ್ಷದ ಉದ್ದೇಶ. ಇದರಿಂದ ಆತ್ಮನಿಗೆ ತಾಟಸ್ಥ್ಯ ಏರ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಜೇತನನ ಪಾರತಂತ್ರ್ಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ಸೂಚಿಸಲು ಮಧುರಕವಿ ಆಶ್ವಾರು ಜೀವನಿಗೆ 'ಅಡಿಯೇ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸುತ್ತಾರೆ. ಜೀವಾತ್ಮ ಸ್ವತಂತ್ರನಲ್ಲ, ಈಶ್ವರನಿಗೆ ಸೇರಿದವನು ಎಂಬುದೇ ಸಹಜವಾದ ಸಂಬಂಧ

ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿರುವ ಉ - ಕಾರವು, ಅ - ಕಾರ ಮತ್ತು ಮ-ಕಾರಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರ್ಣಯಿಸುತ್ತದೆ. ವಿಷ್ಣುವಿಗಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಜೇತನನು ಸೇರಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ, ಪರಮಾತ್ಮ ಜೀವಾತ್ಮಗಳಿಗಿರುವ ಸಂಬಂಧವು ಅನ್ಯಸಂಬಂಧವನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತದೆ. (ಅನನ್ಯಾರ್ಹಂ) ಈ ವಿಧವಾದ ಸಂಬಂಧವೇ ನೈಜವಾದುದು. ಇದೇ ರೀತಿಯ ಸಂಬಂಧವೇ ಅ-ಕಾರ ಮತ್ತು ಮ-ಕಾರಗಳಿಗಿರುವುದು. ಜೇತನನು ವಿಷ್ಣು ಸಂಬಂಧವನ್ನು - ಬಿಟ್ಟು ತನ್ನ ಬುದ್ಧಿ ಶಕ್ತಿಯಿಂದ ವಿಶೇಷ ಅಧಿಕಾರವನ್ನು ಅನೇಕ್ಷಿಸಿ, ಇತರ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಬಯಸಿದರೆ, ಅದು ಬರಿಯ ಚಪಲದ್ದೇ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದುದರಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಸಂಬಂಧ ಒಂದನ್ನೇ ಒತ್ತಿ ಹೇಳಿದೆ (ನಿಯಮಯತಿ ಸಂಬಂಧಂ)

ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ "ಸರ್ವಂ ಖಲು ಇದಂ ಬ್ರಹ್ಮ, ತಜ್ಜಲಾಃ ಷತಿ ಶಾಂತ ಉಪಾಸೀತ" ಎಂಬುದರಿಂದ, ನಾವು ವಾಸಿಸುವ ಈ ಪ್ರಪಂಚದ ಅಗುಹೋಗುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಹ ಆತ್ಮಂತ ಪ್ರಬಲವಾದ ಶಕ್ತಿಗೆ ಒಳಪಟ್ಟಿದೆ. ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಸೃಷ್ಟಿ, ಸ್ಥಿತಿ, ಲಯಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿದೆ ಎಂಬುದನ್ನು 'ಜನ್ಮಾದ್ಯಸ್ಯ ಯತಃ' ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದಿಸಿದೆ ಆ ಶಕ್ತಿಯೇ ಆ ಸರ್ವಶಕ್ತನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮ. ಈ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಕಲಸಗಳನ್ನು ನಿರ್ವಹಿಸಲು ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಜೇತನಾ ಜೇತನಗಳಿಗೆ ಆಧಾರನಾಗಿ, ನಿಯಾಮಕನಾಗಿ, ಶೇಷಿಯಾಗಿ, ಶರೀರಿಯಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಆದುದರಿಂದ ಜೇತನನು ಅನಿತ್ಯವಸ್ತುವಿನ ಒಂದು ಅಂಗವಾಗಿ ತ್ರವಾಗಿರುವನು ಅಂಗವನ್ನೇ ಪರಿಪೂರ್ಣವೆಂದು ಭಾವಿಸಲು ಅಸಾಧ್ಯ. ಆದುದರಿಂದ ಪ್ರಕೃತಿ

## ನಿನ್ನ ಅನುಗ್ರಹವೆನ್ನ ಮೇಲಿರಲಿ

ಶ್ರೀನಿವಾಸನೆ ! ಗುಣಗಣಂಗಳ  
ಶ್ರೇಣಿ ಎನಿಪನೆ ! ಭಕ್ತವತ್ಸಲ !  
ಏನ ಹೇಳಲಿ ನಿನ್ನ ಮಹಿಮೆಯು ತಿಳಿಯಲಳವಲ್ಲ !  
ಶ್ರೀನಿಧಿಯೆ ! ತೂಕಕ್ಕೆ ಸಿಗದಿದೆ  
ನೀನು , ಗಣನೆಗೆ ಮೀರಿದವನೈ !  
ಅನಳನೆನೆಂತಿನ್ನು ನಿನ್ನಯ ಮಹಿಮೆಗಳ ದೇವ ! || ೧ ||

ನಿರ.ಪಮನೆ ! ಸಜ್ಜನರ ನಿಕರಕೆ  
ಪರಮ ಪಾವನವರ್ತು ! ಭಕುತರ  
ಪೊರೆವ ಕರುಣಾಸಿಂಧು ! ನಿನ್ನನು ಬಂದು ಮೊರೆಹೊಕ್ಕೆ !  
ಶರಣಜನ ವತ್ಸಲನೆ : ಪೊರೆ ನೀ  
ನಿರುತ ವೆನ್ನುತ ಕರಯುಗಂಗಳ  
ನಿರದೆ ಜೋಡಿಸಿ ಬೇಡುವೆನು ನಾ ನಿನ್ನ ಕಿಂಕರನು || ೨ ||

ಮತಿಯುತರು ಪೇಳುವರು ಜಗದೊಳು  
ಶ್ರುತವು, ದೃಷ್ಟವು, ಅನುಭವವು, ಈ  
ತ್ರಿತಯವಲ್ಲದೆ ಜಗದಿ ದೃಢವನು ಕೊಡುವ ಅಂಶಗಳು !  
ಸತತ ನಿನ್ನನು ನೋಡಿ ಮಹಿಮಾ  
ನಿತ್ಯನೆ ನಿನ್ನನು ಬೇಡಿ, ನಲಿಯುವ  
ರತುಲ ಭಕ್ತುತರು ಎನಿತು ಧನ್ಯರೊ ಕಂಡರಾರಿಹರು ! || ೩ ||

ನೋಡಿ ದಡೆಯರು ನಿನ್ನ ಗುಣಗಳ  
ಹಾಡಿ ನಲಿವರು ಭಕ್ತುತ ಜನಂ  
ನ್ನಾಡಿ ನಲಿವರು ನಿನ್ನ ಚರಿತೆಯ ನಿರುತ ವೆಂಕಟನೆ !  
ಮಾಡಿ ದಡೆಯರು ನಿನ್ನ ಸೇವೆಯ  
ನೀಡಿ ದಡೆಯರು ನಿನ್ನ ಸೊಮ್ಮನು,  
ಬೇಡಿ ದಡೆಯರು ನಿನ್ನ ನುಗ್ರಹವೆನ್ನ ಮೇಲಿರಲಿ || ೪ ||

- ವಿದ್ವಾನ್ ಕೆ. ಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ ಭಟ್ಟ

(೨೩ನೇ ಪುಟ ನೋಡಿ)

ಶ್ರೀ ವೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿದೆ ಯಾರಿಗೆ? ಯಾರು ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಪರತತ್ತ್ವವೆಂದು ದೃಢಪಡಿಸಿಕೊಂಡು, ಭಕ್ತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಸಾಧನೆಯ ಪ್ರಯತ್ನದಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪಾತ್ರರಾಗಿ ಮೋಕ್ಷ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ವ್ರಾಧಿಸುವ ವರೋ ಅಂಥವರಿಗೆ ವೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು ಸದಾ ತೆರೆದಿದೆ ಇಲ್ಲಿ ಪರತತ್ತ್ವ, ಭಕ್ತಿ, ಪ್ರಪತ್ತಿ, ಮೋಕ್ಷ ಈ ಶಬ್ದಗಳ ಅರ್ಥವಿವರಣೆಯನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರ ಉಕ್ತಿಗಳನ್ನು ನುಸರಿಸುವಾಗ ವಿವರಿಸುವುದು ಈ ಲೇಖನದ ಉದ್ದೇಶವಾಗಿದೆ.

**ಪರತತ್ತ್ವ -** ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ವಿವರಿಸಿರುವ ಮೂಲತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸರ್ವೇಶ್ವರನು. ಅವನೇ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾಯಣನು. ಅವನನ್ನು "ಸತ್ಯಸ್ಯ ಸತ್ಯಂ" ಎಂದು ಹೇಳಲಾಗಿದೆ. ಅವನು ಪ್ರಕೃತಿ ಸ್ವರೂಪನು, ಸ್ವಯಂಪರಿಪೂರ್ಣನು, ಜ್ಞಾನಾನಂದ ಸ್ವರೂಪನು, ಅನಂತ ಕಲ್ಯಾಣಗುಣಪೂರ್ಣನು "ಸರ್ವೇಶ್ವರತ್ವಂ ವ್ಯಾಪಕತ್ವೇ ಸತಿ ಜೇತನತ್ವಂ, ಸರ್ವಶೇಷಿತ್ವಂ, ಸರ್ವ ಕರ್ಮ ಸಮಾರಾಧ್ಯತ್ವಂ, ಸರ್ವ ಕಾರ್ಯೋತ್ಪಾದಕತ್ವಂ, ಸ್ವಜ್ಞಾನ ಸ್ವೇತರ ಸಮ ಸ್ತದ್ರವ್ಯ ಶರೀರತ್ವಂ, ಸ್ವತಸ್ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪಾಧಿಕಂ ಜೇಶ್ವರಲಕ್ಷಣಂ" ಎಂದು ನಿಗಮಾಂತ ಮಹಾದೇಶಿಕರು ನ್ಯಾಯ ಸಿದ್ಧಾಂತಜನದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜರು "ಸ್ವಾಧೀನ ತ್ರಿವಿಧ ಜೇತನಾಜೇತನ ಸ್ವರೂಪಸ್ಥಿತಿ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಭೇದಂ" ಎಂದು ಪರಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ವರ್ಣಿಸಿದ್ದಾರೆ. "ಸತ್ಯಂ ಜ್ಞಾನಂ ಅನಂತಂ" ಎಂಬ ತ್ರೈತೀಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಮೂಲ ಪ್ರಕೃತಿ ಎಂದು ವಿವರಿಸಿದ್ದಾರೆ, ರಾಮಾನುಜರು. ಅವರು ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಪದವನ್ನು "ಭಿನ್ನ ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ನಿಮಿತ್ತಾನಾಂ ಶಬ್ದಾನಾಂ ಎಕಸ್ಥಿತ್ಯರ್ಥೇ ವೃತ್ತಿಃ ಸಾಮಾನಾಧಿಕರಣ್ಯಂ" ಎಂದಿದ್ದಾರೆ "ಜನ್ಮಾದ್ಯಸ್ಯ ಯತಃ" ಎಂಬ ಸೂತ್ರದಲ್ಲಿ ಭಾಷ್ಯಕಾರರು ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿ, ಲಯ ಮಾಡುವ ಚತುರ ಎಂದಿದ್ದಾರೆ. ಪರಮಾತ್ಮನು ವಿಭು, ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ. ತನ್ನನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಸಕಲಪದಾರ್ಥಗಳ ಸಂಪರ್ಕ ಹೊಂದಿದ್ದಾನೆ. ಎಲ್ಲರಿಂದ ಎಲ್ಲಾ ಕಾರ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಆರಾಧಿಸಲ್ಪಡುವವನೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮ. "ಅಹಂ ಚ ಸರ್ವ ಯಜ್ಞಾನಾಂ ಭೋಕ್ತಾ ಚ ಪ್ರಭುರೇವ ಚ" ಎಂಬ ಗೀತಾವಾಕ್ಯದಂತೆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೇ ಸರ್ವಫಲಪ್ರದನು. ಪರಬ್ರಹ್ಮಸಂಕಲ್ಪವು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅವರವರ ಕರ್ಮಾನುಸಾರ ಫಲ ಕೊಡತಕ್ಕದ್ದು. ಸಮಸ್ತಕ್ಕೂ ಅವನೇ ಆಧಾರನು. ಇಂತಹ ಪರಬ್ರಹ್ಮ ಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿರುವ ವೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು ಸದಾ ತೆರೆದಿದೆ.

ರಾಮಾನುಜನಿರುವ ವೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು ಸದಾ ತೆರೆದಿದೆ.

ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಪರತತ್ತ್ವ, ಎಂಬುದನ್ನು ದೃಢಪಡಿಸಲು ಪ್ರಶೋತ್ತರ ರೂಪವಾದ ಒಂದು ಶ್ಲೋಕವನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಹೀಗೆ ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ

ಕಸ್ತ್ವಂ ತತ್ತ್ವ ವಿದಸ್ವಿ ವಸ್ತು  
ಪರಮಂ ಕಿಂ ತರ್ಹಿ ವಿಷ್ಣುಃ ಕಥಂ |  
ತತ್ತ್ವೇದಂ ಪರತೈತ್ತೀಯಕ  
ಮುಖ ತ್ರಯ್ಯಂತ ಸಂದರ್ಶನಾತ್ ||

ಅನ್ಯಾಸ್ತರ್ಹಿ ಗಿರಃ ಕಥಂ  
ಗುಣವಶಾದತ್ರಾಪಿ ರುದ್ರಃ ಕಥಂ !  
ತದ್ವಿಷ್ಣಾಕಥ ಮುದ್ಯವತ್ಯನ  
ತರತ್ಯನ್ಯತ್ಯಥಂನೀಯತಾ ||

(ಕಸ್ತ್ವಂ) ನೀನು ಯಾರು? (ತತ್ತ್ವ ವಿದಸ್ವಿ) ತತ್ತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿದವನು. (ವಸ್ತು ಪರಮಂ ತರ್ಹಿ) ಉತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ತತ್ತ್ವ ಯಾವುದು? (ವಿಷ್ಣುಃ) ವ್ಯಾಪಕತ್ವ ಗುಣ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ತತ್ತ್ವ (ಕಥಂ) ಇದನ್ನು ನಿಷ್ಕರ್ಷಮಾಡುವ ಬಗೆ ಹೇಗೆ? (ತತ್ತ್ವೇದಂ ಪರತೈತ್ತೀಯಕ ಮುಖತ್ರಯ್ಯಂತ) ಕೇವಲ ತತ್ತ್ವನಿರ್ಣಯಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಹೊರಟಿರುವ ನಾರಾಯಣನು, "ಸಹಸ್ರ ಶೀರ್ಷಂ ದೇವಂ ವಿಶ್ವಾಕ್ಷಂ ವಿಶ್ವ ಶಂಭುಮಂ, ವಿಶ್ವಂ ನಾರಾಯಣಂ ದೇವ ಮ್ನಕ್ಷರಂ ಪರಮಂ ಪ್ರಭುಂ" ಇತ್ಯಾದಿ ಮಂತ್ರಗಳಿಂದ ಸಕಲ ವಿದ್ಯಾಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ನಾಗಿರುವ ಪರಮ ಪುರುಷನನ್ನು ಆಯಾ ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಜ್ಞಾಪಕಪಡಿಸಿ ಅದರಲ್ಲಿ ಪುನಃ ಪುನಃ ನಾರಾಯಣತ್ವವನ್ನು ಅಭ್ಯಾಸರೂಪವಾಗಿ ಹೇಳಿರುವುದು. ಅದುದರಿಂದ ಪರವಿದ್ಯಾಪ್ರಕರಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ "ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಪರತತ್ತ್ವ, ಪರಂಜ್ಯೋತಿಃ ಪರಮಾತ್ಮಾ" ಎಂಬ ಶಬ್ದಗಳು ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುವೋ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ನಾರಾಯಣನೇ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯ ನಾಗಿರುವನು ಎಂದು ನಿರ್ಧಾರವಾಗಿರುವುದು.

(ಅನ್ಯಾಸ್ತರ್ಹಿ ಗಿರಃ ಕಥಂ) ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟವಾದ ವಸ್ತು ಎಂದು

ನಿರ್ಣಯಿಸಿಬಿಟ್ಟರೆ "ಇಂದ್ರೋ ಮಾಯಾಭಿ ಪುರು ರೂಪ ಈಯತೇ ನ ಸನ್ನ ಚಾಸಚ್ಚಿವ ಏವ ಕೇವಲಃ" ಇತ್ಯಾದಿವಾಕ್ಯಗಳಿಂದ ಇಂದ್ರ ರುದ್ರಾದಿಗಳನ್ನು ತತ್ತ್ವವಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ವಾಕ್ಯಗಳ ಗತಿಯೇನು? (ಗುಣವಶಾತ್) "ಇದಿ ಪರಮೈಶ್ವರೈ" ಎಂಬ ಧಾತುವಿನಿಂದ ಹುಟ್ಟಿದ ಇಂದ್ರ ಶಬ್ದವೂ ಪರಮೈಶ್ವರೈ ಗುಣವುಳ್ಳ ನಾರಾಯಣನನ್ನೇ ಹೇಳುವುದು. ಮಂಗಳತ್ವ ಗುಣ ಸೂಚಿಸುವ ಶಿವಶಬ್ದವೂ ನಾರಾಯಣನನ್ನೇ ಸೂಚಿಸುವದು ಈ ಅರ್ಥವನ್ನು ಅಂಗೀಕರಿಸಿದರೆ ಇಂದ್ರ ಶಿವಾದಿ ಪದಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳಿಗೆ ಯಾವ ಅನುವಸ್ಥಿತಿಯೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ (ಆತ್ಮಾಪಿ ರುದ್ರಃ ಕಥಂ) ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನೇ ಜಗತ್ಕಾರಣನು ಎಂದು ಹೇಳುವುದು ನ್ಯಾಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಅರ್ಥವ ತಿರಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ "ಅಹಮೇವ ಪ್ರಥಮ ಮಾಸಂ ವರ್ತಾಮಿ ಚ ಭವಿಷ್ಯಾಮಿಚ" - ರುದ್ರನೇ ಜಗತ್ಕಾರಣನೆಂದು ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಿಲ್ಲವೇ? ಇದು ಹೇಗೆ ಸಂಗತ? (ತದ್ವಿಷ್ಣಾಪಿ) ರುದ್ರನು ತನ್ನ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಪಡೆದ ಅಂತರ್ಯಾಮಿ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಅಹಂ ಶಬ್ದ ಪ್ರಯೋಗವಿರುವುದರಿಂದ ಈ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಅನುವಸ್ಥಿತಿ ಇಲ್ಲ. (ಕಥ ಮುದ್ಯವತಿ) "ಬ್ರಹ್ಮ ವಿಷ್ಣು ರುದ್ರೇಂದ್ರಾಸ್ತೇ ಸರ್ವೇ ಸಂಪ್ರಸೂಯಂತೇ" ಎಂಬ ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರೇಂದ್ರರಿಗೆ ಸಮಾನವಾಗಿ ಇವರಿಗೂ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಹೇಳುವುದು ಹೇಗೆ ಸಂಗತವಾದೀತು? (ಅನತರತಿ) ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳಿರುವ ಉತ್ಪತ್ತಿ ಕರ್ಮವತ್ಯವಾದ ಬ್ರಹ್ಮ, ರುದ್ರ, ಇಂದ್ರಾದಿಗಳ ಉತ್ಪತ್ತಿಯಂತೆ ಕರ್ಮಾಧೀನವಾಗಿ ಬಂದುದಲ್ಲ ಸುಖದುಃಖ ಭೋಗಕ್ಕಾಗಿ ಬಂದುದಲ್ಲ. ಲೋಕೋಜ್ಜೀವನಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡಿದ ಅವತಾರ ರೂಪವಾಗಿರುವುದು. ಆದಕಾರಣ ತತ್ತ್ವವೆನಿಸಿಕೊಂಡ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನಿಗೆ ಉತ್ಪತ್ತಿ ದೋಷವಿಲ್ಲ (ಅನ್ಯತ್ಯಥಂ) ನಾರಾಯಣನೇ ತತ್ತ್ವ, ಅವನೇ ಜಗತ್ಕಾರಣ, ಅವನೇ ಪರಬ್ರಹ್ಮನೆನಿಸಿಕೊಂಡರೆ ಶ್ರೀತಾತ್ಪರ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತಿನ ಶಿವಸುಹೇಶ್ವರಾದಿ

ಶ್ರೀ ಡಿ. ಕೃಷ್ಣ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್

# ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ, ತಿರುಪತಿ.

## ದರ್ಶನ ಹಾಗೂ ಸೇವಾ ವಿವರಗಳು

ಸುಪ್ರಭಾತ	ಪ್ರಾ. 5-00 ಪ್ರಾ. 5-30
ವಿಶ್ವರೂಪ ಸರ್ವದರ್ಶನ*	ಪ್ರಾ. 5-30 ಪ್ರಾ. 7-00
ತೋಮಾಲ ಪೇವೆ	ಪ್ರಾ. 7-30 ಪ್ರಾ. 8-00
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)	
ಆರ್ಚನ	ಪ್ರಾ. 8-00 ಪ್ರಾ. 8-30
(ಆರ್ಚಿತ ಪ್ರತಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ರೂ 4-00)	
ಸರ್ವದರ್ಶನ	ಪ್ರಾ. 9-00 ಮು 12-30
	ರಾ 7-00 ರಾ 8-45
	ರಾ 9-00 ಕ್ಕೆ

\* ಶುಕ್ರವಾರ, ಐತಾದಶಿ, ಉತ್ತರಾಷ್ವಿನ್ಯಾದ ದಿನ  
ಮತ್ತಿತರ ಹಬ್ಬ ಹರಿದಿನಗಳಲ್ಲಿ ವಿಶ್ವರೂಪ  
ಸರ್ವದರ್ಶನವು ಪ್ರಾ. 5-30 ರಿಂದ ಪ್ರಾ. 6-30 ರ  
ವರೆಗೆ ಮಾತ್ರ.

## ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳು

1. ಗರುಡವಾಹನ	32-00
2. ಚಂದ್ರಪ್ರಭ ವಾಹನ	32-00
3. ಗಜವಾಹನ	32-00
4. ಅಶ್ವವಾಹನ	32-00
5. ಸಿಂಹವಾಹನ	32-00
6. ಹಂಸವಾಹನ	32-00
7. ಚಿಕ್ಕಶೇಷವಾಹನ	32-00
8. ದೊಡ್ಡ ಶೇಷವಾಹನ	62-00
9. ಸೂರ್ಯಪ್ರಭವಾಹನ	62-00

## ಪಡಿಸ್ತಸಾದಗಳು

1. ದೋಸೆ	ಕಾಲಸೋಲ	35-00
2. ದಧ್ಯೋದನ	"	40-00
3. ಪುಳಿಯೋಗರೆ	"	50-00
4. ಪೊಂಗಲು	"	55-00
5. ಸಕ್ಕರೆಪೊಂಗಲ್	"	65-00
6. ಶಾಕರ ಭಾತ್	"	85-00
7. ಕೇಸರಿ ಭಾತ್	"	90-00
8. ಸೀರ	"	155-00

ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಪೇಷ್ವಾರ್

ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯ,  
ತಿರುಪತಿ.

ಶಬ್ದಗಳಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವ ಹೇಳಿರುವ ವಾಕ್ಯಗಳ  
ಗತಿಯೇನು? [ನೀಯತಾಂ] ಪುರುಷಸೂಕ್ತ  
ವನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತರುವ ಅನೇಕ ಪದಗಳು ಇದೇ  
ಉಪನಿಷತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಯೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದರಿಂದ  
ಅವುಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸಿ ಶಿವಮಹೇಶ್ವರಾದಿ  
ಪದಗಳಿಗೆ ನಾರಾಯಣನಲ್ಲಿ ಪರಮಸಾನ ಹೇಳಿ  
ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ಶ್ರೀಮನ್ನಾ  
ರಾಯಣನೇ ಪರಮ ಕಾರಣನು, ಪರತತ್ತ್ವನು,  
ಪರಬ್ರಹ್ಮನು ಎಂದು ಹೇಳಬೇಕು. ಇಂಥಹ ಪರ  
ತತ್ತ್ವಸ್ವರೂಪನಾದ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾಯಣನು  
ಬಿಜಯ ಮಾಡಿಸಿರುವ ಮೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು  
ಸದಾ ತೆರೆದಿದೆ.

ಭಕ್ತಿ - ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿರುವ ಮೈಕುಂಠವನ್ನು  
ಪ್ರವೇಶಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಭಕ್ತಿ ಹೇಗೆ ಸಾಧನ ಎಂಬು  
ದನ್ನು ನೋಡೋಣ.

ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಉತ್ಕಟವಾದ ಪ್ರೀತಿ ಇಡು  
ವುದೇ ಭಕ್ತಿ. ಇದನ್ನು ಉಪಾಸನ ಎಂದು ಕರೆಯು  
ಲಾಗಿದೆ. ಉಪಾಸನದ ಸ್ವರೂಪ ಹೇಗೆಂದರೆ- ಪರ  
ಮಾತ್ಮನು ಶುಭಾಶ್ರಯನು. ಸರ್ವವನ್ನೂ ಧರಿಸಿ  
ರುವವನು. ಸರ್ವವನ್ನೂ ಭರಿಸಿರುವವನು. ಅವನು  
ಉಪಾಸ್ಯನು, ನಿಖಿಲಹೇಯಪ್ರತ್ಯನೀಕ ಗುಣಾಕರ  
ಸರ್ವಜ್ಞನು, ಸರ್ವಶಕ್ತನು, ಸತ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪನು.  
ಶಂಖಚಕ್ರಗದಾಶಾರ್ಙ್ಗಾದಿ ದಿವ್ಯಭೂಷಣದಿವ್ಯಾ  
ಯುಧಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ದಿವ್ಯ ಮಂಗಳ ವಿಗ್ರಹನೇ  
ಉಪಾಸ್ಯನು.

ಭಕ್ತನು ನಿಷ್ಕಾಮಕರ್ಮ ಮಾಡಿ ಫಲವನ್ನು  
ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಮರ್ಪಿಸುವನು. ತಾನು ಪೂರ್ಣಪರ  
ತಂತ್ರನೆಂದು ತಿಳಿದು ಪರಮಾತ್ಮನು ತನ್ನ ತೃಪ್ತಿ  
ಗಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ತನ್ನ ಕೈಯಿಂದ ಮಾಡಿಸುವ  
ನೆಂದು ತಿಳಿಯುವನು. ತಾನು ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ  
ಪರಮಾತ್ಮ ಪ್ರೀತಿಗಾಗಿ, ಅವನ ಸೇವೆಗಾಗಿ  
ಎಂದು ಭಾವಿಸುವನು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಪ್ರೀತಿಯು  
ಧ್ಯಾನ, ಸ್ಮರಣ, ಪೂಜನ, ಸಂಕೀರ್ತನದಲ್ಲಿ  
ತೋಡಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಅಗಲಿ ತಾನು  
ಇರಲಾರೆನೆಂಬ ಉತ್ಕಟೇಚ್ಛೆ ಉಂಟಾಗುವುದು.  
ಹೀಗೆ ಇವನ ಉತ್ಕಟಪ್ರೀತಿಯ ತೈಲಧಾರೆಯಂತೆ  
ಅವಿಚ್ಛಿನ್ನವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು. ವಿಚ್ಛಿತ್ತಿ ಉಂಟಾ  
ಗಬಾರದು. ಸ್ವಾಮಿಯ ದಿವ್ಯ ಜೇಷ್ಠತಗಳನ್ನು  
ಸದಾ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತ ಪರಮಾತ್ಮನ ಮೇಲಿನ ಅವಲಿ  
ನಿಂದ ಭಕ್ತನು ಸದಾ ಕಾಲ ಕಳೆಯುವನು.  
ಇವೆಲ್ಲ ಭಕ್ತಿಯ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

ಭಕ್ತಿನಿಷ್ಠನಿಗೆ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಶಾಸ್ತ್ರ ನಿಯಮಾ  
ನುಸಾರವಾಗಿ ಆಚರಿಸುವ ಶಕ್ತಿ ಇರಬೇಕು. ಆತ್ಮ  
ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ ಕರ್ಮಯೋಗ, ಜ್ಞಾನ  
ಯೋಗಗಳು ಭಕ್ತಿಯೋಗಕ್ಕೆ ಸಾಧನವಾಗುವುವು.

ಪರಮಾತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಅಗತ್ಯವಾದ  
ಪ್ರಾರಬ್ಧ ದೋಷ ಕಳೆಯುವವರಗೂ ಭಕ್ತಿಯೋಗ  
ನಿಷ್ಠನು ವಿಲಕ್ಷಣವಾಗಿರುವನು. ಭಕ್ತಿಯೋಗ  
ವನ್ನು ಬಹುಕಾಲ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ನಡೆಸುತ್ತಿರ  
ಬೇಕು ಅದು ಅಷ್ಟಾಂಗಯೋಗ ಯುಕ್ತವಾಗಿರ  
ಬೇಕು. ಇದರಲ್ಲಿ ಯಾವಾಗ ಮೋಕ್ಷದೊರೆಯುವ  
ದೆಂದು ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಕರ್ಮ ಕಳೆದ  
ಮೇಲೆ ಬಹುಕಾಲ ಹಿಡಿಯುವುದು. ಭಕ್ತಿ  
ಯೋಗದ ಪ್ರಾಬಲ್ಯದಿಂದ ಸಂಚಿತ, ಆಗಾಮಿ  
ಪಾಪರಾಶಿಯನ್ನು ಕಳೆಯಬಹುದು. ಪ್ರಾರಬ್ಧ  
ವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿಯೇ ತೀರಬೇಕು. ಭಕ್ತಿ  
ಯೋಗವು ಅನೇಕ ಪ್ರತಿಬಂಧಕಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರು  
ವುದು. ಬಹು ಕಾಲಮಾಡಬೇಕು. "ಶಕ್ತನಿಂದ  
ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ. ದೀರ್ಘಕಾಲದ ಮೇಲೆ  
ಫಲಕಾರಿಯಾಗುವುದು. ಬಹು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯ  
ವಾದುದು.

ಭಕ್ತ ಧ್ರುವನು ಭಕ್ತಿಯೋಗಮಾಡಿ ಪರ  
ಮಾತ್ಮ ದರ್ಶನ ಪಡೆದನು. ಆಗ ಶ್ರೀ ಮನ್ನಾರಾ  
ಯಣನು "ಭಕ್ತ ರಾಜಕುಮಾರಾ ! ನನ್ನ ದರ್ಶ  
ನವು ಎಂದಿಗೂ ವಿಫಲವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನಿನ್ನ  
ಇಷ್ಟಾನುಸಾರ ವರವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸು. ನನ್ನ  
ಕಟಾಕ್ಷವು ಒಡಗಿಂತೆಂದರೆ ಮುನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಮಸ್ತವೂ  
ಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವಾಗುತ್ತದೆ." ಎಂದು ಹೇಳುವನು.

ನರಂ ನರಯ ತಸ್ಮಾತ್ತ್ವಂ  
ಯಥಾಭಿಮತ ಮಾತೃನಃ |

ಸರ್ವಂ ಸಂಪತ್ಯತೇ ಪುಂಸಾಂ  
ಮಯಿ ದೃಷ್ಟಿಪಥಂ ಗತೇ ||

ಪ್ರ.ಪತ್ರಿಕೆ

ಭಕ್ತಿ ಉತ್ಪನ್ನವಾದನಂತರ ಅದರ ಉಪಾಸನೆ  
ಯಲ್ಲಿ ಜೇತನನು ತೊಡಗುವನು. ಇದೇ ಭಕ್ತಿ  
ಯೋಗ ಇದು ಮೋಕ್ಷಕ್ಕೆ ಸಾಧನ. ಇದನ್ನು  
ಪುಹ್ಲ ವಿದ್ಯೆ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ  
ಮೋಕ್ಷಸಾಧನವಾದ ಬ್ರಹ್ಮವಿದ್ಯೆಗಳು ಮೂವತ್ತೆ  
ರಡು ಇವುಗಳನ್ನು ಆಚರಿಸುವವರು ಉಪಾಸಕರು.  
ಇವರಿಗೆಲ್ಲ ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ ಅವೇಕ್ಷೆಯು ಸಮಾನ.  
ಫಲವು ಸಮಾನವಾಗಿದ್ದರೂ ಅಧಿಕಾರ, ಅನುಷ್ಠಾ  
ನದಲ್ಲಿ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆ. ಒಬ್ಬೊಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದೊಂದು  
ವಿದ್ಯೆಯಲ್ಲಿ ಅಭಿರುಚಿ ಉಂಟಾಗುವುದು. ಇಂಥಹ  
ವಿದ್ಯೆಗಳಲ್ಲಿ ನ್ಯಾಸ ವಿದ್ಯೆಯೂ ಒಂದು. ಇದು  
ವೇದ ಪ್ರತಿಪಾದ್ಯವಾದುದು. ಇದನ್ನು ಪ್ರಪತ್ತಿ  
ಅಥವಾ ಶರಣಾಗತಿ ಎಂದು ಕರೆಯಲಾಗಿದೆ.  
ಪ್ರಪತ್ತಿಯು ಮೋಕ್ಷೋಪಾಯ ಎನ್ನುವದರಲ್ಲಿ  
ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ. ಇದನ್ನು ವೇದ, ಪುರಾಣ,  
ಇತಿಹಾಸ, ದಿವ್ಯಪ್ರಬಂಧಗಳಿಂದ ವಿವರವಾಗಿ  
ದೃಢೀಕರಿಸಲಾಗಿದೆ.



ಪರಮಾತ್ಮನು ಪ್ರಾಪ್ತ ಮತ್ತು ಪ್ರಾಪಕ. ಮುಮುಕ್ಷುವು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಾದಕಮಲಗಳಲ್ಲಿ ಪೂರ್ಣವಿಶ್ವಾಸದಿಂದ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಬೇಕು. ಮೋಕ್ಷ ಪ್ರಾಪ್ತಿಗಾಗಿ ಶರಣಾಗತಿ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ ಉಪನಿಷತ್ತು ಸ್ಪಷ್ಟ ಪಡಿಸಿದೆ. ಛಾಂದೋಗ್ಯ ಉಪನಿಷತ್ತು ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಿದವನು “ಬ್ರಹ್ಮಸಂಸ್ಥ”ನಾಗುವನು ಎಂದು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. “ತಸ್ಯಜಿ ವರ್ತೀಕರಣಂ ತಚ್ಚ ಶರಣಾಗತಿ ರೇವ” ಎಂಬುದು ರಾಮಾನುಜರ ಉಕ್ತಿ. “ಮಾನೇವ ಯೇ ಪ್ರಪದ್ಯಂತೇ”, “ಮಾಂ ನಮ ಸ್ತುರು”, “ಮಾನೇವೈಷ್ಯಸಿ” ಎಂಬ ಗೀತಾ ವಾಕ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಅಗತ್ಯ ಎಂದು ಉಚಿತವಾಗಿದೆ. ಹೀಗೆ ವೇದ ಕಾಲದಿಂದ ಹಿಡಿದು ಆಧುನಿಕ ಕಾಲದವರೆಗೆ ಪ್ರಪತ್ತಿ ವಿವರಣೆಯು ಬೆಳೆದು ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಪತ್ತಿ ಮಾಡಿದವನು ಪ್ರಪನ್ನನು. ಇವನಿಗೆ ವೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು ಸದಾ ತೆರೆದಿದೆ.

ಪ್ರಪತ್ತಿಯು ಎಲ್ಲ ಸಾಧಕರಿಗೂ ಅಗತ್ಯ. ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಎಲ್ಲ ಮತಗಳೂ ತಿಳಿಸುತ್ತವೆ. “ನಾರಾಯಣ ಕರುಣಾ ಮಯ ಕರಣಂ ಕರವಾಣಿ ತಾವಕೌ ಚರಣಾ” ಎಂದು ಶಂಕರಭಗವತ್ಪಾದರು ಶರಣಾಗತಿ ಮಂತ್ರದ ಅರ್ಥವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದರು. “ಶರಣಾಗತಿ ರೇವ ಸ್ಯಾತ್ ವಿಷ್ಣೋ ಮೋಕ್ಷಫಲಪ್ರದಾ” ಎಂದು ಶಕ್ತಿವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತಗಳು ಪಟಸ್ಥಳದ ಭಾಗವಾದ ಶರಣ ಸ್ಥಲದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿದರು. “ಸರ್ವೇಷಾಂ ತು ಶಾಸ್ತ್ರಾಣಾಂ ಪರಮ ರಹಸ್ಯಂ ಈಶ್ವರ ಶರಣತಾ” ಎಂದು ಮಧುಸೂದನ ಸರಸ್ವತಿಗಳು ತಿಳಿಸಿದರು. “ಪ್ರಪನ್ನಾ ದನ್ಯೇಷಾಂ ನ ದಿಶತಿ ಮುಕುಂದೋ ನಿಜಪದಂ” ಎಂದು ವೇದಾಂತ ದೇಶಿಕರು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾರೆ, ಮೋಕ್ಷಕ್ಕಾಗಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡುವವರಿಗೆ ಅವರ ಜೀವಿತ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಧ್ಯಾನ, ಸ್ಮರಣೆ, ಪೂಜನ ದೊರೆಯುವುದಲ್ಲದೆ ದೇಹ ಬಿಟ್ಟು ತಕ್ಷಣ ವೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದು ಪ್ರವೇಶ ದೊರೆಯುವುದು. ಹೀಗೆ ಪ್ರಪತ್ತಿ ಫಲವು ಐಹಿಕ ಜೀವನದ ಮೇಲ್ಮೈಯನ್ನೂ ಸಹ ತಂದುಕೊಡುವುದು.

ಪ್ರಪತ್ತಿಗೆ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವುಂಟು, “ಸರ್ವಸ್ಯ ಶರಣಂ ಸುಹೃತ್” ಸಮಸ್ತರಿಗೂ ಪರಮಾತ್ಮನೇ ಗತಿಯು ಮತ್ತು ಸ್ನೇಹಿತನು ಎಂದು ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಲಾಗಿದೆ. “ಸರ್ವಲೋಕ ಶರಣಾಯ ರಾಘವಾಯ ಮಹಾತ್ಮನೇ” ಎಂದು ವಿಭೀಷಣನು ಶ್ರೀರಾಮನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. “ಸಕೃದೇವ ಪ್ರಪನ್ನಾಯ ತವಾಸ್ಥಿತಿ ಚ ಯಾಚತೇ, ಅಭಯಂ ಸರ್ವಭೂತೇಭ್ಯೋ ದದಾಮ್ಯೇ ತದ್ಭೂತಂ ಮಮ” ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರನ ಶಪಥ ವಾಕ್ಯದಲ್ಲಿ “ಸರ್ವಭೂತೇಭ್ಯಃ” ಎಂಬ ಪದದಿಂದ

“ಸರ್ವಸ್ಯ ಶರಣಂ ಸುಹೃತ್” ಎಂಬ ಶ್ರುತಿಯು ಉಪಬ್ರಹ್ಮಣ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ ಹಾಗೆಯೇ ಅಹಿಬುಧ್ಧಿ ಸಂಹಿತೆಯಲ್ಲಿಯೂ ನಿರೂಪಿತವಾಗಿದೆ.

“ಯದ್ಯೇನ ಕಾಮಕಾಮೇನ ನ ಸಾಧ್ಯಂ ಸಾಧನಾಂತರೈರ್ಮುಮುಕ್ಷುಣಾಂ ಯತ್ಸಾಂ ಪ್ರೇನ ನ ಯೋಗೇನ ನ ಭಕ್ತಿತಃ”

ಜೀತನನು ಸಂಸಾರದಲ್ಲಿ ಬಹು ಕ್ಲೇಶವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಿರುವನು, ಒಂದು ಸುಕೃತ ವ್ಯಾಜದಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಕೃಪೆಯು ಇವನಿಗುಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಸ್ವಾಮಿ ಯನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸದೇ ಇರುವಾಗಲೇ ಅವನ ನಿರ್ದೇಶಿತ ಕೃಪೆಯು ಇವನಿಗೆ ಒಳ್ಳೆಯದನ್ನು ಮಾಡಿದೆ. ಮೊದಲು ಇವನಿಗೆ ಕರಣ, ಕಳೇಬರ ಕೊಟ್ಟಿತು, ಮಾನವಜನ್ಮ ಕೊಟ್ಟು ಸುಜ್ಞಾನ ವಿವೇಕಾದಿಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಸಾಧುಜನಗಳು ಹುಟ್ಟಿ, ಲೋಕವು ಪವಿತ್ರವಾಗುವ ಹಾಗೆ ಅಜ್ಞಾನಾಂಧಕಾರವನ್ನು ತೊಲಗಿಸಿತು. ಸಾಧುಗಳ, ಸಹೃದಯರ ಸತ್ಸಂಗ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಮಾಡಿತು. ಇಷ್ಟೆಲ್ಲವೂ ನಿರ್ದೇಶಿತವಾಗಿ ದೊರೆತಿರುವಾಗ ಅವನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಿದರೆ ಕೃಪೆಮಾಡಿ ಮೋಕ್ಷ ಕೊಡದಿರುವನೇ? ಪ್ರಪನ್ನನಲ್ಲಿ ದೋಷವಿದ್ದರೂ ಅಲ್ಪದಂಡದಿಂದ ರಕ್ಷಿಸಿಯೇ ರಕ್ಷಿಸುವನು.

ಶರಣಾಗತನಾದ ಜೀತನನ್ನು ವಿಭೀಷಣನ ಹಾಗೆ ದೀನನಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ, ಸಮುದ್ರರಾಜನಂತೆ ಅಹಂಕಾರಯುಕ್ತನಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ, ಕಾಕಾಸುರನಂತೆ ಮಹಾಪರಾಧಿಯೇ ಆಗಲಿ, ಸುಗ್ರೀವನ ಹಾಗೆ ಉದಾಸೀನನಾಗಿಯೇ ಇರಲಿ, ಯಾವಾಗ ಶರಣಾಗತನಾಗುವನೋ ಆಗ ಸ್ವಾಮಿಯು ರಕ್ಷಿಸಿಯೇ ತೀರುವವನು ಇಂತಹ ಕೃಪಾಪ್ರಭಾವವುಳ್ಳವನಾದುದರಿಂದಲೇ ಗಜೇಂದ್ರ ಮೋಕ್ಷದಲ್ಲಿ, ಪ್ರಹ್ಲಾದ ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ದ್ರಾಪದೀ ಮಾನ ಸಂರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಯು ಸಟ್ಟ ಶ್ರಮವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ್ದಾನೆ, ಹೀಗೆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀತನಿಗೆ ಶೇಷಿಯಾಗಿ, ಆತ್ಮವಾಗಿ, ಪ್ರೇರಕವಾಗಿ, ಪ್ರಾಪ್ಯನಾಗಿ, ಸರ್ವವಿಧ ಬಂಧು ವಾಗಿ, ರಕ್ಷಿಸುವ ಪ್ರಯಾಸ ವಹಿಸಿದವನಾಗಿರುವುದರಿಂದಲೇ ಶರಣಾಗತಿಯ ಮಹಾತ್ಮೆ ವ್ಯಕ್ತ ಪಟ್ಟಿದೆ. ಇಂತಹ ಪ್ರವೃತ್ತಿಯನ್ನು ಪೂರ್ವಾಚಾರ್ಯರು ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಿಯಾಗುವಂತೆ ಉಪದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಗರ್ಭ ಜನ್ಮ ಜರಾ ಜ್ಞಾನ  
ಮೃತ್ಯು ನಾರಕಜಂ ತಥಾ |  
ದುಃಖಂ ಸಹಸ್ರಶೋ ಭೇದೈ  
ರ್ಭಿದ್ಯತೇ ಮುನಿಸತ್ತಮ |

ಯಾವಜ್ಜೀವತಿ ತಾವಜ್ಜ  
ದುಃಖೈರ್ನಾನಾ ವಿಧೈರ್ವೃತ್ತಃ |  
ತಂ ತು ಕಾರಣಸಕ್ತೋ  
ಘೋರಾಸ್ತೆ ಕಾರ್ಪಾಸ ಬೀಜವತ್ ||

ಮಿತ್ರಭಾವೇನ ಸಂಪ್ರಾಪ್ತಂ  
ನ ತ್ಯಜೇಯಂ ಕಥಂಚನ |  
ದೋಷೋ ಯದ್ಯಪಿ ತಸ್ಯ ಸ್ಯಾತ್  
ಸತಾಮೇತ ದರ್ಶಿತಂ ||  
ಗೋವಿಂದೇತಿ ಯಧಾಕ್ರಂದತ್  
ಕೃಷ್ಣಾ ಮಾದೂರವಾಸಿನಂ |  
ಋಣಂ ಪ್ರವೃದ್ಧಮಿವ  
ಮಾಂ ಹೃದಯಾನ್ನಾಪಸರ್ಪತಿ ||

ಶರಣಾಗತಿಯು ಜ್ಞಾನ ರೂಪವಾದದಿದ್ದರೆ, “ನ್ಯಾಸಃ ಪಂಚಾಂಗ ಸಂಯುತಃ,” “ಷಡ್ವಿಧಾ ಶರಣಾಗತಿಃ” ಎಂದು ಶ್ವೇತಾಶ್ವತರ ಉಪನಿಷತ್ತು ಹೇಳಿದೆ.

ಅನುಕೂಲ್ಯಸ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪಃ  
ಪ್ರಾತಿಕೂಲ್ಯಸ್ಯ ವರ್ಜನಂ |  
ರಕ್ಷಿಷ್ಯತೀತಿ ವಿಶ್ವಾಸೋ  
ಗೋಪ್ಯತ್ವವರಣಂ ತಥಾ ||  
ಆತ್ಮನಿಕ್ಷೇಪ ಕಾರ್ಪಣ್ಯೋ  
ಷಡ್ವಿಧಾ ಶರಣಾಗತಿಃ ||

ಅನುಕೂಲ್ಯಸ್ಯ ಸಂಕಲ್ಪ ಎಂದರೆ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ತಾನು ದಾಸನಾಗಿ ಪರತಂತ್ರನಾಗಿರುವುದರಿಂದ ಅವನ ಆಜ್ಞಾರೂಪ ಪ್ರವೃತ್ತಿಗಳಿಗೆ ಅನುಕೂಲನಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವ ನಿರ್ಧಾರ. ಸ್ವಾಮಿಯ ಆಜ್ಞಾರೂಪ ನಿಷೇಧಗಳನ್ನು ತ್ಯಜಿಸುವುದು ಪ್ರಾತಿಕೂಲ್ಯವರ್ಜನ. ತನ್ನಿಗಿರುವ ಉಪಾಯವೂ ಇಲ್ಲ, ಸ್ವಾಮಿಯೇ ತಪಗೆ ಗತಿ ಎಂಬ ದೈನ್ಯವೇ ಕಾರ್ಪಣ್ಯ. ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಿದರೆ ರಕ್ಷಿಸಿಯೇ ರಕ್ಷಿಸುವನು ಎಂಬ ಮಹಾನಂಬಿಕೆಯೇ ಮಹಾವಿಶ್ವಾಸ. ತನ್ನ ಇಷ್ಟವೇನೆಂಬುದನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯ ಮೂಲಕ ಸಲ್ಲಿಸುವುದು ಗೋಪ್ಯತ್ವವರಣ. ಈ ಐದು ಅಂಗಗಳ ಮೂಲಕ ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಾದಾರವಿಂದಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮವನ್ನು ಆರ್ಪಿಸುವುದು ಆತ್ಮನಿಕ್ಷೇಪ.

ಭೋಗ್ಯಮುಕುಂದ !  
ಗುಣಭೇದಮಜೇತನೇಷು |  
ಭೋಕ್ತೃತ್ವಮಾತ್ಮನಿ  
ನಿವೇಶ್ಯ ನಿಜೇ ಜ್ಞಯೈವ ||  
ಪಾಂಚಾಲಿಕಾ ಶುಕ  
ವಿಭೀಷಣಭೋಗದಾಯೀ |

ಸಾಮ್ರಾಡಿ ವಾತ್ಸಸಮಯಾ

ಸಹ ವೋದಸೇ ತ್ವಂ ||

ಅಹಂ ಮದ್ರಕ್ಷಣಭರೋ

ವದ್ರಕ್ಷಣಫಲಂ ತಥಾ |

ನ ಮನು ಶ್ರೀಪತೇರೇ ವಾತ್ಸಾನಂ

ನಿಕ್ಷಪೇ ದ್ವುಧಃ ||

ಸ್ವಾಮಿನ್ ಸ್ವತೇಷಂ ಸ್ವವಶಂ

ಸ್ವಭರತ್ವೇನ ನಿರ್ಭರಂ |

ಸ್ವದತ್ತ ಸ್ವಧಿಯಾಸ್ವಾರ್ಥಂ

ಸ್ವಸ್ತಿಸ್ತಸ್ಯ ಮೂಂ ಸ್ವಯಂ ||

ಜೀವಾತ್ಮನು ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಯೇ ಇರುವನು. ಪರಮಾತ್ಮ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೇ ಶರಣಾಗತಿಯ ಗುರಿ. ಇದೇ ಮೋಕ್ಷ ಜೀವಾತ್ಮನಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಪಟ್ಟಿದ್ದಿಲ್ಲವೂ ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ನೇರಿದ್ದು. ಶರಣಾಗತಿ ಅನುಷ್ಠಾನ ಕ್ರಮವನ್ನು ಸಂಕ್ಷೇಪವಾಗಿ ಹೀಗೆ ಒಟ್ಟು ಗೊಡಿಸಬಹುದು. “ಸರ್ವ ಲೋಕ ಶರಣ್ಯನಾದ ಸ್ವಾಮಿಯೇ! ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಜೀವಾತ್ಮನಾದ ನಾನು ನಿನ್ನಿಗೆ ಅನುಕೂಲವಾಗಿ ವರ್ತಿಸುವೆನು. ಪ್ರತಿಕೂಲಾಚರಣೆ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನೊಬ್ಬನೇ ರಕ್ಷಕನು, ಇನ್ಯಾರೂ ಇಲ್ಲ ನೀನು ರಕ್ಷಿಸುವೆ ಎಂಬ ಸಂಪೂರ್ಣ ವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ನಿನ್ನಲ್ಲಿಟ್ಟಿರುವೆನು. ನಾನು ಮಹಾಪರಾಧಿ, ಅಕಿಂಚನನು ಅನನ್ಯಗತಿಕನು ನೀನೇ ರಕ್ಷಕನಾಗಿರಬೇಕು. ಈ ಆತ್ಮವು ನಿನ್ನದು. ಇದನ್ನು ರಕ್ಷಿಸುವ ಭಾರ ನಿನ್ನದು. ಉಪಾಸನಾದಿ ಸಾಧ್ಯೋಪಾಯದಲ್ಲಿ ಅಶಕ್ತನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಸರ್ವೇಶ್ವರನಾದ ನೀನೇ ಉಪಾಯಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ನಿಂತು ಈ ಅನುಷ್ಠಾನವನ್ನು ಸಾಧಿಸಿಕೊಡು. ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ನಾನು ಯಾವ ಪ್ರಯತ್ನವನ್ನೂ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ನೀನೇ ರಕ್ಷಿಸು ತಕ್ಷಾಧಿಕಾರವು ನಿನ್ನಗೇ ಸೇರಿದ್ದು, ಅದರ ಫಲವೂ ನಿನ್ನಗೇ ಸೇರಿದ್ದು.”—ಎಂದು ಹೇಳಿ ಆಚಾರ್ಯರು ಉಪದೇಶಿಸಿದಂತೆ ಶರಣಾಗತಿ ಮಂತ್ರವನ್ನು ಉಚ್ಚರಿಸಿ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಬೇಕು.

ಪ್ರಾರಬ್ಧೇಶರ ಪೂರ್ವ ಪಾಪಮುಖಿಲಂ

ಪ್ರಾಮಾದಿಕಂ ಜೋತ್ತರಂ |

ನ್ಯಾಸೇನ ಕ್ಷಮಯನ್ ಅನಭ್ಯುಪಗತ

ಪ್ರಾರಬ್ಧ ಖಂಡಂ ಚ ನಃ ||

ಧೀ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಪಾಪ್ಮನಾ ಮಜನನಾತ್

ಜ್ಞಾತೇಪಿ ತನ್ನಿಷ್ಠತೇಃ |

ಕೌಟಿಲ್ಯೇ ಸತಿ ಶಿಕ್ಷೆಯಾಪನಯೇ

ಕ್ರೋಡಿಕ್ಕರೋತಿ ಪ್ರಭುಃ ||

ಪ್ರಪತ್ತಿಮಾಡಿದವನು ಪ್ರಪನ್ನನು. ಕೃತಕೃತ್ಯನು. ಇವನ ಸರ್ವಪಾಪಗಳು ಪರಿಹಾರವಾಗಿ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗುವನು. ಒಂದು ಪಕ್ಷ ಪಾಪ ಸಂಭವಿಸಿದರೂ ಪರಮಾತ್ಮನು ಇವನಿಗೆ ಅಲ್ಪ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಟ್ಟು ರಕ್ಷಿಸುವನು. ಪ್ರಪನ್ನನು, ಯಾವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಪರಮಾತ್ಮನ ಸೇವೆ, ಆರಾಧನ ಆರ್ಚನಾದಿಗಳು ನಡೆಯುವುವೋ ಎಲ್ಲಿ ತನಗೆ ಚಿತ್ತ ಸಮಾಧಾನ ದೊರೆಯುವುದೋ, ಎಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ಭಾಗವತ ಕೈಂಕರ್ಯ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಾಗುವುದೋ ಅಂತಹ ಸ್ಥಳಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸಬೇಕು.

ಶರಣಾಗತಿ ಅಥವಾ ಪ್ರಪತ್ತಿಯು ಒಂದು ಕ್ಷಣ ಕಾಲದ ಆಚರಣೆ. ಇದು ನಿರಂತರತೆಯ ಶಾಶ್ವತ ರೂಪ ಮೋಕ್ಷವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುವುದೆಂದು ನಂಬುವುದು ಹೇಗೆ? ಇದು ಸಾಧ್ಯವೇ? ಇದು ಅತಿ ಶಯೋಕ್ತಿಯಲ್ಲವೇ? ಎಂದು ಕೇಳುವವರು ಇರಬಹುದು, ಅವರಿಗೆ ಹೀಗೆ ಉತ್ತರ ಹೇಳಬಹುದು.

ಬ್ರಹ್ಮ ಹತ್ಯಾದಿ ಪಾತಕಗಳು ಒಂದೇಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಮಾಡ ತಕ್ಕವು. ಇದಕ್ಕೆ ಬಹುಕಾಲ ನರಕ ವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಂಡರೆ ಕ್ಷಣಕಾಲ ಆಚರಿಸಿದ ಶರಣಾಗತಿಗೆ ಶಾಶ್ವತ ಸುಖ ಕೊಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳುವುದರಲ್ಲಿ ಅಭ್ಯಂತರವೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಕ್ಷಣಕಾಲದ ಸುಕೃತಗಳಿಗೆ ವಿಶೇಷ ರೀತಿಯ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನಂಟು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂಬುದನ್ನು ಹೇಗೆ ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೋ ಹಾಗೆಯೇ ಶರಣಾಗತಿಗೂ ಶ್ರೇಯಸ್ಸನ್ನಂಟು ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿ ಇದೆ ಎಂದು ಒಪ್ಪಿ ಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಎಂತಹ

ಪಾತಕಿಯನ್ನೂ ಶರಣಾಗತಿಯು ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಎಂಬುದಕ್ಕೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಮಾಣಗಳಿವೆ. ಹೀಗೆ ಶರಣಾಗತಿ ಮಾಡಿದ ಶರಣನಿಗೆ ವೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು ತೆರೆದಿರುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂದೇಹವಿಲ್ಲ.

ಇನ್ನೂ ಕೊನೆಯದಾದ ಮೋಕ್ಷಸ್ವರೂಪವನ್ನು ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ ದರ್ಶನ ರೀತಿಯಾಗಿ ಹೀಗೆ ಸಂಗ್ರಹಿಸಬಹುದು. ಅವಿದ್ಯಾಕರ್ಮವಾಸನಾದಿ ಸಕಲ ಪ್ರತಿಬಂಧಕ ನಿವೃತ್ತಿಪೂರ್ವಕವಾಗಿ ಅಪ್ರಾಕೃತ ದಿವ್ಯ ವೈಕುಂಠಲೋಕವನ್ನು ಸೇರಿ ಗುಣ ವಿಗ್ರಹ ವಿಭೂತಿ ವಿಶಿಷ್ಟನಾದ ಪರಬ್ರಹ್ಮಾನು ಭವ ಮತ್ತು ಕೈಂಕರ್ಯ ಪಡೆದ ನಿಕೃ ನಿರಂತರಯಾನಂದವೇ ಮೋಕ್ಷ.

ಪ್ರಪನ್ನನಾದ ಜೀತನನು ದೇಹಾವಸಾನಾನಂತರ ಹೃದಯಾಂತಸ್ಥನಾಗಿದ್ದವನು, ಹೃದಯ ಗುಹೆಯಿಂದ ಬ್ರಹ್ಮರಂದ್ರ ಸುಷುಮ್ನಾ ನಾಡಿಯ ಮೂಲಕ ದೇಹವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ನಿರ್ಗಮಿಸಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರದಿಂದ ಕ್ರಮವಾಗಿ ಸೂರ್ಯಮಂಡಲವನ್ನು ಭೇದಿಸಿ ಮುಂದೆ ಹೊರಟು ಅರ್ಚಿರಾದಿ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗುವನು. ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಅತಿವಾಹಕರು ಇವನನ್ನು ಸತ್ಕರಿಸುವರು. ವೈಕುಂಠದ ಮಾರ್ಗವನ್ನು ತೋರಿಸುವರು. ಹೀಗೆ ಹೋಗುವಾಗ ಪ್ರಕೃತಿ ಮಂಡಲದ ಎಲ್ಲೆ ಮುಗಿದು ವಿರಜಾನದಿ ದೊರೆಯುವದು. ಅದರಲ್ಲಿ ಸ್ನಾನ ಮಾಡಿದ ತಕ್ಷಣ ತನ್ನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಶರೀರವನ್ನು ಜೀತನನು ನೀಗಿ ಕೊಳ್ಳುವನು. ಇವನಿಗೆ ನಿಕೃ ಸೂರಿಗಳ ಕರಸ್ಪರ್ಶವಾಗುವದು. ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಂಕಲ್ಪದಂತೆ ಇವನಿಗೆ ದಿವ್ಯದೇಹಪ್ರಾಪ್ತವಾಗುವುದು ಗುಣಾಂಶಗಳ ಆವಿರ್ಭವವಿರುವುದು.

ಪರಮ ಕರುಣಾಳುವಾದ ಶ್ರೀಮನ್ನಾರಾಯಣನು ತನ್ನಲ್ಲಿ ಶರಣಾಗತರಾದವರನ್ನು “ಅಹಂ ಸ್ಮರಾಮಿ ಮದ್ಭಕ್ತಂ ನಮಾಮಿ ಪರಮಾಂ ಗತಿಂ” ಎಂಬಂತೆ ತಾನು ಅಭಯ ಕೊಟ್ಟಿರುವಂತೆ ತಾನೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿ ಒಂದು ಎಲ್ಲಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದು ಎಲ್ಲಿಯ ವರಗೆ ದಾಟಿಸಿ, ತನ್ನ ದಿವ್ಯಧಾಮಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯುವನು ಅಲ್ಲಿ ಜೀತನನು ಪರಮಾತ್ಮನಿಗೆ ಅನೇಕ ಪ್ರಣಾಮಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸಿ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅನಂತಕಲ್ಯಾಣಗುಣಗಳನ್ನು ಸ್ತೋತ್ರಮಾಡುತ್ತ, ನಿರಂತರತೆಯ ಆನಂದವನ್ನು ಪಡೆಯುವನು. ಕಾಲತತ್ತ್ವವಿರುವತನಕ ಮತ್ತೆಂದು ಹಿಂದಿರುಗಲಾಗದಂತಹ, ಸರ್ವದೇಶ ಸರ್ವಕಾಲ ಸರ್ವ ವಸ್ಥೆಗಳಿಗೂ ಉಚಿತತಮವೂ ನಿತ್ಯವೂ ನಿರವದ್ಯವೂ ನಿರಂತರತೆಯೂ ಆದ ಕೈಂಕರ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯದಲ್ಲಿ ಇರುವನು. ಇದೇ ಮೋಕ್ಷ ಇಂತಹ ಶಾಶ್ವತ ಆನಂದವನ್ನಂಟು ಮಾಡುವ ವೈಕುಂಠದ ಬಾಗಿಲು ಸದಾ ತೆರೆದಿರುವುದು.

## ಸೂಚನೆ.

ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಹುಂಡಿಗೆ ಕಾಣಿಕೆಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು “ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ, ಶಿ. ತಿ. ದೇ., ತಿರುಪತಿ” ಇವರ ಖಾತೆಯ ಹೆಸರಿಗೆ ಮಾತ್ರವೇ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಕಳುಹಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಸೂಚಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಶಿ. ತಿ. ದೇ.

# ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ

ವಿಜಯನಗರದರ ಸರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಲೆಗಳು ಪ್ರವರ್ಧಮಾನ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಬಂದವು. ವಿಜಯನಗರದರ ಸರ ಕವಿಗಳಿಗೆ, ಕಲಾ ಕಾರರಿಗೆ, ಆಶ್ರಯವನ್ನು ನೀಡುವ ಉದಾತ್ತ ದೊರೆಗಳಾಗಿದ್ದರು. ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅನೇಕ ಮಹಿಳೆಯರು ಅಪ್ರತಿಮ ಕವಯಿತ್ರಿಯರಾಗಿದ್ದರು. ಇವರಲ್ಲಿ ಮಹಾರಾಜನೆಯರು ಇದ್ದರು. ಇವರ ಕೃತಿಗಳು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿರುವುದು ಆಯಾ ಕವಯಿತ್ರಿಯರ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ತೋರಿಸುವಂತಹುದಾಗಿದೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಾಹಿತ್ಯಕ್ಕೆ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಯರು ನೀಡಿರುವ ಕೊಡುಗೆ ಅವಿಸ್ಮರಣೀಯವಾದುದಾಗಿದೆ.

“ವೀರ ಕಂಪಣರಾಯ ಚರಿತ” ವೆಂಬ ಕೃತಿಯನ್ನು ಗಂಗಾಧೇವಿ ಎಂಬುವಳು ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ವೀರ ಕಂಪಣರಾಯ ಗಂಗಾಧೇವಿಯ ಪತಿ ಮಹಾರಾಜನಾದ ಕಂಪಣರಾಯನು ಮಧುರೆಯ ಸುಲ್ತಾನನನ್ನು ಸೋಲಿಸಿದ ವಿಷಯ ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿದೆ. ಮಧುರೆಯನ್ನು ರಾಜನು ಗೆದ್ದ ಕತೆಯಿರುವ ಕಾರಣದಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ “ಮಧುರಾ ವಿಜಯ” ಎಂಬ ಹೆಸರೂ ಇದೆ. ಮಹಾರಾಜನ ಕಾಲದ ಸ್ಮರಿಸಿರುವ ಕವಯಿತ್ರಿ ಅಷ್ಟಾದಶವರ್ಣನೆಗಳನ್ನೂ, ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾವ್ಯಲಕ್ಷಣಗಳನ್ನೂ ತನ್ನ ಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಅಳವಡಿಸಿರುವುದು ಗಮನಿಸತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ.

ಇದೇ ಕಾಲದ ತುಕ್ಕಾದೇವಿಯೆಂಬ ಕವಯಿತ್ರಿ ‘ತುಕ್ಕಾಪಂಚಕಂ’ ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ತುಕ್ಕಾದೇವಿಯ ಪಾಂಡಿತ್ಯ ‘ತುಕ್ಕಾಪಂಚಕಂ’ನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಗೊಂಡಿದೆ.

ಮಹಾರಾಜ ಅಚ್ಯುತರಾಯನ ರಾಜ್ಯಾದ ತಿರುಮಲಾಂಬೆಯ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ “ವರದಾಂಬಿಕಾ ಪರಿಣಯ” ವನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ‘ವರದಾಂಬಿಕಾ ಪರಿಣಯ’ ದೊರೆ ಅಚ್ಯುತರಾಯನು ವರದಾಂಬಿಕೆಯನ್ನು ವಿವಾಹವಾದ ಕಥೆಯನ್ನು ನಿರೂಪಿಸುತ್ತದೆ.

ಮೋಹನಾಂಗಿ ಎಂಬಾಕೆ ಬರೆದ “ಮಾರೀಚ ಪರಿಣಯ”, ಅಭಿನವ ಕಾಮಾಕ್ಷಿಯು ಬರೆದ ಇಪ್ಪತ್ತಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸರ್ಗಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ “ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ” ಎಂಬ ಎರಡು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಾಕೃತಿಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೆಸರಿಸಬಹುದು. ಹಾಗೆಯೇ ತಂಜಾವೂರಿನ ರಘುನಾಥ

ನಾಯಕನನ್ನು ಕುರಿತಂತೆ ರಾಮಾಭ್ಯುದಯ ಬರೆದ “ರಘುನಾಥಾಭ್ಯುದಯ” ಹಾಗೂ ಮಧುರವಾಣಿ ಎಂಬ ಕವಯಿತ್ರಿಯು ಅಂಧ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಗೆ ಅನುವಾದಿಸಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹವಾದ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ತಂಜಾವೂರಿನ ನಾಯಕರು ವಿಜಯನಗರದರ ಸರ ಮಂಡಲೀಕರಾಗಿದ್ದರಿಂದ ಅವರ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದ ಈ ಕವಯಿತ್ರಿಯರ ಉಲ್ಲೇಖವನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಸುಮಾರು ಹದಿನೇಳನೆಯ ಶತಮಾನದ ಆದಿ ಭಾಗದಲ್ಲಿರಬಹುದಾದ ಅವನವರ ಉಲ್ಲೇಖ ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯದ ವಿವರವಾದ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದುದರಿಂದ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ಜನ ಪಂಡಿತರನ್ನು ವಾದ ವಿವಾದದಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸಿದ ಅವನವರು ಅನೇಕ ಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರು. ಮಹಾ ಪಂಡಿತನಾದ ಈಕೆ ಅನೇಕ ಪದಗಳನ್ನೂ, ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನೂ ರಚಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ



ಮಾನ ಮಹಾವೀರರ ಕಥೆಯೊಡನೆ ಚಂದನೆಯ ಕಥೆಯೂ ಬರುತ್ತದೆ. ಈ ಅಜ್ಞಾತ ಕವಯಿತ್ರಿಯ ಭಾಷೆ, ಶೈಲಿ, ವರ್ಣನೆ, ಕಥಾವಸ್ತುವಿನ ನಿರೂಪಣೆ ಇವು, ಹೃದಯಂಗಮವಾಗಿ ಮೂಡಿ

## ವಿಜಯನಗರ ಹಾಗೂ ನಂತರದ ಕಾಲದ ಕರ್ನಾಟಕ ಕವಯಿತ್ರಿಯರು

ಅವನವರು ಅಪಾರವಾದ ಪಾಂಡಿತ್ಯವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದರಂತೆ. ಭಾರತ, ಭಾಗವತಗಳ ತಿರುಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ತಿಳಿದಿದ್ದರಿಂದ ಮೇಲೆ ಅವರ ಪಾಂಡಿತ್ಯದ ಹಿರಿಮೆಯು ಅರಿವಾಗುತ್ತದೆ. ಅನೇಕ ದೇವರ ನಾಮ ಕೀರ್ತನೆ, ಜೋಗುಳದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಇವರು ರಚಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

“ಚಂದನಾಂಬಿಕೆಯ ಕಥೆ” ಯನ್ನು ತ್ರಿಪದಿ ಛಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ, ಅಜ್ಞಾತ ಕವಯಿತ್ರಿಯೊಬ್ಬಳು ಬರೆದಿದ್ದಾಳೆ. ಚಂದನೆಯ ಕಥೆ ಹಾಗೆ ನೋಡಿದರೆ ಬಹಳ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಜೈನ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಚಾಮುಂಡರಾಯನ “ಚಾಮುಂಡರಾಯ ಪುರಾಣ”, ಎರಡನೇ ಸಾ ಗ ವ ರ್ಷ ನ “ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ”, ಅಚ್ಚಣನ “ವರ್ಧಮಾನ ಪುರಾಣ”, ಪದ್ಮಕವಿಯ “ವರ್ಧಮಾನ ಚರಿತೆ” ಇವುಗಳಲ್ಲಿಲ್ಲಾ ಚಂದನೆಯ ಕಥೆ ಬರುತ್ತದೆ.

ಜೈನ ಧರ್ಮಿಯರಿಗೆ ಯಶೋಧರ ಮಹಾರಾಜನ ಕಥೆ ಪ್ರಿಯವಾಗಿರುವಂತೆ ಚಂದನಾಂಬಿಕೆಯ ಕಥೆಯೂ ಪ್ರಿಯವಾಗಿದೆ. ಚೇಟಿಕ ಮಹಾರಾಜನ ಕುಮಾರಿಯಾದ ಚಂದನಾಂಬಿಕೆಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಕವಯಿತ್ರಿ ನಾಲ್ಕುನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸೊಗಸಾಗಿ ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ವರ್ಧ

ಬಂದಿವೆ. ಆ ಕಾಲಕ್ಕೆ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಕಥೆಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅರಿತಿದ್ದ ಈ ಅಜ್ಞಾತ ಕವಯಿತ್ರಿ ಚಂದನೆಯ ಕಥೆಯನ್ನು ಹೆಂಗಳೆಯರ ಮನಸ್ಸಂತೋಷಾರ್ಥವಾಗಿಯೂ ಜೊತೆಗೆ ಪುಣ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ಹೇಳಿದಳಂತೆ !

ಚಂದನ ದೇವಿಯ ಚಂದದ ಗುಣಗಳ  
ಮೊಂದನೆಣಿಸದೆ ಹರದನ ಹೆಂಡತಿ  
ನಿಂದೆಗೆ ತಂದೆಳೆಸಿದಳೆ ||

ಚಂದದ ಚಂದಿರ ಕುಂದಣವಾರಾರು  
ನಿಂದಿಸಿ ನಿಜವ ಬಿಡದಂತೆ ಚಂದನೆ  
ನೊಂದರೆ ಗುಣವ ಬಿಡುವಳೆ ||

ಅಂಜೆನು ಸಿಂಹಕ್ಕೆ ಅಂಜೆನು ಮಾತಂಗಕ್ಕೆ  
ಅಂಜೆ ಅಂಜೆನು ಸಿಡಿಲಿಗೆ ಕೆಳೆಯಳೆ  
ಅಂಜುವೆ ಪರರ ನಿಂದೆಗೆ ||

ಇವೇ ಮುಂತಾದ ಉತ್ತಮವಾದ ಅನೇಕ ತ್ರಿಪದಿಗಳು ಚಂದನೆಯ ಕಥೆಯಲ್ಲಿವೆ. “ಕರ್ಮವ ಕೆಡಿಸುವ ನಿರ್ಮವೆನಿಸುವ ಶರ್ಮದ ಸಿರಿಯ

ಶ್ರೀ ಕೆ. ರಮಾನಂದ

## ತಿರುಮಲೆಯ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ವಿಶೇಷ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು.

- \* ಎಲ್ಲ ವರ್ಗಗಳವರಿಗೂ ಉಚಿತವಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಪರಿಶುದ್ಧ ಸತ್ಯಗಳು ಅಥವಾ ಸುಲಭ ದರದಲ್ಲಿ ದೊರೆಯುವ ಬೀಡುಗಳ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ.
- \* ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದರ್ಶನದ ಯಾತ್ರಿಕರ ಕಾಯುವ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಗಾಳಿ ಬೀಳುಗಳ ವ್ಯಾಪಕ ಏರ್ಪಾಡು.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಫಿಬೋರ್ಡ್‌ನವರ ಅಲ್ಪಾಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ
- \* ಸುಲಭದರದ ಆಹಾರದ ಪೊಟ್ಟಣಗಳ ಮಾರಾಟ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳಿಂದ ಹೊರಹೋಗಬೇಕಾದ ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲದಂತೆ ಶೌಚ ಗೃಹಗಳು
- \* ಅಂಧ, ಪ್ರದೇಶ್ ಹಯನೋತ್ಪಾದನಾಪಿತರಣೆ ಇಲಾಖೆಯವರಿಂದ ಶುದ್ಧ ಹಾಲಿನ ಮಾರಾಟ.  
ಯಾತ್ರಿಕರ ವಾಚನಾಭಿರುಚಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಪ್ರಕಟಣೆಗಳಾದ ಪುಸ್ತಕಗಳು, ದೈವಚಿತ್ರಗಳ ಮಾರಾಟ
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಉಲ್ಲಾಸಕರವಾದ ಟೆಲಿವಿಷನ್ ಪ್ರದರ್ಶನ, ಭಕ್ತಿ ಸಂಗೀತ
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲು ಹಾಗೂ ತಿರುಮಲೆಯ ಕಾಲುಹಾದಿಯ 7-ನೇ ಮೈಲಿಯ ಬಳಿ ವೈದ್ಯಸೌಲಭ್ಯ, ಉಪಹಾರ ಸೌಲಭ್ಯ. ಗೋವಿಂದ ಪ್ರಸಾದ ಕ್ಯಾಂಟೀನ್,
- \* ಯಾತ್ರಿಕರ ವಸ್ತುಗಳು, ಪಾದರಕ್ಷೆಗಳ ರಕ್ಷಣೆಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಸೌಲಭ್ಯ
- \* ತಿರುಮಲೆಯ ಸ್ವಾಗತ ಕಚೇರಿಯಿಂದ ವಿವಿಧ ಸ್ಥಳಗಳಿಗೆ ಆಟೋ ಸೌಕರ್ಯ. ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಬಸ್ ಸೌಕರ್ಯ.
- \* ತಿರುಮಲೆಗೆ ನಡೆದು ಹೋಗುವವರ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಸೇರಿಸುವ ಅನುಕೂಲ
- \* ಪಂಡಾಗಳು, ವಂಚಕರಿಂದ ಯಾತ್ರಿಕರನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಲು ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಅಧಿಕಾರಿಯನ್ನು ಮಹಾದ್ವಾರದಲ್ಲಿ ನೇಮಿಸುವಿಕೆ.
- \* ಸರತಿಯ ಸಾಲಿನ ಕೋಣೆಗಳ ಯಾತ್ರಿಕರ ದೂರುಗಳ ವಿಚಾರಣೆಗಾಗಿ, ಅನುಕೂಲಗಳ ಏರ್ಪಾಡಿಗಾಗಿ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಪದವಿಯ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಅಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಸಿಬ್ಬಂದಿ.

## ದೇವಸ್ಥಾನದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳಲ್ಲಿ ಇವು ಕೆಲವು ಮಾತ್ರವೇ.

ಗಮನಿಕೆ : ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯಲ್ಲಿ ರಾತ್ರಿ 8-30 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ. ಜೊತೆಗೇ ಪ್ರಧಾನ ಅಂಚೆ ಕಚೇರಿಯೂ ರಾತ್ರಿ 10-30 ರಿಂದ 1-00 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ ಕೆಲಸಮಾಡುತ್ತದೆ.



ಬಯಸುವ ಭವ್ಯರು ಧರ್ಮವನ್ನೊಮ್ಮೆ ಮರೆಯರು” ಎಂಬಂತಹ ಪದ್ಯಗಳೂ ಇಲ್ಲುಂಟು. ಚಂದನೆಯ ಕಥೆಯು ಮತಿಯನ್ನು ಬೆಳಗಿಸುವುದಂತೆ! ಅಜ್ಞಾತ ಕವಯಿತ್ರಿಯ “ಚಂದನಾಂಬಿಕೆಯ ಕಥೆ” ಎಂಬ ಈ ಕೃತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಅನೇಕ ವಿವರಗಳನ್ನು ಬಿಟ್ಟುಕೊಡುತ್ತದೆ.

ಹೆರಸನ ಹಳ್ಳಿಯವಳಾದ ಭೀಮವ್ವ “ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣ” ಎಂಬ ಅಂಕಿತನಾಮದಿಂದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದೆಂದು ಕೆಲವರು ವಿದ್ವಾಂಸರು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಚಂದ್ರಹಾಸ, ಶಕುಂತಲೆ, ಸುಧಾಮ, ನಳ, ಸುಭದ್ರೆ ಇವರ ಕಥೆಗಳನ್ನಾಧರಿಸಿ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿರಬಹುದಾದ ಭೀಮವ್ವ ಶುಕ್ರವಾರದ ಹಾಡು, ಶನಿವಾರದ ಹಾಡು, ವಾಲಿ ಬರೆದ ಹಾಡು ಮುಂತಾದ ಹಾಡುಗಳನ್ನು ಬರೆದಿದ್ದಾಳಂತೆ! ಭೀಮವ್ವನ ಹಾಡುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಸಮಗ್ರವಾಗಿ ದೊರೆತಾಗ ಮಾತ್ರ ಅವುಗಳ ಕಾವ್ಯ ಗುಣದ ಬಗೆಗೆ ಚರ್ಚಿಸಬಹುದು. ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಹಾಡುಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಕೀರ್ತಿಗೆ ಭೀಮವ್ವ ಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದಾಳೆನ್ನಬಹುದು.

ಹೇಳವನ ಕಟ್ಟಿಯವಳಾದ ಗಿರಿಯಮ್ಮ ಪ್ರಸಿದ್ಧಳಾದ ಕವಯಿತ್ರಿಯಾಗಿದ್ದಾಳೆ. ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಯಿತ್ರಿಯರಲ್ಲಿ ಹೇಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಸ್ಥಾನವು ಪ್ರಧಾನವಾದುದಾಗಿದೆ. ಹೇಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ “ಚಂದ್ರಹಾಸ ಚರಿತ್ರೆ”, “ಕಾಳಿಯ ಮರ್ದನ”, “ಉದ್ಧಾತ ಕಥೆ”-ಕೃತಿಗಳು ಮೌಲ್ಯವುಳ್ಳಂತಹುವಾಗಿವೆ ರಾಣಿದೇವಿಯರು ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಜನ್ಮಸ್ಥಳ. ತಿಪ್ಪರಸ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಪತಿ. ಹೇಳವನ ಕಟ್ಟಿಯ ರಂಗನಾಥಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತನ್ನ ಅರಾಧ್ಯ ದೈವವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡಿದ್ದವಳು ಗಿರಿಯಮ್ಮ. ಗಿರಿಯಮ್ಮನು ಅನೇಕ ಪವಾಡಗಳನ್ನು ಮೆರಸಿದ ಕೆಂಬ ಸಂಗತಿಯೂ ಗಮನಿಸತಕ್ಕದ್ದೇ ಆಗಿದೆ. “ಸೀತಾ ಸ್ವಯಂವರ” ಕೃತಿಯೂ ಗಿರಿಯಮ್ಮನದೇ ಇರಬೇಕೆನ್ನಲಾಗಿದೆ. “ಪೃಥ್ವಿ ಆಕಾಶ ಸೂರ್ಯ ಚಂದ್ರರಿಗೆರಗುವೆ” ಎಂದು “ಚಂದ್ರಹಾಸ ಚರಿತೆ” ದಲ್ಲಿ ಹೇಳಿಕೊಂಡಿರುವ ಗಿರಿಯಮ್ಮನು ಭಗವಂತನನ್ನು ವಿಧವಿಧವಾಗಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾಳೆ.

“ರಂಗ ಶ್ರೀ ರಘುನಂದನ ಮದನ ಕೋಟಿ ವೋಹನಾಂಗಾ! ಮಾಧವ ಪುಣ್ಯಚರಿತ ಕರುಣಾ ಪಾಂಗಾ, ಹೇಳವನಕಟ್ಟಿ ನಿಲಯ ವೆಂಕಟ ಶ್ರೀ ರಂಗಾ!”, “ನಿನ್ನ ನಂಬಿದವರ ಕಾಯೋ ನಿಜ ವುಳ್ಳ ದೇವಾ ಎನ್ನನು ಉದ್ಧರಿಸಿ ಕಾಯೋ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟರಾಯಾ ||” ಎಂಬಲ್ಲಿ ಆರ್ತಿಯೊಬ್ಬಳ ಹೃದಯ ನಿನಾದವಿರುವುದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ. ‘ಹೊನ್ನ ತಾ ಗುಟ್ಟು...’ ‘ಮಳೆಯ ದಯಮಾಡೋ ರಂಗ...’ ‘ಸುರಪುರ ನಿವಾಸ ಲಕ್ಷ್ಮಿಯ ಕಾಂತ

ಭಜಕರ್ಗಿ’... ಎಂದಾರಂಭವಾಗುವ ಪದ್ಯಗಳೂ ಅರ್ಥಗರ್ಭಿತವಾಗಿವೆ.

ಕವಯಿತ್ರಿಯ ವಿನಯ ಈ ಪದ್ಯದಲ್ಲಿ ಚನ್ನಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತವಾಗಿದೆ.

ಅರಿಯನು ಈ ಕವಿತಾ

ಜಾತುರ್ಯದ ಮಹಿಮೆಯು |

ಗುರುವಿನ ಮುಖದಲಿ ಕೇಳಲಿಲ್ಲಾ ಪರಮ ದಯಾಳು ಹೇಳವನ ಕಟ್ಟಿ ರಂಗಯ್ಯಾ!

ವರವಿತ್ತು ಸಲಹದನನು ದಿನವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅರಿಯನು ಹೆಣ್ಣು ಬಾಲೆಯು ನಾನು |

ಅಜ್ಜ ಜಾತುರ್ಯದ ಪದನ ನೆಚ್ಚಿ ನಿನ್ನನು ಹೇಳವನ ಕಟ್ಟಿ ರಂಗಯ್ಯಾ!

ಉಚ್ಚರಿಸಿದೆ ಕ್ಷಮಿಸುವುದು. |

ಹೇಳವನಕಟ್ಟಿ ಗಿರಿಯಮ್ಮನ ಕವಿತಾಶಕ್ತಿ, ಸರಳ ಭಾಷಾ ಶೈಲಿ, ಗೀತಕಾವ್ಯ ಗುಣ ಇವುಗಳು ಮೆಚ್ಚತಕ್ಕವಾಗಿವೆ.

ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರು ವಿಜಯ ನಗರದರಸರ ನಂತರ ಕಲೆ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳಿಗೆ ಆಶ್ರಯ ನೀಡಿದ ಮಹಾನುಭಾವರಾಗಿದ್ದರು ಅನೇಕ ಜನ ಕವಿಗಳು, ಶಾಸನ ಕವಿಗಳು, ವಿದ್ವಾಂಸರು ಈ ಒಡೆಯರುಗಳ ಆಶ್ರಯದಿಂದ ಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ಬಂದರು. ಅಮರವಾದ ಕೃತಿಗಳನ್ನೂ, ಶಾಸನಗಳನ್ನೂ ಇವರು ರಚಿಸಿದರು.

ಮೈಸೂರು ಒಡೆಯರ ಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಸಂಚಿಯ ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಹಾಗೂ ಶೃಂಗಾರಮ್ಮ ಎಂಬ ಇಬ್ಬರು ಕವಯಿತ್ರಿಯರು ಕೃತಿಗಳನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದುದು ಗೋಚರಿಸುತ್ತದೆ.

ಚಿಕ್ಕದೇವರಾಜ ಒಡೆಯರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಚಿಯ ಉಳಿಗದವಳಾದ ಹೊನ್ನಮ್ಮ

ಸಾಂಗತ್ಯದ ಭಂದಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ “ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ” ವನ್ನು ರಚಿಸಿದ್ದಾಳೆ. ಮಹಾರಾಣಿ ಎಳಂದೂರು ದೇವರಾಜಅಮ್ಮಣ್ಣಿಯ ಪೊತ್ತಾಹ, ಗುರು ಅಳ ಸಿಂಗಾರ್ಯರ ಆಶೀರ್ವಾದಗಳು ಹೊನ್ನಮ್ಮನು ‘ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ’ ವನ್ನು ಬರೆಯಲು ಪ್ರೇರಣೆ ನೀಡಿತೆನ್ನಬಹುದು.

ಈ ಮಹಿಮೆಯೊಳಿಸೆವಳ ಸಿಂಗಾರ್ಯ

ನಂದ್ವಾಮ ಕೃಪಾವೈಭವಕೆ!

ಭೂಮಿಯೆನಿಸಿ ನೆಗಳದ ಮೈಮೆಯಿಂದಾಗಿ

ಮಹಾಕೃತಿ ಪೇಳಿದೆನು ||

ಹೊನ್ನಮ್ಮ ಸರಸ ಸಾಹಿತ್ಯದ ವರದೇವತೆ, ಕಾವ್ಯಾಲಂಕಾರ ಸಾಟಿಕಗಳ ಪವಣಿಗೆಯ ಬಲ್ಲವಳು ಎಂಬ ಬಿರುದುಗಳಿಗೆ ಪಾತ್ರಳಾಗಿದ್ದವಳು. ನಾಲ್ಕು ನೂರಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಪದ್ಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡಿರುವ ‘ಹದಿಬದೆಯ ಧರ್ಮ’ ಪತಿವ್ರತಾ ಧರ್ಮವನ್ನು ಸ್ತ್ರೀಯರಿಗೆ ತಿಳಿಸಿ ಕೊಡುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾಗಿದೆ.

ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೇ ತಮ್ಮನೆಲ್ಲ ಪಡೆದ ತಾಯಿ,

ಪೆಣ್ಣಲ್ಲವೇ ಪೊರೆದವಳು

ಪೆಣ್ಣು ಪೆಣ್ಣಂದೇಕೆ ಬೀಳುಗಳೆವರು

ಕಣ್ಣು ಕಾಣದ ಗಾವಿಲರು

ಎಂದಿದ್ದಾಳೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮ. ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕೃತಿ ‘ಎಲ್ಲರುಮಂವಂತೆ’ ಇದ್ದಿತಂತೆ.

ಹೀಗೆ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಚರಿತ್ರೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಅನೇಕ ಕವಯಿತ್ರಿಯರ ಉಲ್ಲೇಖ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ. ಪುರುಷನಿಗೆ ಸಮಾನಳಾಗಿ ನಿಂತು ಸ್ತ್ರೀ ಕೃತಿ ರಚನೆ ಮಾಡಿದ್ದಾಳೆ. ಆಧುನಿಕ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಕಥೆ, ಕಾದಂಬರಿ, ನಾಟಕ, ಕಾವ್ಯ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಲವಾರು ಪ್ರಕರಣಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರ ರಚನೆ ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ಪ್ರಗತಿಯ ದ್ಯೋತಕ ವಾಗಿದೆ.

★

ಸಾಕು ನರಹರಿ ಭವದ ಬವಣೆಯಿದ್ದಾಕೆ ಬಳಲಿಸುವಿ ಹರಿ ಹರಿ

ಶ್ರೀ ಕಮಲಪತಿ ಶರಣಜನರೊಳಗಾಕೆ ಪೊರೆಯನ್ನ ಹರಿ ಹರಿ || ಪ ||

ದೊರೆಯ ನೀನಿರಲನ್ನರಿಗೆ ಬಾಯ್ತೆರೆಯಲಾಕೆನ್ನು ಹರಿ ಹರಿ

ಪರಮ ಅತ್ತ ನೀನಿರಲು ಕಾಣದೇ ಪರಂಗಾಲ್ಪರಿಯೇ ಹರಿ ಹರಿ || ೧ ||

ಪುಕ್ಕಳ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಹಿತ್ತಾಳೆ ಬಯಸುವೆನು ಹರಿ ಹರಿ

ಬಿಟ್ಟು ನಿನ್ನಿಗನ್ನ ವಿಷಯದಿದ್ದು ಟ್ಟುವುದೇ ಸುಖ ಹರಿ ಹರಿ || ೨ ||

ಬೇಡಿದ್ದರಗಳ ಕೊಡುವೊ ಭೀಮೇಶ ಕೃಷ್ಣ ನೀನಿರಲರಿ ಹರಿ

ನೋಡಿ ಸುಖಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟು ಕನ್ನಡಿಗಾಡಿಗಡರುವೆನು ಹರಿ ಹರಿ || ೩ ||

—ಹರಪನಹಳ್ಳಿ ಭೀಮವ್ವ.

# ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ದಾನಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾತ್ರಿಕ ವಸತಿ ಗೃಹಗಳು

ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ನಿರಂತರ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿರುವ ಯಾತ್ರಿಕರ ಅನುಕೂಲಗಳಿಗಾಗಿ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳ ಆಡಳಿತವು ಹೆಚ್ಚಿನ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯವನ್ನು ಒದಗಿಸಲು ತೀರ್ಮಾನಿಸಿದೆ. ಈ ಬೃಹತ್ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಭಕ್ತರ ಹಾಗೂ ಸೇವಾಕರ್ತರ ಸಕ್ರಿಯ ಸಹಕಾರದಿಂದ ನೆರವೇರಿಸಲು ತಿ.ತಿ.ದೇ. ನಿರ್ಧರಿಸಿದೆ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ವಿವರಗಳನ್ನು ಅಸಕ್ತರಿಗಾಗಿ ಈ ಕೆಳಗಿನಂತೆ ನಿರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ.

## ಗರುಡಾದ್ರಿನಗರ ವಸತಿಯೋಜನೆ

ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ ಎರಡು ಅಂತಸ್ತುಗಳ 16 ವಸತಿಗೃಹಗಳನ್ನು (ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಅಂತಸ್ತಿನಲ್ಲಿ 4 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವಂತೆ) ನಿರ್ಮಿಸಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿ ಯೊಂದು ಸೂಟ್ ಸಹ 10' x 12' ಗಳಿದ್ದು ಸ್ನಾನ ಶೌಚಾಗಾರಗಳೊಂದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾನ್ಯ ಅಂಗಳ ದೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿರುವುದು.

ಒಟ್ಟು 320 ಚದರಡಿ ಪ್ಲಾಟ್ ವಿಸ್ತೀರ್ಣದ ಪ್ರತಿಸೂಟ್‌ಗಾಗಿ ದಾನ ನೀಡಬೇಕಾದ ಮೊಬಲಗು ರೂ 30,000 ಮಾತ್ರ.

ಒಟ್ಟು 128 ಸೂಟ್‌ಗಳಿರುವ ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ಈಗಾಗಲೇ 66 ಸೂಟ್‌ಗಳಿಗಾಗಿ ದಾನಗಳನ್ನು ನೀಡಿದ್ದಾರೆ!

8 ಸೂಟ್‌ಗಳ ಒಂದು ವಸತಿಗೃಹದ ವೆಚ್ಚವಾದ 2.4 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನಾಗಲೀ, 4 ಸೂಟ್‌ಗಳ ವೆಚ್ಚವಾದ 1.2 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಎರಡು ಸೂಟ್‌ಗಳ ವೆಚ್ಚವಾದ ರೂ 60,000 ಗಳನ್ನಾಗಲೀ ನೀವು ದಾನ ನೀಡಬಹುದು.

## ನಿಮ್ಮ ದಾನದ ಪ್ರತಿಯಾಗಿ ದೊರೆಯುವ ಸೌಲಭ್ಯಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ

1. ದಾನಿಗಳ ಹೆಸರಿನ ಪಲಕವನ್ನು ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ಸ್ಥಾಪಿಸಲಾಗುವುದು
2. ಒಂದು ಬಾರಿಗೆ ಹತ್ತು ದಿನಗಳಿಗೆ ಮೀರದಂತೆ ದಾನಿಯು ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿ 80 ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಉಚಿತವಾಗಿ ತಮ್ಮ ದಾನದ ಕಟ್ಟಡದಲ್ಲಿ ತಂಗಬಹುದು.
3. ದಾನಿಯು ಬಂಧುಗಳಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ನೀಡುವಲ್ಲಿ ಅದ್ವೈತ ನೀಡಲಾಗುವುದು.
4. ಅಪೇಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ದಾನಿಯ ಕಟ್ಟಡ ಖಾಲಿಯಿಲ್ಲದಲ್ಲಿ ಇತರ ವರ್ಷಾಡುಗಳನ್ನು ಮಾಡಿಕೊಡಲಾಗುವುದು.

ಕೂಡಲೇ ಬರೆಯಿರಿ - ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ತಿರುಪತಿ

# ಕಿಶೋರ ಜಗತ್

## ಧ್ರುವ

ಸ್ವಾಯಂಭುವ ಮನುವಿನ ಮೊಮ್ಮಗ ಉತ್ತಾನಪಾದ ರಾಜ. ಆತನಿಗೆ ಇಬ್ಬರು ಪತ್ನಿಯರು. ಹಿರಿಯ ಪತ್ನಿ ಸುನೀತಿ, ಧ್ರುವ ಸುನೀತಿಯ ಮಗ. ಈತನು ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದಲ್ಲಿ ಸದಾಚಾರ ಸಂಪನ್ನನಾಗಿ ರಾಜಮನೆತನದಲ್ಲಿ ಅಸಕ್ತನಾದುದರಿಂದ, ಕ್ಷತ್ರಿಯನಾಗಿ ಜನಿಸಿದ್ದ.

ಒಮ್ಮೆ ಉತ್ತಾನಪಾದ ತನ್ನ ಕಿರಿಯ ಹೆಂಡತಿಯ ಸುರುಚಿಯ ಮಗನಾದ ಉತ್ತಮನನ್ನು ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕೂರಿಸಿಕೊಂಡು ಲಾಲಿಸುತ್ತಿದ್ದನು. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಆಗ ಬಂದ ಧ್ರುವ ತಾನು ತಂದೆಯತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತುಕೊಳ್ಳಲು ಇಷ್ಟ ಪಟ್ಟನು. ಆಗ ಅಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದ ಸುರುಚಿ, "ರಾಜ ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಏರುವ ಸಾಧ್ಯಾತ್ಯ ನಿನಗೆಲ್ಲ ಬರಬೇಕು. ಅದನ್ನು ಅಪೇಕ್ಷಿಸುವುದಾದರೆ ಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸು ಮಾಡಿ ಮುಂದೆ ನನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಹಟ್ಟಿ ಪಡೆ" ಎಂದು ಮೂದಲಿಸಿದಳು.

ಎಳೆಮನಸ್ಸಿನವನಾದ ಧ್ರುವನಿಗೆ ಅಪಾರ ನೋವಾಯಿತು. ಅಷ್ಟೆ ಅಲ್ಲದೆ ಅವನ ಕ್ಷಾತ್ರ ರಕ್ತ ಕುದಿಯತೊಡಗಿತು. ತನ್ನ ಜನನಿ ಯಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ವೃತ್ತಾಂತವೆಲ್ಲವನ್ನು ತಿಳಿಸಿದ. ಆಕೆ ತನ್ನ ಮಗನಿಗೆ ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿ, ನಿನ್ನ ಚಿಕ್ಕಮ್ಮ ಹೇಳಿದುದರಲ್ಲಿಕಾಡಿಗೆ ಹೋಗಿ ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸುವುದು ಒಳ್ಳೆಯ ವಿಷಯವಾಗಿದೆ. ಅದರಂತೆ ನೀನು ಅನುಸರಿಸು ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದಳು.

ತಾಯಿಯ ಅನುಮತಿ ಪಡೆದ ಧ್ರುವ ಯಮುನಾನದಿ ದಂಡೆಗೆ ಬಂದು ತಪಸ್ಸನ್ನು ಆಚರಿಸಿದ. ನಾರದರಿಂದ ಮತ್ತು ಸಪ್ತರ್ಷಿಗಳಿಂದ ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಪಡೆದು ಘೋರತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದನು. ಅಖಂಡವಾದ ಈ ತಪಸ್ಸಿಗೆ ವಿಷ್ಣುವು ಮೆಚ್ಚಿದರ್ಶನವನ್ನು ನೀಡಿದನು. ಭೂಲೋಕದಲ್ಲಿ

ಏಕಜಕ್ರಾಧಿಪತ್ಯವನ್ನು ದೀರ್ಘಾಯುಷ್ಯ ವನ್ನು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನು. ಧ್ರುವನು 'ತಾನು ದೇವರಲ್ಲಿ ಮೋಕ್ಷವನ್ನು ಬೇಡಿದ್ದರೆ ಸೂಕ್ತ ವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ನನ್ನ ಮನೋಭಿಲಾಷಯಂತೆ ನಶ್ವರನಾದ ಈ ಸಂಪತ್ತನ್ನು ದೇವರು ಅನುಗ್ರಹಿಸಿದನಲ್ಲ!' ಎಂದು ಪಶ್ಚಾತ್ತಾಪ ವನ್ನು ಪಟ್ಟನು.

ಅರಮನೆಗೆ ಬಂದಾಗ ಎಲ್ಲರೂ ಹಾರ್ದಿಕ ವಾಗಿ ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಭಗವಂತನ ದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಕಾರಣಕಾರಿ ತನ್ನ ಮಲತಾಯಿ ಯನ್ನು ಯಾವ ಕಪಟವಿಲ್ಲದೆ ಧ್ರುವನು



ಆಕಾಶದ ಉತ್ತರ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಹೆಸರಿನ ಸ್ಥಿರವಾದ ಪದವಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದನು. ಈಗಲೂ ದೇವತೆಗಳು ಮಾನವರು ಮುಕ್ತಿಯನ್ನು ಹೊಂದಲು ಧ್ರುವ ಮಂಡಲ ಹಾದು ಹೋಗಬೇಕು ಎನ್ನುವ ಪ್ರೀತಿ ಉಂಟು.

## ಇಬ್ಬರು ಬಾಲಕರು

### ಪ್ರಹ್ಲಾದ

ಕಶ್ಯಪ ಮುನಿಯಿಂದ ದಿತಿಯೆಂಬಾಕೆ ಯಲ್ಲಿ ಜನಿಸಿದವನು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು. ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಈತನ ಸೋದರ. ಇವರಿಬ್ಬರೂ ಪರಾಕ್ರಮ ಸಂಪನ್ನರಾಗಿ ದೈತ್ಯವಂಶ ವನ್ನು ವೃದ್ಧಿಗೊಳಿಸಿದರು. ಹಿರಣ್ಯಾಕ್ಷ ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ, ಅನೇಕ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆದು ಲೋಕಕಂಟಕನಾಗಿದ್ದ. ಶ್ರೀಹರಿ ವರಾಹ ಅವತಾರ ಪಡೆದು ಆತನನ್ನು ಸಂಹರಿಸಿದ, ಮೊದಲಿಂದಲೂ ಹರಿದ್ವೇಷಿ ಯಾಗಿದ್ದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಇನ್ನೂ ಅಧಿಕವಾ ಶ್ರೀಹರಿಯಲ್ಲಿ ದ್ವೇಷ ಮಾಡಲಾತೊಡಗಿದ.

ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಬ್ರಹ್ಮನನ್ನು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ ಮೆಚ್ಚಿಸಿ ವರಗಳನ್ನು ಪಡೆದನು. ಪ್ರಾಣಕ್ಕೆ ತೊಂದರೆಯಾಗದಂತೆ 'ತನಗೆ ಬ್ರಹ್ಮನಿಂದ ಸೃಷ್ಟಿಯಾದ ಯಾವ ವಾಣಿಯಿಂದಾಗಲಿ, ಯಾವುದೇ ಆಯುಧ ದಿಂದಲೂ ಮರಣವಾಗದಂತೆ ವರವನ್ನು ನೀಡು' ಎಂದು ಕೇಳಿದನು. ಬಹುನು ತಥಾಸ್ತು ಎಂದು ವರವನ್ನು ದಯಪಾಲಿಸಿ

ವಂದಿಸಿದನು ತನ್ನ ತಮ್ಮನಾದ ಉತ್ತಮನೊ ಡನೆ ಸುಖವಾಗಿ ಇದ್ದನು. ಒಮ್ಮೆ ಉತ್ತಮನು ಬೇಟೆಗೆ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಹಿಮಪರ್ವತದಲ್ಲಿ ಕುಬೇರನ ಅನುಜರರಾದ ಯಕ್ಷರ ಯುದ್ಧ ದಲ್ಲಿ ಮರಣಿಸಿದ. ಸುರುಚಿ ಈ ಸುದ್ದಿಕೇಳಿ ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಿ ಮರಣಿಸಿದಳು. ಕೋಪಾವಿಷ್ಟನಾದ ಧ್ರುವ ಯಕ್ಷರೊಂದಿಗೆ ಯುದ್ಧ ಆರಂಭಿಸಿದ. ಕುಬೇರ, ಧ್ರುವ ಯುದ್ಧ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಸ್ವಾಯಂಭುವಮನು ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಧ್ರುವನಿಗೆ ಶಾಂತಿಯನ್ನು ಉಪದೇಶಿಸಿ ಯುದ್ಧವನ್ನು ನಿಲ್ಲಿಸಲಹೇಳಿದ. ಕುಬೇರನನ್ನು ಯುದ್ಧ ಮಾಡದಂತೆ ತಡೆದು ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಸ್ನೇಹಿತರನ್ನಾಗಿಸಿದ.

ಧ್ರುವ ಅನೇಕ ಯಜ್ಞಗಳನ್ನು ಮಾಡಿ ಮುನಿಪುತ್ರರು ಸಾವಿರ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಪರಿಪಾಲಿಸಿದನು. ಪುನಃ ಅರಣ್ಯಕ್ಕೆ ಹೊರಟು ತಪಸ್ಸನ್ನಾಚರಿಸಿದ. ಭೂಲೋಕವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ತರುವಾಯ

ಶ್ರೀ ಜಿ. ಶ್ರೀಧರ್

ದನು- ಇದರಿಂದ ಕೊಬ್ಬಿದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ದಿಕ್ಪಾಲಕರನ್ನು ಸದೆಬಡೆದನು. ಸಮಸ್ತ ದೇವತೆಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ ಅವರಿಂದ ಅಧಿಕಾರವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಸಿದುಕೊಂಡನು.

ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಜಂಭನೆಂಬ ರಾಕ್ಷಸನ ಮಗಳಾದ ಕಯಾದುವೆಂಬಳನ್ನು ವಿವಾಹವಾಗಿದ್ದನು. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ತಪಸ್ಸಿಗಾಗಿ ಹೋಗಿದ್ದಾಗ ಇಂದ್ರನು ಆತನ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಆಕ್ರಮಿಸಿದ. ಕಯಾದು ತುಂಬುಗರ್ಭಿಣಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಇಂದ್ರ ಆಕೆಯನ್ನು ಯಾವ ರೀತಿಯಲ್ಲೂ ಪೀಡಿಸದೆ ನಾರದರಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದ. ಕಯಾದು ಗಂಗಾ ತೀರದಲ್ಲಿದ್ದ ನಾರದರ ಆಶ್ರಮದಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿದ್ದು ಅವರಿಂದ ವಿಷ್ಣು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಪಡೆದಳು. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ತಪಸ್ಸಿನಿಂದ

ಹಿಂತಿರುಗಿದಾಗ ನಾರದರು ಕಯಾದುವನ್ನು ಆತನಿಗೆ ಒಪ್ಪಿಸಿದರು. ಕಯಾದುವು ಪ್ರಹ್ಲಾದನಿಗೆ ಜನ್ಮವಿತ್ತಳು.

ಗರ್ಭದಲ್ಲಿಯೇ ನಾರದರಿಂದ ವಿಷ್ಣು ವಿನ ನಾಮೋಪದೇಶ ವಾದ್ದರಿಂದ ಆತ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನಾದ. ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವಿಷ್ಣು ಭಕ್ತನಾದುದರಿಂದ ಆತನನ್ನು ಸರಿಪಡಿಸಲು ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಸೂಕ್ತಗುರುವನ್ನು ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಿದ. ಆದರೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ತನಗೆ ಹಗೆಯಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನು ಭಜಿಸುವುದು ಸಮುತ್ತವಲ್ಲವೆಂದು ಪರಿಪರಿಯಾಗಿ ಹೇಳಿದರೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ವಿಷ್ಣುವನ್ನೇ ಅನನ್ಯವಾಗಿ ನಂಬಿದ್ದನು. ತನ್ನದಾಗಿ ತರಬೇಕೆಂದು ಹರತೊಟ್ಟು ವಿಫಲನಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ಕುಟನಾದ.

ತಾಮಸಗುಣದವನಾದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ತನ್ನ ಮಗನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಹಿಂಜರಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ಕೊಲ್ಲದೆ ತನಗೆ ಸುಖವಿಲ್ಲವೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಅನೇಕ ಮಾಟಗಳನ್ನು ಪ್ರಯೋಗಿಸಿದ. ಪರ್ವತದಿಂದ ತಳ್ಳಿಸಿದನು. ಆಗಲೂ ಸಾಯದಿದ್ದ ತನ್ನ ಮಗನ ಬಗ್ಗೆ ಅಜ್ಜರಿ ಪಡೆದ ಘಟಿಸರ್ಪಗಳಿಂದ ಕಚ್ಚಿಸಿದ. ದಿಗ್ಗಜಗಳಂತಹ ಆನೆಗಳಿಂದ ತುಳಿಸಿದ ಆಗಲೂ ಸಹ ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಮರಣಿಸಲಿಲ್ಲ. ವಿಷಮಿತ್ರವಾದ ಆಹಾರದಿಂದ ಕೊಲ್ಲಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿ ವಿಫಲನಾದ.

ಕಡೆಗೆ ತನ್ನ ಕೈಯಾರೆ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ಮನಸ್ಸು ಮೂಡಿದ. ಸಂಧ್ಯಾ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ಕರೆದು “ಎಲ್ಲಿ ನಿನ್ನ ಆ ವಿಷ್ಣು?” ಎಂದು ಅರ್ಭಟಿಸಿದ. ಸರ್ವಾಂತರ್ಯಾಮಿಯಾದ ವಿಷ್ಣು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವನೆಂದು ಪ್ರಹ್ಲಾದ ಉತ್ತರಿಸಿದಾಗ “ಹಾಗಾದರೆ ಈ ಕಂಭದಲ್ಲಿರುವನೇ?” ಎಂದು ಅಪಹಾಸ್ಯದ ನಗೆ ನಕ್ಕ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ತನ್ನ ಕಾಲಿನಿಂದ ಕಂಭವನ್ನು ಜೋರಾಗಿ ಒದ್ದನು. “ನ ಮೇ ಭಕ್ತ ಪ್ರಣತೃತಿ—ನನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಎಂದೂ ಸಾವಿಲ್ಲ” ಎಂಬಂತೆ ವಿಷ್ಣು ಇಲ್ಲಿಯವರಿಗೂ ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದ. ಇನ್ನು ತನ್ನ ಭಕ್ತನಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಮುಂದುವರಿಯಬಾರದೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವನ್ನು ಕೊಲ್ಲಲು ನರಸಿಂಹ ಅವತಾರವೆತ್ತಿದನು.

ಸಿಂಹದ ಮೋರೆಯಂತೆ ಮುಖವು ಮಿಕ್ಕ ಅಂಗಾಂಗಗಳು ಮನುಷ್ಯನ ರೀತಿಯದೇ ಹೊಂದಿ ನರಸಿಂಹ ಅವತಾರದಿಂದ ಕಂಭದಲ್ಲಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷನಾದನು. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು ವನ್ನು ನಿರಾಯಾಸವಾಗಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಬಾಗಿಲ ಹೊಸ್ತಿಲ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು, ತನ್ನ ತೊಡೆಯ ಮೇಲೆ ದೇಹವನ್ನು ಇರಿಸಿಕೊಂಡು ಹರಿತವಾದ ಉಗುರುಗಳಿಂದ ಅವನ ಎದೆಯನ್ನು ಸೀಳಿ ಸಂಹರಿಸಿದನು. ಪ್ರಹ್ಲಾದನನ್ನು ರಕ್ಷಿಸಿದ್ದಲ್ಲದೆ ರಾಜ್ಯವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಸಿ ಅಶೀರ್ವದಿಸಿದ.

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯ

### ತಿರುಚಾನೂರು

ತಿರುಚಾನೂರು ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತಿ ಅಮ್ಮನವರ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ನಿತ್ಯಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯ ಶುಲ್ಕವನ್ನು ರೂ 150-00 ಗಳಿಗೆ ನಿಗದಿಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ, ಈ ಹೊಸ ಶುಲ್ಕ ಪದ್ಧತಿ ಈ ಕೂಡಲೇ ಜಾರಿಗೆ ಬಂದಿದ್ದು ಈ ಹಿಂದೆಯೇ ನಿತ್ಯಕುಂಕುಮಾರ್ಚನೆಯನ್ನು ಮಾಡಿಸಲು ಶುಲ್ಕ ಪಾವತಿ ಮಾಡಿರುವ ಗೃಹಸ್ಥರ ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಹಿಂದಿನಂತೆಯೇ ಮುಂದುವರಿಸಲಾಗುವುದು. ಆಸಕ್ತ ಭಕ್ತರು ವಿವರಗಳಿಗೆ ಸ್ಥಳೀಯ ಪೇಷ್ಕಾರ್ ಅವರನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಬಹುದು.

ಪೇಷ್ಕಾರ್

## ಪ್ರಕಟನೆ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳವರು, ತಿರುಮಲೆಗೆ ಹೋಗುವ ಘಾಟ್ ರಸ್ತೆಯಲ್ಲಿ ಕೆಟ್ಟುನಿಂತವಾಹನಗಳ ಅಗತ್ಯ ದುರಸ್ತಿಗಾಗಿ, ಸರಸವಾದ ದರಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲಸಮಾಡುವ ಒಂದು ಸಂಚಾರಿ ದುರಸ್ತಿ ವಾಹನವನ್ನು ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಈ ವಾಹನವು ಎಲ್ಲ ದಿನಗಳಲ್ಲೂ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ 9 ಗಂಟೆಯಿಂದ ಸಂಜೆ 6 ಗಂಟೆಯವರೆಗೆ, ತಿರುಪತಿಯ ಅಲಿಪಿರ ಟೋಲ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ಅಥವಾ ತಿರುಮಲೆಯ ಟೋಲ್ ಗೇಟಿನಲ್ಲಿಯಾಗಲೀ ದೊರೆಯುವಂತೆ ಏರ್ಪಾಡು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಹಾಗಾಗಿ ತಮ್ಮ ವಾಹನಗಳನ್ನು ದುರಸ್ತಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಯಸುವವರು ಮೇಲ್ಕಂಡ ಟೋಲ್ ಗೇಟ್‌ಗಳಲ್ಲಿನ ಸಿಬ್ಬಂದಿಯನ್ನು ವಿಚಾರಿಸಿ ಈ ಸೇವಾಸದುಪಾಯದ ಅನುಕೂಲ ಪಡೆಯಬಹುದು.

—ತಿ. ತಿ. ದೇ.



# ಯುವವಾಣಿ

ಸಂಪಾದನೆ! ಸಂಪಾದನೆ! ಸಂಪಾದನೆ ಯಿಲ್ಲದೆ ಜೀವನ ನಡೆಯದು. ಸಂಪಾದನೆ ಗಾಗಿಯೇ ಲೋಕ ಬಡಿದಾಡುತ್ತಿದೆ. ಜೀವನದ ಹಾಸುಹೊಕ್ಕಿಗೆ ಸಂಪಾದನೆಯೇ ಮೂಲಕಾರಣ. ಹೊಲ, ಮನೆ, ಎತ್ತು, ಧನ, ಹಿತ್ತಲು, ತೋಟ ಇತ್ಯಾದಿಗಳಲ್ಲದೆ ವಿದ್ಯೆ, ಪದವಿ, ಹಣ, ಅಧಿಕಾರ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಲು ಜನರು ಹೆಣಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಹೆಣಗಾಟದಲ್ಲಿ ಹೆಣ ಅದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ. ತಾನೂ ತನ್ನವರೂ ಬದುಕು ಬೇಕೆಂಬ ಸ್ವಾರ್ಥದಿಂದಲೇ ಮುಂದುವರಿಯುತ್ತಾರೆ ಬಹುಮಂದಿ.

ಸಂಪತ್ತು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುವ ಸಂಪತ್ತು, ಮತ್ತು ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣದ ಸಂಪತ್ತು. ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಗಳೆಲ್ಲ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣುತ್ತವೆ. ದಾಖಲೆಗಳಿರುತ್ತವೆ, ಇವುಗಳ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಇವುಗಳಿಗೆ ವಿನಾದರೂ ಅಡ್ಡಿ ಬಂದಲ್ಲಿ ಕೋರ್ಟ್ ಕಛೇರಿಗಳಿಗೂ ಹೋಗಿ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಬಡವನಾಗಲಿ, ಬಲ್ಲಿದನಾಗಲಿ ರಾಜ ಮಹಾರಾಜನಾಗಲಿ ತಾನು ಸಂಪಾದಿಸಿದ ಆಸ್ತಿಪಾಸ್ತಿಯು ಅವನ ಕುಟುಂಬದ ಭೋಗ ಜೀವನಕ್ಕೆ, ವಿಲಾಸಕ್ಕೆ, ಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣ. ಸುಖ ಬೇಡ ಎಂದು ಯಾರು ತಾನೇ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ. ಬಡವನಿಗೂ ಸುಖ ಬೇಕು, ಶ್ರೀಮಂತನಿಗೂ ಸುಖ ಬೇಕು. ಆದರೆ ಹೇಗೋ ದುಡಿದು, ಹೇಗೋ ಸಂಪಾದಿಸಿ, ಸುಖಒಟ್ಟಿರಾಯಿತೆಂದು ಹಲವರು ಭಾವಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಇವೆಲ್ಲ ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಿ; ಇವೆಲ್ಲ ಭಾತಸಂಪತ್ತು.

ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಸಂಪಾದನೆಯ ದಾರಿಗಳು ಹಲವಾರು ಉಂಟು. ಆದರೆ ಅವುಗಳೆಲ್ಲವೂ ಯೋಗ್ಯವೇ? ಸೂಕ್ತವೇ? ಎಂಬುದನ್ನು ತಿಳಿಯುವುದೇ ಇಲ್ಲ ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದಿಂದಲೂ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ, ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದಿಂದಲೂ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾರೆ. ಶಿಷ್ಟಾಚಾರದ ಸಂಪಾದನೆಯು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಮಾರ್ಗ, ಆದರೆ ತೃಪ್ತಿಯಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಅತ್ಯಾಸೆಯಿಂದಲೂ,

ದೊರೆತ ಅವಕಾಶ ಬಿಡಬಾರವೆಂದೂ ಕೆಲವರು ಭಾವಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರದ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ತಾತ್ಕಾಲಿಕವಾಗಿ ಸುಖ ದೊರೆತರೂ ಅದು ಮಣ್ಣು ಮುಕ್ಕಿಸದೆ ಬಿಡದು.

ಲಾಕಿಕ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಪಾದನೆಯು ಪುನಃ ಪುನಃ ಭವಜಕ್ರದಲ್ಲಿ ಸುತ್ತುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ, ಕೆಲವರು ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಒಳಿತಿನ್ನು ಕಂಡು ಅಸೂಯೆಪಡುವುದುಂಟು. ಇದ್ದರೂ ಇನ್ನೊಬ್ಬರ ಮೇಲೆ ಅಸೂಯೆ. ಹೀಗೆ ಅಸೂಯೆಪಟ್ಟ ಹೊಟ್ಟೆಕಿಚ್ಚು ಪಟ್ಟವರನ್ನು ಸುಡುತ್ತದೆಯೇ ವಿನಾ ಇತರರನ್ನಲ್ಲ. ಕೆಲವರಂತೂ ವಿಸರ್ಜಿತ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ, ದುರ್ಬುದ್ಧಿಯುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

## ಸಂಪಾದನೆ

ಯಾವುದನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು? ಸಂಪಾದನೆಯ ದಾರಿ ಯಾವುದಿರಬೇಕು? ಎಂಬುದನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ವಿವೇಚಿಸಬೇಕಾಗಿದೆ.

ಮೊದಲನೆಯದಾಗಿ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪಾದನೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಗತ್ಯ. ಬಾಲ್ಯವು ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಗೆ ಸರಿಯಾದ ಕಾಲ. ಇದನ್ನು ಸದುಪಯೋಗ ಪಡಿಸಿಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಮುಂದಿನ ಜೀವನ ಸುಗಮ. ಇಲ್ಲವೆ ಮುಂದಿನ ಬದುಕು ಕೆತ್ತಲಲ್ಲಿ ಸಾಗಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರಾಥಮಿಕ, ಮಾಧ್ಯಮಿಕ, ಪ್ರೌಢಶಾಲೆ ಮತ್ತು ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸಂಗ ಮಾಡುವುದುಂಟು. ವಿದ್ಯೆಯನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವ ಅನಧಿಪಲ್ಲಂತೂ ಅತ್ಯಂತ ಶುಚಿತ್ವ, ಏಕಾಗ್ರತೆ, ಸತ್ಪ್ರವೃತ್ತಿ, ವ್ಯಾಸಂಗ ನಿಷ್ಠೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಅಗತ್ಯ. 'ಶುಚಿಯಿಲ್ಲದಂಗೆ ಬೆಸಕೆಯು ಮೆ ವಿದ್ಯೆಗಳಾವುದೋಡಂ' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ವರಕವಿ ನಾಗಚಂದ್ರ, ಆದ್ದರಿಂದ ಚಿತ್ತಶುದ್ಧಿ ಅತ್ಯಗತ್ಯ.

ನಿಜವಾದ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಮಾನವನಿಗೆ ಅಮೃತತ್ವ ಪ್ರಾಪ್ತಿಯಿದೆ, "ಬಿಂಕಕ್ಕೆ ಡೊಳ್ಳುವುದು ವಿದ್ಯೆಯೇ"

ಅವಿದ್ಯೆ! ತವಿವುದಾವುದೋ ಅಹಂಕಾರಮಂ ಅದು ವಿದ್ಯೆ, ಮಿಕ್ಕುದೆಲ್ಲಂ ಅವಿದ್ಯೆ"-ಎಂದಿದ್ದಾರೆ ಕುವೆಂಪು. ವಿದ್ಯೆಯು ಅಡಂಬರದ ವಸ್ತುವಲ್ಲ, ಕೊಳ್ಳುವ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಬಹಿರ್ಭಾಷಣ ವಸ್ತುವಲ್ಲ. ಬುದ್ಧಿ, ಭಾವನೆ, ಕಲ್ಪನೆ ಪ್ರತಿಭೆಗಳನ್ನು ಹದಗೊಳಿಸಿ, ಸಾರಸ್ವತ, ವಿಜ್ಞಾನ, ಭಾಷೆ, ಸಮಾಜಶಾಸ್ತ್ರ ಮೊದಲಾದುವನ್ನು ಕಲಿಸಿ ಉತ್ತಮ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯರಾಗಿ ಬಾಳಲು ನೆರವು ನೀಡುವುದೇ ವಿದ್ಯೆ. ಇದು ಮನುಜನಿಗೆ ಅಧಿಕ ರೂಪು, ನಿಗೂಢ ರಕ್ಷಿತ ವಿತ್ತ, ಸುಖ ಸಂಪಾದನೆಯ ಮೂಲ. ಮತ್ತು ಉತ್ತಮ ನಿಧಿಯೂ ಆಗಿದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇದು ಮಾತೆಯಂತೆ ಸಲಹುತ್ತದೆ, ಪಿತನಂತೆ ಹಿತವನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ, ಸತಿಯಂತೆ ಸಂತೋಷಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ, ದಿಕ್ಕು ದಿಕ್ಕಿ ನಲ್ಲಿಯೂ ಕೀರ್ತಿಯನ್ನುಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ, ಹಣವನ್ನೂ ಕೊಡುತ್ತದೆ ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷದಂತಿದ್ದು ಇದು ಕೊಡದಿರುವುದು ಮತ್ತೇ ನನ್ನ? ಎಂದು ಕವಿಗಳು ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

ವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಮಾನವನು ದ್ವಿಜನಾಗುತ್ತಾನೆ, ಮೊದಲಿನದು ನೈಸರ್ಗಿಕ ಜನ್ಮ, ವಿದ್ಯಾರ್ಜನೆಯಿಂದ ಮರುಹುಟ್ಟು; ಏಕಾಸದ ನೆಲೆ, ಬೆಲೆ, ಆದ್ದರಿಂದ ಲೋಕೋತ್ತರತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಲು ವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪಾದನೆ ಅಗತ್ಯ, ಮನುಷ್ಯನ ಮನಸ್ಸು, ಶೀಲ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿ ಪ್ರತಿಭೆಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆಯು ಸರಿಯಾದ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪೋಷಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಸಂಯಮ ಸಾಧಿಸುವುದಕ್ಕೆ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪಾದನೆ ಅಗತ್ಯ. ಈ ಸಂಸ್ಕಾರವು ಮಾನವನಿಗೆ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮೊರೆಯದಿದ್ದರೆ ಆತ ಸುಖ-ಶಾಂತಿ ಅನುಭವಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. ಒಟ್ಟಿನಲ್ಲಿ ವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪಾದನೆ ಜೀವನದ ಬೆಳಕು. ಇದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಅಗತ್ಯ.

ವಿದ್ಯೆಯ ಸಂಪಾದನೆಯಷ್ಟೇ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಖ್ಯ ಸಂಪಾದನೆಯೆಂದರೆ ಶೀಲಸಂಪಾದನೆ. ಶೀಲವಂತನು ಧರ್ಮ-ಅಧರ್ಮ,

ಪ್ರೊ|| ಡಿ. ಟಿ. ರಂಗಸ್ವಾಮಿ

ಸತ್ಯ - ಅಸತ್ಯ, ಹಿಂಸೆ - ಅಹಿಂಸೆಗಳನ್ನು ತೂಗಿ ನೋಡಿ ಶುಚಿಯಾದುದನ್ನೂ ಪವಿತ್ರವಾದುದನ್ನೂ ಸಂಪಾದಿಸುತ್ತಾ ಹೋಗುವನು. ಈತ ಬಡವನಾದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ, ಶೀಲವೇ ದೊಡ್ಡ ಸಂಪತ್ತು. ಈತ ಹೃದಯ ಶ್ರೀಮಂತ, ನಿತ್ಯ ಮಹಂತ. ಗುಣವಂತ. ಈತ ಯಾವಾಗಲೂ ಶಿವಪಥದಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ಮಹಾತ್ಮರ ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ನಡೆಯಬಲ್ಲವನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ.

ವಿದ್ಯೆ ಮತ್ತು ಶೀಲ ಇವೆರಡರ ಸಂಪಾದನೆಗಳು ಎಳಮೆಯಿಂದಲೇ ಕ್ರಮಬದ್ಧವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು, ಇನ್ನೂ ಇವೆರಡಕ್ಕೂ ಮಿಗಿಲಾದ ಮತ್ತೊಂದು ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಪಾದನೆಯೆಂದರೆ ದೈವೀಗುಣ ಸಂಪಾದನೆ, ಶರಣರು ಇದನ್ನು ಶೂನ್ಯಸಂಪಾದನೆಯೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸಂಪಾದನಕಾರನಲ್ಲಿ ಭಾ-ಭ್ರಾಂತಿ ಅಳಿದು ಏಕೋಭಾವ, ಸಮದರ್ಶನ, ಸ್ಥಿತ ಪ್ರಜ್ಞತ್ವ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ. ಈತ ಎಂದೂ ಅಶಾಶ್ವತನಾದುದಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕುವುದಿಲ್ಲ. ಈತ ನಿಜಗುಣನಿರತ, ದೈವೀಗುಣ ಸಂಪಾದ

ನೆಯೇ ದಿವ್ಯ ಜೀವನರೀತಿಯಾಗಿದೆ.

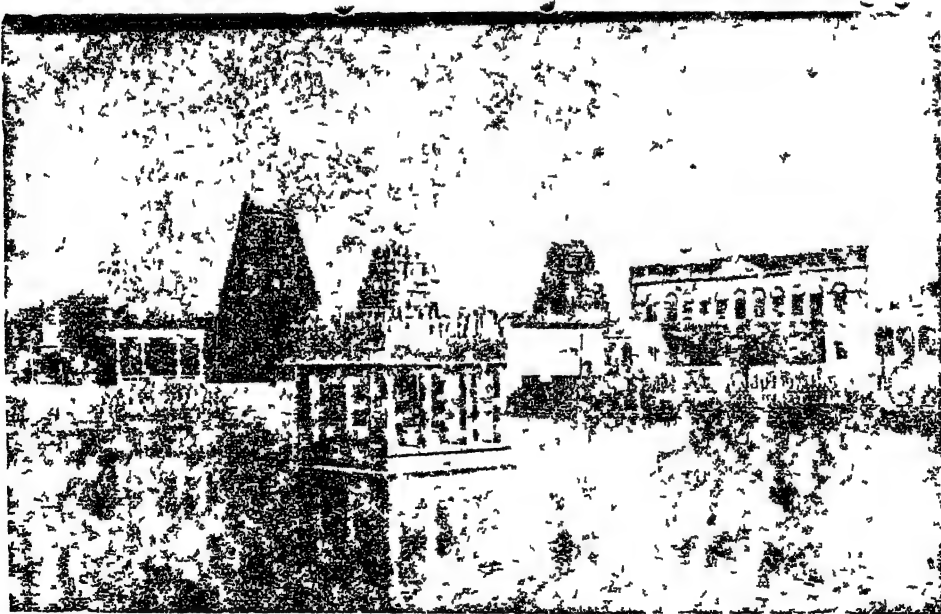
ವಿವಿಧ ವೃತ್ತಿ, ಪದವಿ, ಅಧಿಕಾರದಲ್ಲಿರುವವರು ಧರ್ಮಶ್ರದ್ಧೆಯ ದೈವೀಗುಣ ಸಂಪಾದನೆಯ ನೀತಿನಿಯಮಗಳೊಂದನ್ನೂ ಲೆಕ್ಕಿಸದೆ ಭ್ರಷ್ಟಾಚಾರವ ಕಾಡು ನೃತ್ಯದಲ್ಲಿ ಇಂದು ತೊಡಗಿರುವುದನ್ನು ಕಂಡು ವಿಷಾದವೆನಿಸುತ್ತದೆ, ಇವರ ವಿಷಾದಯೋಗಕ್ಕೆ ದೈವೀಗುಣ ಸಂಪಾದನೆಯ ಅರಿವೇ ಸೂಕ್ತ ಹಿತೋಪದೇಶ ಮತ್ತು ಚಿಕಿತ್ಸೆಯಾಗಿದೆ.

ದೈವೀಗುಣ ಸಂಪಾದನೆಗೆ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ತನು ಮನದ ಅವಗುಣಗಳು ತೊಲಗಬೇಕು. ತನುಮನಗಳಲ್ಲಿ ದೈವೀಗುಣಗಳು ತುಂಬಬೇಕು. ತನುವಿನಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಕಣ್ಣು, ಕಿವಿ ಮುಂತಾದ ಐದು ಇಂದ್ರಿಯಗಳು. ಎಂದರೆ ರೂಪ, ರಸ, ಗಂಧಾದಿಗಳೆಲ್ಲ ಶಿವಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆಯೇ ಮನದಲ್ಲಿ ಎಂದರೆ ಬುದ್ಧಿ, ಭಾವ, ಕಲ್ಪನೆ, ಪ್ರತಿಭೆಗಳಿಗೆ ನೆಲೆವೀಡಾದ ಮನಸ್ಸಿನ ಭಾವನೆ, ಆಲೋಚನೆ, ಪ್ರಚೋದನೆಗಳು ಶಾಶ್ವತ

ಮೂಲ್ಯಗಳ ಚಿಂತನೆ ನಡೆಸಿ ಶಿವಸುಖಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಗಬೇಕು. ಹೀಗೆ ದೈವೀಗುಣ ಸಂಪಾದಿಸಬೇಕು. ಅರಿವಿನ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಅನುಭಾವದ ಸಂಪಾದನೆ. ಅರಿತರೆ ಶರಣ, ಮರೆತರೆ ಮಾನವ ನಿಜ ಅರಿತರೆ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ, ಮರೆತರೆ ಹುಡುಗ, ಅರಿತರೆ ದಿವ್ಯಜೀವನದ ಹೆದ್ದಾರಿ, ಮರೆತರೆ ಮಸಣದ ದಾರಿ.

ದೈವೀಗುಣ ಸಂಪಾದನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಸತ್ಯ ಶಿವ ಸುಂದರಗಳ ಸಮ್ಮೇಳನವಿದೆ, ಅನಂದಭಾವ ಸಾಗರವಿದೆ. ಜೀವನವನ್ನು ಸಾರ್ಥಕಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಮಹತ್ವಾಕಾಂಕ್ಷೆಯಾಗಿದೆ, ಸರಿವೂರ್ಣವಾದ ಜೀವನಕ್ಕೆ ದಾರಿಯೇ ಈ ಸಂಪಾದನೆಯಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮ ಅಪೂರ್ಣವಾದ ಲೌಕಿಕ ಜೀವನವನ್ನು ಶುಚಿಗೊಳಿಸಿ ಇಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವಂತೆ, ಅಲ್ಲಿಯೂ ಸಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡುವ ಶಕ್ತಿಯಿದೆ ಈ ಸಂಪಾದನೆಗೆ. ಇಂಥ ಶಾಶ್ವತ ಸಂಪತ್ತಿನ ಸಂಪಾದನೆಯಿಂದ ಲೋಕವು ಲೋಕೋತ್ತರ, ಭವವು ಭವ್ಯ; ಬದುಕು ಬಂಗಾರ.

## ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀ ದೇವಾಲಯ



### ಆರಿತ ಅಭಿಷೇಕ

ತಿರುಚಾನೂರಿನಲ್ಲಿನ ಶ್ರೀ ಪದ್ಮಾವತೀದೇವಿಯವರಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಶುಕ್ರವಾರವೂ ಆರಿತ ಅಭಿಷೇಕ ಸೇವೆ ಏರ್ಪಾಟು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ. ಟಿಕೆಟ್ಟಿಗೆ ರೂ. 100/- ಸಲ್ಲಿಸಿ ಗೃಹಸ್ಥರು ಭಾಗವಹಿಸಬಹುದು. ಗೃಹಸ್ಥರು, ಅವರ ಸಂಬಂಧಿಕರು ಒಟ್ಟು ಇಬ್ಬರು ಕ್ಷೇರ ಪಾತ್ರೆಗಳನ್ನು ಆಲಯದಲ್ಲಿ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗಲು ಅನುಮತಿಸಲ್ಪಡುವರು. ಅನಂತರ ಅವರು ಅಭಿಷೇಕ ದರ್ಶನ ಮಾಡಬಹುದು. ಆದರೆ ಪ್ರಸಾದಮಾತ್ರ ಕೊಡಲ್ಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಭಕ್ತರು ಈ ಸದವಕಾಶವನ್ನು ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು.

ತಮಿಳುನಾಡಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ ಪರಂಪರೆಯನ್ನೂ, ಐತಿಹಾಸಿಕ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನೂ ಪಡೆದಿರುವ ವಿಭಾಗವೆಂದರೆ ಮಧುರೈ-ರಾಮೇಶ್ವರಂ-ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿಗಳ ನಡುವೆ ಇರುವ, ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೆಸರು ಪಡೆದಿರುವ ಪಾಂಡ್ಯ ದೇಶ ಎನ್ನುವ ವಿಭಾಗ ವೈಗೈ, ತಾಮ್ರಪರ್ಣ ಇತ್ಯಾದಿ ಕೆರುವಿನದಿಗಳೂ, ಬೆಟ್ಟಗುಡ್ಡಗಳೂ, ಅರಣ್ಯಗಳೂ ವಿವೇಶೀ, ವಿಧಿಮೀಯ ಧಾರೆಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿದ್ದವು. ಪ್ರಾಚೀನ ತಮಿಳು ಸಾಹಿತ್ಯವು ಉಳಿದು ಬರಲು ಇದೂ ಒಂದು ಕಾರಣವಾಗಿದೆ. ಈ ಪರಂಪರೆಯೇ ಇಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಚೀನತೆಯನ್ನು ಉಳಿಸಿತು ಕೈವ ದೇವಾಲಯಗಳೊಂದಿಗೆ ವಿಷ್ಣು ದೇವಾಲಯಗಳೂ ನೆಲೆ ನಿಂತವು. ಮಧುರೈ ಮಿನಾಕ್ಷೀ, ರಾಮೇಶ್ವರದ ದೇವಾಲಯ ಕನ್ಯಾಕುಮಾರಿ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಸರಿಗಟ್ಟಲಾರವಾದರೂ, ಸಾಕಷ್ಟು ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಇಲ್ಲಿಯೂ ಕಂಡುಬರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿ ಹದಿನೆಂಟು ವಿಷ್ಣು ದಿವ್ಯ ದೇಶಗಳಿವೆ ಇವು ಮಧುರೈ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಹಾಗೂ ತಿರುನಲ್ವೇಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಹರಡಿವೆ.

## ೧. ಮಧುರೈ ಸುತ್ತಮುತ್ತ

ಮಧುರೈಗೆ ಈಶಾನ್ಯದ ಕಡೆ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ 12 ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಕೊಂಡ ಅಡಿವಾರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಮಾಲಿರುಂ ಶೋಲೈ' ಎನ್ನುವ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ನೂಪುರ ಗಂಗಾ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ನೂಪುರ ನದಿ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ಮೂರು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಸನ್ನಿಧಿಯ ಸುತ್ತಲೂ ಅರಣ್ಯವಿರುವುದರಿಂದ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿಯೇ ವಸತಿ ಮಾಡುವುದು ಒಳ್ಳೆಯದು ಮಧುರೈನಿಂದ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದು ಹೋಗಲು ಬಸ್ಸುಗಳ ಅನುಕೂಲವಿದೆ ನೂಪುರ ನದಿಯಿಂದ ಆಂತರ್ಯದಲ್ಲಿ ಶುಭ್ರವಾದ ನೀರು ಹರಿದು ಬರುತ್ತದೆ ಆಲಯದ ಸುತ್ತಲೂ ಕೋಟೆಯಿದೆ. ಇದನ್ನು ಪಾಂಡ್ಯರಾಜನಾದ ಮಧುರೈಯ ತಿರುಮಲನಾಯಕನು ನಿರ್ಮಿಸಿದನು. ಈಗ ಸಾಕಷ್ಟು ಶಿಥಿಲವಾಗಿರುವ ಈ ಆಲಯಕ್ಕೆ ಈತನು ಆನೇಕ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. 'ದಕ್ಷಿಣ ತಿರುಪತಿ' ಎಂದು ಖ್ಯಾತಿ ಪಡೆದಿರುವ ಈ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಪ್ರಾರ್ಥನಾಂಗಗಳನ್ನು ಸ್ಥಳೀಯ ಭಕ್ತಾದಿಗಳು ಬರುತ್ತಲೇ ಇರುತ್ತಾರೆ.

ಚಿತ್ರಾ ಪಾರ್ವತಿಯೆಂದು ಮಧುರೈನಿಂದ ವೈಗೈ ನದಿಗೆ ಬರುವ ಈ ಸ್ವಾಮಿಯ 'ನದಿ ಉತ್ಸವ'ವು ಜಗತ್ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದುದು. ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರ ಪಾಶುರಗಳು ಮತ್ತು ಕೂರತ್ತಾಳ್ವಾರರ ಸ್ತೋತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಈ ಮೈಥವವನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ವಿವರಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸ್ವಾಮಿ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಗೋಪುರದ ದ್ವಾರದ ಸೋಪಾನಗಳಲ್ಲಿ 18ನೇ ಸೋಪಾನಕ್ಕೆ 'ಕರುಪ್ಪಣ್ಣನ್ ದೈವ' ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಮಧುರೈನ ನಿವಾಸಿಗಳು ಇಲ್ಲಿಗೆ ಕರೆದು ತಂದು ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿಸುತ್ತಾರೆ ತಪ್ಪು ಪ್ರಮಾಣ ಮಾಡಿದವರು ತಕ್ಕ ಶಿಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವರು ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆ ಉತ್ಸವದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರ ತ್ತಾಳ್ವಾರ್ ಮಾತ್ರ ಗೋಪುರ ದ್ವಾರದ ಮುಖಾಂತರ ಮತ್ತು ಸ್ವಾಮಿಯ ಪಕ್ಕದ ದ್ವಾರದ ಮುಖಾಂತರ ದಯಮಾಡಿಸುವರು. ಇಲ್ಲಿ ದೇವರಿಗೆ ನೈವೇದ್ಯಮಾಡುವ ದೋಸೆ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ಸುಮಾರು ಮೂವತ್ತು ರೂಪಾಯಿ ಆಗಬಹುದು ಇಲ್ಲಿರುವ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಗೆ ಶರವಣ ಪೂರ್ವಗೈ ಎಂದು ಹೆಸರು

ಮಧುರೈ ಸ್ವೇಷನ್ನಿನಿಂದ ಒಂದು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಕ್ಕೂಡಲ್' ಎನ್ನುವ ದಿವ್ಯದೇಶವಿದೆ. ಕೂಡಲನಳಗರವರು ವಕುಳವಟ್ಟ, ವೀರಗುಣವಲ್ಲಿ, ಮರಕತವಲ್ಲಿ, ಮಧುರೈದಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ಗಳೊಡನೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ ಅಷ್ಟಾಂಗ ವಿಮಾನ, ಚಕ್ರತೀರ್ಥ, ಹೇವ. ಪುಷ್ಕರಿಣಿಗಳಿಂದ

ಮಧುರೈಗೆ ಈಶಾನ್ಯದಲ್ಲಿ ರಾಜ್ಯ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಏಳು ಮೈಲಿಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಮೋಗೂರ್' ಎನ್ನುವ ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಆಳಗರ್ ಸನ್ನಿಧಿ (ಶೋವಿಲ್) ಯಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಬಸ್ಗಳ ಅನುಕೂಲವಿದೆ; ಆದರೆ ಸತ್ರಗಳು ಉಳಿದ ಹೋಟೆಲುಗಳಲ್ಲ ಮೋಗೂರ್ನಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್, ಮೇಘವಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್, ಕೇತಕ ವಿಮಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇಲ್ಲಿನ ಕಾಲ ಮೇಘವೈರುಮಾಳ್, ಅಜ ರುದ್ರ ಮತ್ತು ದೇವೇಂದ್ರರಿಗೆ ತೃಕ್ಷೆ ಸಾಗಿದ್ದಾನೆ. ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಮತ್ತು ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರ್ ರವರುಗಳು ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಅಮೃತವನ್ನು ಹಂಚುವ ನೆರದಲ್ಲಿ ಮೋಹಿನೀ ಅವತಾರವನ್ನಿತ್ತದ್ದ ಶ್ರೀ ಮಹಾವಿಷ್ಣುವು ದೇವತೆಗಳ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಯಂತೆ, ಕಾಲಮೇಘ ಅವತಾರದೊಂದಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ನೆಲೆಸಿರುವುದರಿಂದ ಈ ದಿವ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಮೋಹನಪುರ ಅಥವಾ ಮೋಗೂರ್

# ಪಾಂಡ್ಯದೇಶದ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರಗಳು

ಕೂಡಿದ ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ತಿರುಮಳೈ, ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್, ತಿರುಮಂಗೈ, ಆಂಡಾಳ್ವಾರವರುಗಳು ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ. ವೈಯಾತಿ ತಿಂಗಳ ಪೂರ್ಣಮಿಯಂದು ತೀರ್ಥೋತ್ಸವ ಮತ್ತು ಮಾತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ತೆಪ್ಪೋತ್ಸವಗಳು ನಡೆಯುತ್ತವೆ. ಈ ಸನ್ನಿಧಿಗೆ ಮೂರು ದೊಡ್ಡ ಪ್ರಾಕಾರಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಸ್ವಾಮಿಯ ಅಷ್ಟಾಂಗ ವಿಮಾನವು ಭಾರತದಲ್ಲೇ ಅತ್ಯಂತ ದೊಡ್ಡದು. ಇಲ್ಲಿನ ಮಿನಾಕ್ಷೀ ದೇವಾಲಯವೂ ಬಹಳ ದೊಡ್ಡದು. ತಿರುಮಲ ನಾಯ್ಕರ್ ಮಹಲ್, ತೆಸ್ ಕೊಳಗಳು ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಲು ಯೋಗ್ಯವಾದ ಇತರೆ ಪ್ರೇಕ್ಷಣೀಯ ಸ್ಥಳಗಳು. ಅನೇಕ ಶತಮಾನಗಳವರೆಗೆ ಈ ಮಧುರೈ ನಗರವು ದಕ್ಷಿಣಾಪಥದ ಪ್ರಧಾನ ನಗರವಾಗಿತ್ತು

## ‘ರಘುಸುತ’

ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ವೈಯಾತಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ತೀರ್ಥೋತ್ಸವವು ಜರುಗುತ್ತದೆ.

ತಿರುಚಿನಾಥಳ್ಳ - ಮಾನಾ ಮಧುರೈ ರೈಲು ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿನ ತಿರುಮೆಯ್ಯಂ ಸ್ವೇಷನ್ನಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ 15 ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ತಿರುಪ್ಪುತ್ತೂರ್ ಎಂಬ ಶಿವಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ ಇಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಆರು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ತಿರುಕ್ಕೋಟೆಯೂರ್ ಅಥವಾ 'ಗೋಪ್ತೀಪುರಂ' ಎನ್ನುವ ವಿಷ್ಣುಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಮಧುರೈನಿಂದಲೂ, ಮಾನಾ ಮಧುರೈ ನಿಂದಲೂ ಹೋಗಬಹುದು. ಹಿಂದೆಯೆಲ್ಲ ಎರಡೆತ್ತಿನ ಗಾಡಿಕಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗಬಹುದಾಗಿತ್ತು. ಈಗ ಪಂಕ್ತಿತಿ ಬದಲಾಗಿದೆ. ಭಕ್ತಗಳು, ಭೋಜನ ಶಾಲೆಗಳು ಇಲ್ಲಿದ್ದರೂ, ತಿರುಪ್ಪುತ್ತೂರ್, ಮಾನಾ ಮಧುರೈ ಹಾಗೂ ಶಿವಗಂಗಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ವಸತಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಷ್ಟಾಂಗ ವಿಮಾನ ಹಾಗೂ ದೇವಪುಷ್ಕರಿಣಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಇಲ್ಲಿನ ಸನ್ನಿಧಿ

ಯಲ್ಲಿ ಸೌಮ್ಯನಾರಾಯಣ ಪ್ರೇಮಾಳ್ ಮತ್ತು ತಿರುಮಾಮಗಳ ಸಾಂಚಾರ್ ಇದ್ದಾರೆ. ಪೂಜಾಶಾಸ್ತ್ರಾರ್, ಪೇಯಾಶ್ವಾರ್, ತಿರುಮಳ್ಳಿ ಆಶ್ವಾರ್, ತಿರುಮಂಗೈ ಆಶ್ವಾರುಗಳು ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪುವಿನ ಕಾಟವನ್ನು ತಡೆಯಲಾರದೆ ದೇವತೆಗಳು ಕದಂಬ ಮುನಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂದ ಆ ರಾಕ್ಷಸನು ಬರಲಸಾಧ್ಯಸ್ಥಳವಾದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ (ಗೋಷ್ಠಿ) ಗುಂಪು ಕೂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳವಾದುದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಗೋಷ್ಠೀಪುರ ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಇಲ್ಲಿರುವ ಅರ್ಚಾ ವಿಗ್ರಹವು ಬೆಳ್ಳಿಯಿಂದ ಮಾಡಲ್ಪಟ್ಟಿರುವುದು ಇಲ್ಲಿನ ಮುಖ್ಯ ವಿಶೇಷ.

ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವು ಐತಿಹಾಸಿಕವಾಗಿಯೂ ಪ್ರಮುಖವಾದುದು. ತಿರುಕ್ಕೋಟ್ಟಿಯೂರ್ ನಂಬಿಯವರು ಜನಿಸಿದ ಸ್ಥಳವಿದೇನೆ. ಶ್ರೀ ರಾಮಾನುಜರು 18 ಸಲ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯೆ ಮಾಡಿಸಿ ನಂಬಿಯವರಿಂದ ತಿರುಮಂತ್ರಾರ್ಥವನ್ನು ಉಪದೇಶ ಹೊಂದಿ, ಸಕಲ ಜೀತನರನ್ನು ಉಜ್ಜೇವನಗೊಳಿಸಬೇಕೆಂಬ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ಅಷ್ಟಾಂಗ ವಿಮಾನದ ದಾಮೋದರಗೋಪುರವನ್ನೇರಿ ತಿರುಮಂತ್ರವನ್ನು ಪ್ರಚುರ

ಪಡಿಸಿದರು. ನಂಬಿ ಮತ್ತು ಉಡೈವರರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಆಲಯಗಳಿವೆ.

ತಿರುಮೆಯ್ಯಂ ಸ್ವೇಷನ್ನಿನಿಂದ ಅರ್ಧ ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಮೆಯ್ಯಂ' ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಇದು ಸಾಕಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಊರು. ಸತ್ರ, ಊಟದ ಹೋಟೆಲುಗಳಿವೆ. ಸತ್ಯಗಿರಿಸಾಥ, ಉಯ್ಯಾ ವಂದಾಳ್ ತಾಯಾರ್, ಸತ್ಯಗಿರಿ ವಿಮಾನ, ಕದಂಬ ಪುಷ್ಕರಿಣಿಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದ ಬಗ್ಗೆ ತಿರುಮಂಗೈ ಆಶ್ವಾರರು ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಲ್ಲಿನ ರಾಜನಾಗಿ ದ್ದ ಉಮೈಯ್ಯನ್‌ನು ಬಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಂಡಿದ್ದ ಸ್ಥಳವು ನೋಡಲು ತಕ್ಕದ್ದಾದುದು. ಇದನ್ನು ಸತ್ಯಕ್ಷೇತ್ರ (ತಿರುಮೆಯ್ಯಂ) ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಈ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧವಾದ ಸತ್ಯಗಿರಿಶ್ವರನ ದೇವಾಲಯವಿದೆ.

ಮಧುರೈನಿಂದ ಆಗ್ನೇಯ ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ಮೈಗೈ ನದಿಗೆ ಸಮಾನಾಂತರವಾಗಿರುವ ರೈಲುಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರೆ ರಾಮನಾಥಪುರಂ (ರಾಮನಾಡು) ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣದ ಕಡೆ ಕಚ್ಚಾರಸ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಆರು ಮೈಲಿ ದೂರ ಪ್ರಯಾಣ ಮಾಡಿದರೆ 'ತಿರುಪ್ಪುಲ್ಲಾಣಿ' ಎನ್ನುವ ದಿವ್ಯಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಇದೇ ಈಗ ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಾಚೀನ

ವಾಗಿ, ಪ್ರವಾಸೋದ್ಯಮ ಕೇಂದ್ರವಾಗಿರುವ 'ದರ್ಭಶಯನ'. ಇಲ್ಲಿಂದ ದಕ್ಷಿಣಕ್ಕೆ ಮೂರು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಅದಿಸೇತು ಸಮುದ್ರ ಸ್ನಾನ ಘಟ್ಟವಿದೆ. ಸೇತುಸ್ನಾನವನ್ನು ಮಾಡಿದವರು ಸರ್ವ ಪಾಪ ವಿಮುಕ್ತರಾಗುತ್ತಾರೆಂದು ನಂಬಿಕೆ. ಕಲ್ಯಾಣ ಜಗನ್ನಾಥ, ದೇವ ಶಿಲ್ಪಿಯರ್, ಕಲ್ಯಾಣ ವಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಾರು, ಕಲ್ಯಾಣ ವಿಮಾನ, ಹೇಮ ತೀರ್ಥ, ಚಕ್ರತೀರ್ಥಗಳಿಂದ ಕೂಡಿರುವ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀರಾಮನು ಸಮುದ್ರರಾಜನಿಗೆ ವರವನ್ನು ನೀಡಿದ. ತಿರುಮಂಗೈ ಆಶ್ವಾರರು ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡದಾದ ಅಶ್ವತ್ಥ ವೃಕ್ಷವಿದ್ದು, ಅಲ್ಲಿ ನಾಗರ ಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಮಾಡಿದವರಿಗೆ ತಪ್ಪದೆ ಸಂತಾನಪ್ರಾಪ್ತಿ ಯಾಗುತ್ತದೆ ಎಂಬ ನಂಬಿಕೆಯಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ತರಹದ ಸಾಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆ ಬೇರೆಲ್ಲೂ ಇಲ್ಲ. ಈ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ದೇವಗಣಗಳ ಸಹತ್ಯಕ್ಷೀಪಮೇತ ಸಾಗಿ ನಿಂತಿರುವ ಸಮುದ್ರರಾಜ ದಾಗೂ ವಿಭೀಷಣರವರುಗಳು ದರ್ಭೆಯ ಮೇಲೆ ಶಯನಿ ಸಿರುವ ಶ್ರೀರಾಮನನ್ನು ಸೇವಿಸುತ್ತಿರುವರು.

ಮಧುರೈನಿಂದ ತೇನಕಾಶಿಯ ಕಡೆಯಲ್ಲಿರುವ ಶಿವಕಾಶಿ ಸ್ವೇಷನ್ನಿಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಎರಡು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುತ್ತಂಗಾಲ' ಅಥವಾ 'ತಿರುತ್ತಂಗಾಲೂರ್' ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಾದ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ. ರಾಮಾನುಜ ಕೂಟ ಮತ್ತು ಸತ್ರಗಳು ಇವೆ. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನು ಬಾಣಾ ಸುರನನ್ನು ಜಯಿಸಿ, ಅನಿರುದ್ಧನಿಗೂ ಉಪೇಗೂ ಮದುವೆ ಮಾಡಿಸಿದ ಸ್ಥಳವಿದು— ಎಂದು ನಂಬಲಾಗಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ಪೆರಿಯ ತಿರುವಡಿ (ಗರುಡಾಶ್ವಾರ್) ಅಂಜಲೀ ಬದ್ಧನಾಗಿ ಸರ್ಪ ಮತ್ತು ಅಮೃತ ಕಳಶಗಳೊಂದಿಗೆ ಕೂಡಿದ ಎರಡು ಹಸ್ತಗಳು ಇರುವಿಕೆಯು ನೋಡುವವರಿಗೆ ವಿಸ್ಮಯವನ್ನು ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅಪ್ಪನ್, ತಂಗೌಲಪ್ಪನ್, ಅನ್ನ ನಾಯಕಿ, ಅನಂತ ನಾಯಕಿ, ನಾಲ್ವರು ನಾಚ್ಚಿಯಾರರಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ತಿರುಮಂಗೈ ಆಶ್ವಾರರು ಮಂಗಳಾಶಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಶಿವಕಾಶಿಯ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರ್' ಎನ್ನುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಪೆರಿಯಾಶ್ವಾರ್, ಅಂಡಾಳರವರು ಸೇವೆಗೈದ ಪವಿತ್ರ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದು. ವಿಲ್ಲಿ ಎನ್ನುವ ಜಿಂಜುರಾಜನು ಇದನ್ನು ಕಟ್ಟಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಇದಕ್ಕೆ ಶ್ರೀವಿಲ್ಲಿಪುತ್ತೂರ್ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ಅನಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಪೆರಿಯಾಶ್ವಾರ್‌ಗೆ, ಅಡಿ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಳಿಗೆ, ಪೆರಟಾಶಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ವಟಪತ್ರ ಶಾಯಿಗೆ ಉತ್ಸವಗಳು ಜರುಗುವುವು. ಮಾರ್ಗಳ ಮಾಸದಿಂದ ಒಂದು ತಿಂಗಳವರೆಗೆ

## ತಂದೆ ಕಾಯೋ

ಭೋಗದಾಸೆಯ ಬಿಡಿಸಯ್ಯ | ಮುಳ

ಬಾಗಿಲ ಯೋಗಾನರಸಿಂಹ

|| ಪ ||

ತರಳ ಪ್ರಹ್ಲಾದನ ನುಡಿಯ ಲಾಲಿಸಿ

ಬೆರಳ ತೋರಿದ ಕಂಬದಲಿ ಬಂದು

ಕರುಳ ಮಾಲೆಯ ಬಗೆದು ಅರ್ಭಟಿಸುತ್ತಲಿ

ಕೊರಳಲಿ ಧರಿಸಿ ನಿಂತಿಹ ಯೋಗಾನರಸಿಂಹ

|| 1 ||

ಸೃಷ್ಟಿಸ್ಥಿತಿಲಯ ಕಾರಣನು ನೀನಹುದು

ಕಷ್ಟಕಾರ್ಪಣ್ಯಗಳ ತೊಡೆದು ಕಾಪಾಡು

ಇಷ್ಟವರಗಳ ನೀಡಿ ದಯೆ ತೋರು

ದಿಟ್ಟ ಮೂರುತಿ ಯೋಗಾನರಸಿಂಹ

|| 2 ||

ಹಿಂದಿನಿಶಿತ ಜನುಮಗಳಲಿ ನೊಂದೆ

ಮುಂದಿನಿಶಿತ ಜನುಮಗಳೋ ನಾಕಾಣೆ

ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ಎಂದಿಗೂ ನೀನೆ ಗತಿ

ತಂದೆ ಕಾಯೋ ನಮ್ಮ ಯೋಗಾನರಸಿಂಹ

|| 3 ||

- ಶ್ರೀನಿವಾಸಮಠದ



ನಡೆಯುವ ಅಂಡಾಳ್ ದೇವಿಯ ನೀರಾಟ್ಟಿದ ಉತ್ಸವ ಮತ್ತು ಸಂಗುನಿ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಅಂಡಾಳ್ಗೆ ನಡೆಯುವ ತಿರುಕ್ಕಲಾಣ ಮಹೋತ್ಸವಗಳು ನೋಡಲು ರಮ್ಯವಾಗಿವೆ. ಆದಿ ಉತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಐದನೆಯ ದಿನ ಉದಯದಲ್ಲಿ ರಂಗಮಸ್ತಾರ್, ವಟಪತ್ರಶಾಯಿ, ತಿರುತ್ತಂಗಾಲಪ್ಪನ್, ಶ್ರೀನಿವಾಸ, ಕಾಟ್ಟಿಗಳರ್-ರವರುಗಳು ದಯ ಮಾಡಿಸಿದಾಗ ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರರವರು ಎದುರು ಗೊಂಡು ಮಂಗಲಾಶಾಸನ ಮಾಡುವ ಮಹೋತ್ಸವವೂ ಅಂದು ರಾತ್ರಿ ಹಂಸವಾಹನ ದೊಂದಿಗೆ ಅಂಡಾಳ್ ಎದುರುಗೊಂಡು ನಂತರ ಅವರೊಂದಿಗೆ ತಿರುವಿದಿಗಳಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿಸುವ ಮಹೋತ್ಸವವೂ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಹಬ್ಬವಾಗಿದ್ದು ನೋಡಿ, ಸೇವಿಸುವವರಿಗೆ ಆಹ್ಲಾದವನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತವೆ.

## ೨. ತಿರುನಲ್ಲೇಲಿ ಸುತ್ತಮುತ್ತ

ಅತಿಯಾದ ಉಷಾಂಶ, ಅತಿಯಾದ ಮಳೆ, ತಾಮ್ರಪರ್ಣಿನದಿ - ಈ ಲಕ್ಷಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ತಿರುನಲ್ಲೇಲಿಯ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಪ್ರಮುಖ ವಿಷ್ಣು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿರುವುದು ಗಮನಾರ್ಹ. ಇಲ್ಲಿನ ಹತ್ತು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ಎಂಟು ತಾಮ್ರಪರ್ಣಿನದಿಯ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿತ್ತು, ಉಳಿದದ್ದು ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿವೆ.

ಇವುಗಳಲ್ಲಿ 'ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಗರಿ' ಪ್ರಮುಖ ವಾದುದು. ಇದರ ಸುತ್ತಲೂ ನವ ತಿರಪತಿಗಳಿವೆ. ಇಲ್ಲಿನ ಅದಿನಾಥಪ್ಪೆರುಮಾಳ್ಗೆ ಪೊಲಿನ್ನುನಿದ್ರ ಪಿರಾನ್, ಅದಿನಾಥದಲ್ಲಿ ತಾಯಾರ್ಗಳಿದ್ದು, ಬ್ರಹ್ಮ, ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಗಲಾಶಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರ ಬಳಿಯಲ್ಲಿ ಆಪ್ಪನ್ ಕೋಯಿಲ್ ಎನ್ನುವ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಅವತರಿಸಿದ ದಿವ್ಯದೇಶವಿದೆ. ಆದಿಶೇಷಾಂಶವಾಗಿ ಇವರು ಉದ್ಭವಿಸಿದ ತಿರುಪ್ಪುಳಿಯಾಳ್ವಾರ್ (ಹುಣಿಸೇ ಮರ) ಕೆಳಗೆ ಇವರು ಚಿತ್ರರೂಪದಲ್ಲಿ ದಯ ಮಾಡಿಸಿದ್ದಾರೆ. ವೈಯಾಸಿ ತಿಂಗಳಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿ ಈ ಆಳ್ವಾರರಿಗೆ ಅತಿವೈಭವದ ಉತ್ಸವಗಳು ಜರುಗುತ್ತವೆ. ಐದನೆ ದಿನದ ಉದಯದಲ್ಲಿ ನವ ತಿರುಪತಿಗಳ ದೇವರುಗಳ ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿ, ತಿರು-ಮಂಜನ ಹಾಗೂ ತಿರುವಾರಾಧನಗಳನ್ನು ನಡೆಯಿಸಿಕೊಳ್ಳುವರು. ಅಂದು ರಾತ್ರಿ 11 ಗಂಟೆಗೆ ಈ ದೇವರುಗಳು ಗರುಡಾರೂಢರಾಗಿ ದಯ ಮಾಡಿರಲು ಹಂಸವಾಹನಾರೂಢರಾದ ಆಳ್ವಾರರು ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ಒಬ್ಬೊಬ್ಬ ದೇವರಿಗೂ ಮಂಗಲಾಶಾಸನ ಮಾಡಿ, ನಂತರ ಎದುರು ಸೇವೆಯೊಂದಿಗೆ ತಿರುವಿದಿಗಳಲ್ಲಿ ಅವಿತ ವೈಭವದಿಂದ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ದಯ ಮಾಡಿಸುವರು. ಈ ಮಹೋತ್ಸವವನ್ನು ಸೇವಿಸುವವರ ಕಣ್ಣುಗಳು ಅನಂದ ಪೂರಿತವಾಗುವುವು. ಎಂಟನೆಯ ದಿನ

ಆಳ್ವಾರರು ಕೃಷ್ಣನ ವೇಷದಲ್ಲಿ ದಯಮಾಡಿಸಿ, ಆಪ್ಪನ್ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿ ಸೇವೆ ಮಾಡುವ ದೃಶ್ಯ ಅದ್ಭುತವಾಗಿರುವುದು. ಈ ಕ್ಷೇತ್ರಕ್ಕೆ ತಿರುಕ್ಕುರ-ಹೂರ್ ಎನ್ನುವ ಹೆಸರು.

ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಗರಿ ಸ್ವೇಷನ್ನಿಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ತಾಮ್ರಪರ್ಣಿನದಿಯ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುತ್ತೊಲ್ಲೈ ವಲ್ಲಿ ಮಂಗಲಂ' ಅಥವಾ 'ರೆಟ್ಟಿ ತಿರುಪತಿ' ಎನ್ನುವ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ವಾಹನ ಸಂಚಾರದ ಅನುಕೂಲ ಕಡಿಮೆ. ದೇವ ಪಿರಾನ್, ಅರವಿಂದ ಲೋಚನ, ಕರುತ್ತಡಕ್ಕಡೆನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ಇರುವ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಮಂಗಲಾಶಾಸನ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇಂದ್ರ, ವಾಯು, ನರುಣನಿಗೆ ಈ ದೇವರು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ.

ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಗರಿಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ, ತಾಮ್ರ ಪರ್ಣಿನದಿತ್ತೀರದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀ ಮೈಕುಂತಂ' ಎನ್ನುವ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಸತ್ರಗಳು, ಭೋಜನಶಾಲೆಗಳು ಇವೆ. ಕಳ್ಳಭಿರಾನ್, ಮೈಕುಂತನಾಥನಾಗಿರುವ ಈ ದೇವರಿಗೆ ಮೈಕುಂತದಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ಇದ್ದು, ಇಂದ್ರ ಭೈಗು ಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾಗಿ, ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಂದ ಮಂಗಲಾಶಾಸನವನ್ನು ಮಾಡಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

'ವರಗುಣ ಮಂಗೈ' ಎನ್ನುವ ವಿಷ್ಣು ಕ್ಷೇತ್ರವು ಶ್ರೀ ಮೈಕುಂತಕ್ಕೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲು ದೂರದಲ್ಲಿದೆ. ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಕಾಡು, ತಿರುವಾರಾಧನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಬೇರೆ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಬಾಗಿಲುಗಳು ಮುಚ್ಚಿರುತ್ತವೆ. ಇಲ್ಲಿಯ ವಿಜಯಾನನು ವರಗುಣದಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು, ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಂದ ಮಂಗಲಾಶಾಸನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾನೆ.

ವರಗುಣ ಮಂಗೈಗೆ ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುವುಳಿಂಗುಡಿ' ಎನ್ನುವ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಉಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಯಾವ ಅನುಕೂಲವೂ ಇಲ್ಲ. ಎತ್ತಿನಗಾಡಿಯೇ ಅನುಕೂಲ. ಬ್ರಾಹ್ಮಣರು ಮಾತ್ರ ಇಲ್ಲಿನ ದೇವರನ್ನು ಸೇವಿಸಬಹುದು. ಇತರರು ವಿಮಾನಕ್ಕೆ ಹೊರಗಡೆಯಿಂದ ಚಿಕ್ಕ ದ್ವಾರವೊಂದರ ಮುಖಾಂತರ ಸೇವಿಸಬೇಕು. ಭುಜಂಗ ಶಯನನಾದ ಇಲ್ಲಿನ ಕಾಯ್ಪಿನ್ವೇಂದವೆರು ಮಾಳ್ಗೆ ಮಲರ್ ಮಗಳ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ಮತ್ತು ಪುಳಿಂಗುಡಿನಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ರವರುಗಳು ಇದ್ದಾರೆ. ವೇದಸಾರ ವಿಮಾನ, ವರುಣ ತೀರ್ಥ, ನಿರುತಿ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಈ ಕ್ಷೇತ್ರವನ್ನು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರವರು ಮಂಗಲಾಶಾಸನ ಮಾಡಿ ಪ್ರಶಂಸಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ಶ್ರೀಮೈಕುಂತಂ ಸ್ವೇಷನ್ನಿಗೆ ಉತ್ತರದಲ್ಲಿ ಏಳು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಕ್ಕುಳಂದೈ' ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ.

ಇದನ್ನು 'ಪೆರುಂಗುಳಂ' ಎಂದೂ, 'ತನ್ಕುಳಂದೈ' ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಇಳಿದುಕೊಳ್ಳುವ ಯಾವ ಅನುಕೂಲವೂ ಇಲ್ಲ. ಸನ್ನಿಧಿಯ ಪ್ರಸಾದ ಸಿಕ್ಕರೆ ಗಟ್ಟಿ ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರು ಮಂಗಲಾಶಾಸನ ಮಾಡಿರುವ ಇಲ್ಲಿನ ಮಾಯಾ ಕೊತ್ತಪ್ಪೆರುರೂಳಿಗೆ ಕುಳಂದೈನಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ಇದ್ದು, ಅನಂದನಿಲಯ ವಿಮಾನ ಮತ್ತು ಪೆರುಂಕಳ ತೀರ್ಥಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ಬ್ರಹ್ಮಸ್ವತಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ನಾಗಿದ್ದಾನೆ.

ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುನಗರಿ ಸ್ವೇಷನ್ನಿಗೆ ಅಗ್ನೇಯದಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿರುವ ರಟ್ಟಿ, ತಿರುಪತಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಪ್ಪೇರೈ' ಎನ್ನುವ ದಿವ್ಯ ದೇಶವಿದೆ. ಪಂಗುನಿ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಹತ್ತು ದಿನಗಳ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವವು ಜರುಗುವುದು. ನಿಗರಿಲ್ ಮುಗಿಲ್ಲಣ್ ಎಂದು ಕರೆಯಲ್ಪಡುವ ಇಲ್ಲಿನ ಮಕರ ನಡುಂಗಕ್ಕೆ ಕಾತ್ತಪ್ಪೆರುಮಾಳ್ ರವರು ಕುಳ್ಳಿಕ್ಕಾದವಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್, ಭದ್ರ ವಿಮಾನ, ಶುಕ್ರಪುಷ್ಕರಣಿಯನ್ನು ಹೊಂದಿದ್ದು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರರಿಂದ ಮಂಗಲಾಶಾಸನವನ್ನು ಪಡೆದಿದ್ದಾರೆ.

ಈ ತಿರುಪ್ಪೇರೈನಿಂದ ಎರಡು ಮೈಲಿಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಕ್ಕೋಳೂರ್' ಎನ್ನುವ ದಿವ್ಯ ದೇಶವಿದೆ. ನವನಿಧಿಗಳು ಇಲ್ಲಿ ಬಚ್ಚಿಡಲಾಗಿದೆ ಯೆಂದು ಅಭರ್ಮನು ಕುಬೇರನಿಗೆ ಜಾಡಿ ಹೇಳಿದ್ದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಕೋಳೂರು ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು ಬ್ರಾಹ್ಮಣರಲ್ಲದವರಿಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಸೇವೆಯ ಲಭ್ಯ ಅಷ್ಟು ಸುಲಭವಲ್ಲ.

ತಾಮ್ರ ಪರ್ಣಿನದಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀವರ ಮಂಗೈ ಮತ್ತು ತಿರುಕ್ಕುರುಂಗುಡಿ ಎನ್ನುವ ಎರಡು ಕ್ಷೇತ್ರಗಳಿವೆ.

ತಿರುನಲ್ಲೇಲಿಗೆ ದಕ್ಷಿಣದಲ್ಲಿ ರಾಷ್ಟ್ರೀಯ ಹೆದ್ದಾರಿಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದು ಮೈಲಿಗಳ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ಶ್ರೀ ವರ ಮಂಗೈ' ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ಇದನ್ನು ನಾಂಗುನೇರಿ ಅಥವಾ ವಾನಮಾಮಲೈ ಎಂದೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ ಸಾಕಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಊರಾದುದರಿಂದ ಎಲ್ಲ ಅನುಕೂಲಗಳೂ ಇವೆ. ಇಲ್ಲಿಗೆ ದಯಮಾಡಿಸಿದ ತಾಯಾರ್ವರ ಶ್ರೀವರಮಂಗೈ ಎನ್ನುವ ತಿರು ನಾಮವನ್ನು ಈ ದಿವ್ಯದೇಶಕ್ಕೆ ಇಡಲಾಯಿತು ಈ ಸನ್ನಿಧಿಯಲ್ಲಿನ ದೇವರನ್ನು ಭೂಮಿಯಿಂದ ಎತ್ತುವಾಗ ದೇಹದ ಮೇಲೆ ಗಾಯವಾದುದರ ಪರಿಣಾಮವಾಗಿ, ಪ್ರತಿದಿನ ಎಣ್ಣೆ ಹಚ್ಚಿ ತಿರು ಮಂಜನವನ್ನು ಮಾಡಿಸುವರು. ಈ ದಿವ್ಯದೇಶದಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ರಾಮಾನುಜ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪ್ರವರ್ತಕ ರಾದ ವಾನಮಾಮಲೈ ಜೀಯಾರ್ವರ ಪ್ರಧಾನ ಮಠವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿರುವ ತೇನಮಾಂ ಪೂಳಿಲ್

# ತಿರುಮಲೆ

## ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ಅರ್ಚನಾ ಯೋಜನೆ

ಭಕ್ತರು ತಮ್ಮ ಇಷ್ಟದೈವನಾದ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯನ್ನು ಅರ್ಚಿಸಲು ಅನುಕೂಲವಾಗುವಂತೆ ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನದವರು ಹೊಸದಾಗಿ ಬಾಲಾರ್ಜಿ ಅರ್ಚನಾ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದ್ದಾರೆ

### ಈ ಯೋಜನೆಯಲ್ಲಿ ಸದಸ್ಯರಾಗುವುದು ಹೇಗೆ?

ನೀವು ಮಾಡಬೇಕಾಗಿರುವುದೆಂದರೆ ಇಂಡಿಯನ್ ಓವರ್‌ಸೀಸ್ ಬ್ಯಾಂಕ್ ಮೂಲಕ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಿಗೆ ರೂ 5588-00 ಸಲ್ಲಿಸುವುದು. ಇದರ ಪ್ರತಿಫಲವಾಗಿ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳ ಕಾಲ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ನೀವು ಬಯಸಿದ ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಅರ್ಚನೆ ಮಾಡುವ ಮಹದ್ಭಾಗ್ಯ ನಿಮ್ಮದಾಗುತ್ತದೆ.

ನೀವು ಸಲ್ಲಿಸಿದ ಹಣ ಹತ್ತು ವರ್ಷಗಳಲ್ಲಿ 15000 ರೂ ಗಳಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಸೇರುವುದು. ಹಾಗಾಗಿ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಗೆ ಈ ಮೊತ್ತವನ್ನು ಅರ್ಪಿಸಿದ ತೃಪ್ತಿಯೂ ನಿಮಗೆ ದೊರೆಯುತ್ತದೆ.

### ಸೌಲಭ್ಯಗಳು :

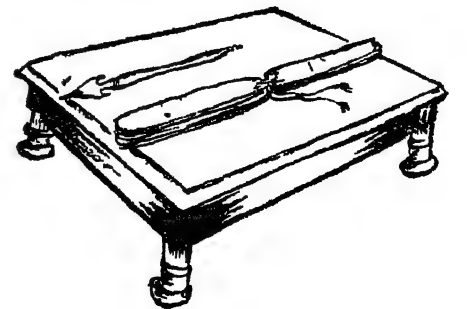
ಅರ್ಚನೆಯ ದಿನದಂದು ದಾನಿಗಳಿಗೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ವಸತಿ ಸೌಕರ್ಯ ಕಲ್ಪಿಸಲಾಗುತ್ತದೆ. ದಂಪತಿಗಳು ಅರ್ಚನಾ ಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ವಾಲುಗೊಳ್ಳಬಹುದು. ಕುಟುಂಬದ ಮೂವರಿಗೆ ಸುಪ್ರಭಾತದರ್ಶನ, ಪ್ರತ್ಯೇಕ ದರ್ಶನವುಂಟು. ಜೊತೆಗೇ ಉತ್ತರೀಯ ಅಥವಾ ಕುಪ್ಪುಸದ ಕಣ, ಪ್ರಸಾದಗಳುಂಟು.

ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ

ತಿ. ತಿ. ದೇ.

ಎನ್ನುವ ಸುಂದರವನ ಮತ್ತು ದೇವರ ಸ್ವರ್ಣ ಗೋರಥವು ನೋಡತಕ್ಕದ್ದಾಗಿದೆ. ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್ ಮಂಗಳಾರಾಸನ ಮಾಡಿರುವ, ಶ್ರೀವರಮಂಗೈ ನಾಚ್ಚಿಯಾರ್ ಸಂದಕವರ್ಥ ವಿಮಾನಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರುವ ಇಲ್ಲಿನ ವಾಸಮಾಮಲೈಪ್ಪೆರುಮಾಳ್ ನೋಡಲು ಸುಂದರ

ವಾಸಮಾಮಲೈನಿಂದ ನೈಋತ್ಯದಿಕ್ಕಿಗೆ ಎಂಟು ಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಕ್ಕುರುಂಗುಡಿ' ಎನ್ನುವ ಕ್ಷೇತ್ರವಿದೆ. ತಿರುನಲ್ವೇಲಿಯಿಂದಲೂ ಇಲ್ಲಿಗೆ ಬರಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿಗೆ ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ಅರುಮೈಲಿ ದೂರದಲ್ಲಿ ಬೆಟ್ಟದ ಮೇಲೆ ನಂಬಿ ಸನ್ನಿಧಿ ಇದೆ. ವಾಮನನು ದಯಮಾಡಿಸಿರುವ ಸ್ಥಳವಾದುದರಿಂದ ಈ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ 'ಕುರುಂಗುಡಿ' ಎಂಬ ಹೆಸರು ಬಂದಿತು. ವಡುಗನಂಬಿ ರೂಪದಿಂದ ಈ ಸನ್ನಿಧಿಯ ಪಡಿ ವಳಿಯ ನಂಬಿಯು ಇಲ್ಲಿದ್ದ ಉಡೈವರರನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿ, ಮಂತ್ರೋಪದೇಶವನ್ನು ಹೊಂದಿ, 'ಶ್ರೀ ವೈಷ್ಣವನಂಬಿ' ಎನ್ನುವ ಬಾಸ್ಯ ನಾಮವನ್ನು ಹೊಂದಿದರು. ಶ್ರೀ ಭಾಷ್ಯಕಾರರ ಕಾಷಾಯ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ಒಣಗಿ ಹಾಕುತ್ತಿದ್ದ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಈಗಲೂ ತಿರುಪಟ್ಟಪಾರೈ ಎಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಇಲ್ಲಿ ಉಡೈವರರು ಆಚಾರ್ಯ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿದ್ದು, ಮಂತ್ರೋಪದೇಶ ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಲ್ಲಿನ ರಾಮಾನುಜ ವಿಗ್ರಹವು ಚಿನ್ನದ್ದು ರೂಪದಲ್ಲಿದೆ. ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರರು ತಿರುನಾಡನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿದ ಸ್ಥಳವಿದೇನೆ. ಇಲ್ಲಿನ ನಿಂಡ್ರ ನಂಬಿ, ಕಿಡಂದನಂಬಿ ಸನ್ನಿಧಿಗಳ ನಡುವೆ ಶಿವನ ಅಲಯವಿದೆ. ಇಲ್ಲಿನ ದೇವರ ಉತ್ಸವ ಹೊರಡುವುದಕ್ಕೆ ಮುಂಚೆ, ಅಲಯಗಳ ಪ್ರದಕ್ಷಿಣೆ ಮಾಡುವಾಗ, ಶಿವನ ಅಲಯದ ಎದುರು ನಿಂತ 'ನಮ್ಮ ಪಕ್ಕದಲ್ಲಿರುವ ಶಿವನಿಗೆ ಏನಾದರೂ ಕೊರತೆ ಇದೆಯೇ?' ಎಂದು ಕೇಳಲು, 'ಕೊರತೆ ಯೇನೂ ಇಲ್ಲ!' ಎಂದು ಶಿವನ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿದ ಮೇಲೆ ತಿರುವಿದಿಗಳಲ್ಲಿ ಉತ್ಸವ ಹೊರಡುವುದು ವೈಷ್ಣವ ನಂಬಿ, ಮಲೈ ನಂಬಿ, ತಿರುಪ್ಪಾರ್ ಕಂಡಲ್ ನಂಬಿ, ಕುರುಂಗುಡಿ ವಲ್ಲಿ ನಾಚ್ಚಾರ್, ಪಂಚಕೇತಕ ವಿಮಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ ಈ ದಿವ್ಯ ದೇಶವನ್ನು ನಮ್ಮಾಳ್ವಾರ್, ಪೆರಿಯಾಳ್ವಾರ್, ತಿರುಮಂಗೈ ಆಳ್ವಾರರು ಮಂಗಳಾರಾಸನ ಮಾಡಿ ಹಾಡಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.



ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದಿಂದ ತಿರುಪತಿ ತಿರು  
ಮಲೆ ಕ್ಷೇತ್ರಗಳು ಮತಾಚಾರ್ಯರನ್ನು,  
ಗಾಯಕರನ್ನು, ಭಕ್ತರನ್ನು ವಿಶೇಷವಾಗಿ  
ಆಕರ್ಷಿಸಿವೆ. ಅದ್ವೈತವೇ ಸ್ಥಾಪಕ  
ರಾದ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯರು ತಿರುಮಲೆಗೆ  
ಒಂದು ಶ್ರೀಚಕ್ರವನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರೆಂದು  
ಇತಿಹಾಸ. ಆದ್ದರಿಂದ ಅಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಕೆಗಳು  
ಜಾಸ್ತಿಯಾಗಿ ಸೇರುತ್ತವೆ. ವಿಶಿಷ್ಟಾದ್ವೈತ  
ಮತಸ್ಥಾಪಕರಾದ ರಾಮಾನುಜಾ  
ಚಾರ್ಯರು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಒಂದು ಶಿವಕೇಶವ  
ಭೇದವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸಿ ಪೂಜಾಕಾರ್ಯ  
ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಿದರು. ಮಧ್ವಾ  
ಚಾರ್ಯರು ತಿರುಮಲೆಗೆ ಬಂದರೋ  
ಇಲ್ಲವೋ ತಿಳಿಯುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ದ್ವೈತ

ಮತ್ತು ವಿಸ್ತೃತವಾಗಿ ಬೇಶಾಟನೆ ಮಾಡಿ  
ದರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ತಿರುಪತಿ ಒಂದು.  
ಅವರು ತಿರುಪತಿಗೆ ಬರುವುದಕ್ಕೆ ಒಂದು  
ಕಾರಣ ಹೇಳುತ್ತಾರೆ.

15 ನೇ ಶತಮಾನದಲ್ಲಿ ಕೆಲವು ಕಾರಣ  
ಗಳಿಂದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಪೂಜೆ, ಸೇವೆ,  
ಉತ್ಸವ ಮೊದಲಾದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳಿಗೆ  
ಅಡ್ಡಿ ಉಂಟಾಯಿತು. ಅವಾಗ್ಗೆ ಸಾಳ್ವ  
ನರಸಿಂಹರಾಯರು ತಿರುಪತಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ  
ಕೈಂಕರ್ಯವನ್ನು ಸುಧಾರಿಸಬೇಕೆಂದು  
ಮುಳಬಾಗಿಲಿನ ಶ್ರೀವಾದರಾಮರನ್ನು  
ಪ್ರಾರ್ಥಿಸಿ ಮಾಡಿದರು. ಆದರೆ ಅವರು  
ವ್ಯಯೋಧಿಕರಾದುದರಿಂದ ತಮ್ಮ ಪ್ರಿಯಶಿಷ್ಯ

ಮತ್ತೊಂದು ಜನರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿಯಲ್ಲಿರುವ  
ಕಥೆಗಳು. ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಜನರಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಪ್ತಿ  
ಯಲ್ಲಿರುವ ಕಥೆಗಳನ್ನು ನೋಡೋಣ

ವ್ಯಾಸರಾಯರು ತಿರುಪತಿಗೆ ಸೇರಿದರು.  
ಬೆಟ್ಟ ಹತ್ತಬೇಕಾಯಿತು. ಅವರಿಗೆ ಬೆಟ್ಟ  
ಅವಿಶೇಷನ ರೂಪವಾಗಿ ಗೋಚರಿಸಿತು.  
ಮತ್ತು ಕಲ್ಲುಗಳೆಲ್ಲ ಸಾಲಗ್ರಾಮದಂತೆ  
ಭಾವನೆ ಆಯಿತು ಸವಿತ್ರ ಬೆಟ್ಟವನ್ನು  
ಪಾದಗಳಿಂದ ಸೋಕಿಸುವುದು ಪಾಪವೆನಿಸಿ  
ಎವರು ಮಂಡಿಯೂರಿ ನೋಣಕಾಲುಗಳಲ್ಲಿ  
ಬೆಟ್ಟವ ಮೆಟ್ಟಿಲುಗಳನ್ನೇರಿ ತಿರುಮಲೆ  
ಸೇರಿದರು.

ಪ್ರಥಮದರ್ಶನ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ನೂರೊಂಟು

# ತಿರುಮಲೆ

## ವ್ಯಾಸರಾಯರು

ಮತಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ ಹರಿದಾಸರು ತಿರುಪತಿ  
ತಿವತ್ವವನ್ನು ಕೊಂಡಾಡಿದ್ದಾರೆ.

ಹರಿದಾಸರ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಗೆ  
ಅಗ್ರಸ್ಥಾನ ಉಂಟು ಅವರು ವ್ಯಾಸಕೂಟ  
ವನ್ನು, ದಾಸಕೂಟವನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ ದ್ವೈತ  
ಮತವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿದರು. ರಾಜಕೀಯವಾಗಿ,  
ಧಾರ್ಮಿಕವಾಗಿ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು  
ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕವಾಗಿ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಗಳನ್ನು  
ಮಾಡಿದರು. ಕೃಷ್ಣರಾಯನಿಗೆ ಕುಹೂ  
ಯೋಗ ಬಂದ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕರ್ನಾಟಕ  
ಸಿಂಹಾಸನವನ್ನು ಅಲಂಕರಿಸಿ ಆ ಯೋಗದ  
ದುಷ್ಪರಿಣಾಮಗಳನ್ನು ನಿವಾರಿಸಿದರು,

ರಾಗ ವ್ಯಾಸರಾಯರನ್ನು ಕಳುಹಿಸುವ  
ದಾಗಿ ಹೇಳಿದರು. ಅವರ ನಿಯಮನ  
ಪ್ರಕಾರ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ತಿರುಪತಿ ಸೇರಿ  
ದರು.

ತಿರುಪತಿಗೂ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಗೂ ಇದ್ದ  
ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಮೂರು ಆಧಾರ  
ಗಳಿಂದ ನಿರೂಪಿಸಬಹುದು. ಒಂದು ಗ್ರಂಥ  
ಪ್ರಮಾಣ. ಎರಡು ಶಾಸನ ಪ್ರಮಾಣ.

ಡಾ|| ಕೆ. ಸರ್ವೋತ್ತಮನ್  
ಶ್ರೀ ಸಿ. ಗೋವಿಂದರಾಜು

ಸಾಲಗ್ರಾಮಗಳಿಂದ ಕೂಡಿದ ಒಂದು  
ಜಿನ್ನದ ಸರವನ್ನು ಅರಿಸಿದರು. ಬೇಡಿ  
ಹನುಮಂತರಾಯನನ್ನು ಪ್ರತಿಷ್ಠಿಸಿದರು.  
ಗರ್ಭಗುಡಿ ಶಿಖರವನ್ನು ಜೀರ್ಣೋದ್ಧಾರ  
ಗೊಳಿಸಿದರು. ಯಾತ್ರಿಕರ ಸಲುವಾಗಿ  
ಉತ್ತರದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ವಿಮಾನದಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ  
ಮಂಗಳ ಮೂರ್ತಿಯನ್ನು ನಿರ್ಮಿಸಿದರು.  
ಇದನ್ನೇ ನಾವು ವಿಮಾನ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರೆಂದು  
ಹೊಗಳುತ್ತೇವೆ.

ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಉಗ್ರ  
ವಾಗಿ ಕಾಣಿಸಿದ್ದನಂತೆ. ಅರ್ಚಕರು ಸಮೀ  
ಪಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಹೆದರುತ್ತಿದ್ದರು ಆಗ್ಗೆ.

ಪ್ರತಿ ಗುರುವಾರ ಸ್ವಾಮಿ ಪಾದಕ್ಕೆ ಶಂಖೋದಕ ಅಭಿಷೇಕ ವ್ಯವಸ್ಥೆ ಮಾಡಿ ಪೂಲಂಗಿ ಸೇವೆಯನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಇದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ವಿಗ್ರಹಕ್ಕೆ ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ ಪುನುಗಿನ ಅಭಿಷೇಕದ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಮಾಡಿದರು.

ತಿರುಪತಿ ದೇವಾಲಯದ ಎರಡನೆಯ ಪ್ರಾಕಾರದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರು ತಮ್ಮ ಶಿಷ್ಯರಿಗೆ ಪಾಠ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೆಂದು ಒಂದು ಸ್ಥಳವನ್ನು ತೋರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ಕಾಲ ವೆಂಕಟಪತಿಯ ಪೂಜೆ ಮಾಡಿ ಅವರು ವಿಜಯನಗರ ಸೇರಿದರು.

ತಿರುಪತಿಗೂ ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಗೂ ಇದ್ದ ನಿಕಟ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಪ್ರಮಾಣವೇ. ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಶಿಷ್ಯರೂ ಸಮಕಾಲೀನರೂ ಮಹಾಪಂಡಿತರೂ ಆಗಿದ್ದ ಸುರೇಂದ್ರತೀರ್ಥರಿಗೆ ಅರ್ಪಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ಕುಂಭ ಕೋಣದ ಜಯೇಂದ್ರ ತೀರ್ಥರು ಬರೆದ 'ಶ್ರೀವ್ಯಾಸರಾಜಾಭ್ಯುದಯ' ಎಂಬ ಸಂಸ್ಕೃತ ಗ್ರಂಥ, ಸೋಮನಾಥ ಕವಿಯಿಂದ ರಚಿತವಾದ 'ಶ್ರೀ ವ್ಯಾಸಯೋಗಿ ಜಾತಿಯಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ತಿರುಪತಿ ಪ್ರಯಾಣದ ಉಲ್ಲೇಖಗಳಿವೆ.

ಮತ್ತೊಂದು - ವ್ಯಾಸರಾಯಕ್ಕೂ ಸೋತ್ರಗಳು. ವ್ಯಾಸರಾಯರು ತಿರುಮಲೆ ಸೇರಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದರ್ಶನಮಾಡಿ ಆನಂದದಿಂದ ಸ್ವಾಮಿ ಆಕಾರವನ್ನು ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಿ ಹೊಗಳಿದ್ದಾರೆ.

ಪ್ರಾತಃ ಸ್ಮರಾಮಿ ರಮಯಾ  
ಸಹ ವೇಂಕಟೇಶಂ  
ಮುಂದಸ್ತಿತಂ ಮುಖಸರೋರುಹ  
ಕಾಂತಿರಮೃತಂ

ಮಾಣಿಕ್ಯಕಾಂತಿ ವಿಲಸನ್ಮುಕು  
ಟೋರ್ಧ್ವಪುಂಡ್ರಂ  
ಪದ್ಮಾಕ್ಷ ಲಕ್ಷ್ಮ ಮಣಿಕುಂಡಲ  
ಮುಂಡಿತಾಂಗಂ ||

ಪ್ರಾತರ್ಭಜಾಮಿ ಕರರಮ್ಯ  
ಸುಶಂಖಜಕ್ರಂ  
ಭಕ್ತಾಭಯಪ್ರದ ಕಟಿಸ್ಥಲ  
ವತ್ಸಪಾಣಿಂ

ಶ್ರೀವತ್ಸಕಾಸ್ತುಭ ಲಸನ್ಮಣಿ  
ಕಾಂಜನಾಡ್ಯಂ  
ಪೀತಾಂಬರಂ ಮದನಕೋಟಿ  
ಸುಮೋಹನಾಂಗಂ

ಪ್ರಾತರ್ನಮಾಮಿ ಪರಮಾತ್ಮ  
ಪದಾರವಿಂದಂ

ಆನಂದಸಾಂದ್ರ ನಿಲಯಂ ಮಣಿ  
ನೂಪುರಾಡ್ಯಂ

ಏತತ್ಸಮಸ್ತ ಜಗತಾಮಿತಿ ದರ್ಶಯಂತಂ  
ವೈಕುಂಠಮತ್ರ ಭಜತಾಂ ಕರಪಲ್ಲವೇನ ||

ತಿರುಪತಿ ತಿರುಮಲೆ ದೇವಸ್ಥಾನದ ಆಧೀನಗಳಲ್ಲಿರುವ ಗುಡಿಗಳ ಮೇಲೆ ಹಲವಾರು ಶಾಸನಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರನ್ನು ಕುರಿತು ಹೇಳುವ ಶಾಸನಗಳು ಐದು. ಅವೆಲ್ಲವೂ ತಮಿಳಿನಲ್ಲಿ ಬರೆದ ಶಾಸನಗಳು. ವಿಷಯದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಅವುಗಳನ್ನು ಎರಡು ಬಗೆಯಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಬಹುದು.

ಒಂದು ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಮಾಡಿದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸುವವು. ಈ ವಿಭಾಗದಲ್ಲಿ ಕ್ರಿ.ಶ. 1524 ರ ಶಾಸನವನ್ನು ಉಲ್ಲೇಖಿಸಬಹುದು. ಈ ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರು 14000 ಪಣಗಳನ್ನು ಅನೇಕ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿಗೆ ಎಂಟು ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಕ್ಕೆ 98 ಅಪ್ಪಪ್ರದಿ ನಿರ್ದೇಶ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ ಮತ್ತು ಕೋಡೈತ್ತಿರುನಾಳಿಗೆ, ಅಧ್ಯಯನೋತ್ಸವಕ್ಕೆ, ಡೋಲೋತ್ಸವಕ್ಕೆ ಸಹಸ್ರಕಳಸ ಅಭಿಷೇಕಕ್ಕೆ, ಏಕಾದಶಿ, ಪೂರ್ಣಿಮಿ ಪರ್ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ವಿಶೇಷ ಆರಾಧನೆಗಳಿಗೆ, ಉಗಾದಿ, ದೀಪಾವಳಿಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆಯುವ ಪೂಜೆಗಳಿಗೆ ನಿವೇದನೆಯನ್ನು ಕುರಿತು ನಿರ್ದೇಶಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಇದರಲ್ಲಿ ಗೋವಿಂದರಾಜನಿಗೆ ಮಾಡಬೇಕಾದ ಕೈಂಕರ್ಯಗಳನ್ನು ಹೇಳಿದ್ದಾರೆ.

ಮತ್ತೊಂದು ವ್ಯಾಸರಾಯ ಮಠಕ್ಕೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಶಾಸನಗಳು. ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯರು ವ್ಯಾಸರಾಯರಿಗೆ ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಮಠಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಸ್ಥಳಗಳನ್ನು

ಕುರಿತು ನಾಲ್ಕು ಶಾಸನಗಳು ಕಾಣುತ್ತವೆ. ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಸಿರೈಪ್ಪಯ್ಯನ್ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಭೂಷಣಗಳನ್ನು ಅಪಹರಿಸಿದ, ಆಗ ರಾಜರು ಅವರ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಮರಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅದು ತಿರುಪತಿ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಉತ್ತರಮಾಡ ಬೀದಿಯಲ್ಲಿದೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಾಮಿಪುಷ್ಕರಿಣಿಗೆ ಉತ್ತರವಾಗಿರುವ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಮಠನಿರ್ಮಾಣಕ್ಕೆ ರಾಯರು ಅನುಮತಿ ನೀಡಿದರು. ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ನಡೆಸಬೇಕಾದ ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟ ಗ್ರಾಮಗಳ ಆದಾಯದಲ್ಲಿ ಸ್ವಲ್ಪ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಸಾದರೂಪವಾಗಿ ಮರಕ್ಕೆ ಸೇರಬೇಕೆಂದು ರಾಯರು ನಿರ್ಣಯ ಮಾಡಿದ್ದಾರೆ. ಮತ್ತೊಂದು ಶಾಸನದಲ್ಲಿ ಪಾಸವಿನಾಶಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ನಿವೇಶನ ಸ್ಥಳವನ್ನು ಕೊಟ್ಟಿದ್ದರೆಂದು ಉಲ್ಲೇಖವಿದೆ.

ಇವಲ್ಲದೆ ದಿನ ನಿತ್ಯದ ಪೂಜೆಯ ವಜ್ರಕ್ಕೆಂದು ಅನೇಕ ಬೆಲೆ ಬಾಳುವ ಭೂಮಿಯನ್ನು ವ್ಯಾಸರಾಯರು ದತ್ತಿ ಹಾಕಿ ಕೊಟ್ಟರು. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ "ಒಡ್ಡಂಪಟ್ಟು", ಗ್ರಾಮ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಆ ಗ್ರಾಮದ ವಸೂಲಿಂದ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿಗೆ ಪೂರ್ಣಮಿದಿನದಲ್ಲಿ 'ತಿರುಮಂಜನಮ್' ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ನಿರ್ದೇಶಿಸಿದ್ದಾರೆ.

ವ್ಯಾಸರಾಯರು ಸಿರಿಕೃಷ್ಣನ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಮಾಡಿರುವ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ದೊರಕುತ್ತವೆ. ಆದರೆ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಮೇಲೆ ಮಾಡಿರುವ ಕನ್ನಡ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಸಿಕ್ಕುವುದಿಲ್ಲ. ಇದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಊಹಿಸಲಾಗಿದೆ ಒಂದು ಪುರಂದರದಾಸರು, ಕನಕದಾಸರು ಮೊದಲಾದ ಹರಿದಾಸರ ರಚನೆಗಳ ಪ್ರಭಾವದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಸರಾಯರ ಕೀರ್ತನೆಗಳು ಅಡಗಿರಬಹುದು. ಮತ್ತೊಂದು ರಕ್ಕಸ ತಂಗಡಿ ಯುದ್ಧ ನಂತರ ನಷ್ಟವಾಗಿರಬಹುದು. ಮಹಾತ್ಮರ ಪುಣ್ಯಕಾರ್ಯಗಳಿಗೆ ಮರಣವಿಲ್ಲ.



(12ನೇ ಪುಟದಿಂದ)

ಅಥವಾ ಜೀತನಾಜೀತನಗಳಿಗಷ್ಟೇ ನೈದಿಕನು ತನ್ನ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿದರೆ ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ತೇಲಾಡುವಂತಾಗಿ, ನಿರಾಧಾರನಾಗುವನು. ಇದೇ 'ಅಪರೈವಸಾನವೃತ್ತಿ' ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಸೇರಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ 'ಪರೈವಸಾನ' ಸಾಧ್ಯ. ಅದು ದರಿಂದ ಈಶ್ವರತ್ವ ಚಿತ್ತು ಮತ್ತು ಅಚಿತ್ತು ಮೂರು ಕೂಡಿ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ತತ್ತ್ವವಾಗಿದೆ.

ಮಂತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮಣ ಮಧ್ಯಮೇನ  
ನಮಸಾ ಪುಂಸಃ ಸ್ವರೂಪಂ ಗತಿಃ  
ಗಮ್ಯಂ ಶಿಕ್ಷಿತಂ ಈಶ್ವರೇ  
ಪುರತಃ ಪಶ್ಯತ್ ಅಪಿ ಸ್ಥಾನತಃ |  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಂ ನಿಜರಕ್ಷಣಂ ಸಮುಚಿತಾ  
ವೃತ್ತಿಶ್ಚ ನಾನೋಚಿತಾ  
ತಸ್ಯೈವೇತಿ ಹರೇಃ ವಿವಿಚ್ಯ ಕಥಿತಂ  
ಸ್ವಸ್ಯಾಪಿ ನಾರ್ಹಂ ತತಃ ||

ದ್ವಿತೀಯ ಶ್ಲೋಕವು ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ನಮಃ ಎಂಬ ಪದದ ಮಹತ್ವವನ್ನು ಮತ್ತು ಜೀತನನ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಮೂರು ಪದಗಳಿಂದೂ ಟಾಗಿ 'ಮಂತ್ರ ಬ್ರಹ್ಮ' ಎಂದು ಹೇಳಲ್ಪಟ್ಟಿರುವ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರೀ ಶಬ್ದರೂಪವ ಪರಬ್ರಹ್ಮ, ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಿಯು ವಾಚಕ ಮತ್ತು ಚಿದಚಿತ್ತುಗಳು ಈಶ್ವರ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ವಾಚ್ಯಗಳಾಗಿವೆ. ಚಿತ್, ಅಚಿತ್ ಮತ್ತು ಈಶ್ವರ ಇವುಗಳಲ್ಲಿ ಈಶ್ವರನೇ ದ್ರವ್ಯ ವೆಂಬುದು ಶ್ರುತಿ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಮತ್ತು ಅನುಭವಸಾಕ್ಷಿ ಕವಾಗಿದೆ. ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಅಚಿತ್ಗಳು ಈಶ್ವರನಿಗೆ ವಿಶೇಷಣಗಳಾಗಿ, ಈಶ್ವರನೊಂದಿಗೆ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿ ರುವ ಹಕ್ಕನ್ನು ನಿರಾಕರಿಸುತ್ತವೆ. ಪ್ರತ್ಯೇಕವಾಗಿ ದ್ರವ್ಯವಾಗಿದ್ದರೂ ಈಶ್ವರನೊಂದಿಗೆ ಒಂದುಗೂಡಿ ದಾಗ ದ್ರವ್ಯತ್ವವಾಗಿದ್ದರೂ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿವೆ. ಈ ಅಭಿಪ್ರಾಯವು ಶೋಧಕ ವಾಕ್ಯದ ಫಲ. ನ ಮತ್ತು ನಃ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿ ವಾಕ್ಯವಾದರೆ 'ನಮಃ' ಪದ ಸಾರ್ಥಕವಾಗುತ್ತದೆ.

'ನಮಃ' ಪದವು ಮೂರು ಪದಗಳುಳ್ಳ ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರೀ ಮಂತ್ರದ ಮಧ್ಯದ ಪದವಾಗಿ (ಮಧ್ಯ ಮೇನ ನಮಸಾ) ಈಶ್ವರನ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ ಜೀತನನನ್ನು ಆತೋತ್ತಮತೆಯ ಕಡೆಗೆ ಸೆಳೆಯುತ್ತದೆ. ಪ್ರಣವವನ್ನು ಮೊದಲ ಪದವಾಗಿ (ಪುರತಃ) ಮತ್ತು 'ನಾರಾಯಣ' ಪದವನ್ನು ಕೊನೆಯ ಪದವಾಗಿ (ಪಶ್ಯತ್) ಹೊಂದಿರುವುದರಿಂದ 'ನಮಃ' ಶಬ್ದವು ಅತ್ಯಂತ ಸುಸಂಸ್ಕೃತ (ಶಿಕ್ಷಿತಂ) ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಸೇರಿ (ಸ್ಥಾನತಃ ಅಪಿ) ಜೀವನಿಗೆ ಮಾರ್ಗದರ್ಶಿಯಾಗಿದೆ. ಜೀವಾತ್ಮನು ಸ್ವಂತ (ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ) ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಅಥವಾ ನಿಜ ರಕ್ಷಣೆಗೆ ಅಸಮರ್ಥ ಎಂಬುದು ಸ್ಥಿರಪಟ್ಟಿದೆ. ಸಮುಚಿತವಾದ ಕೈಂಕರ್ಯ

(ಸಮುಚಿತಾ) ಮತ್ತು ನಡವಳಿಕೆ ಆ ಭಗವಂತನಿಗೆ (ತಸ್ಯೈವೇತಿ ಹರೇಃ) ಅಲ್ಲದೆ ಅನ್ಯರಿಗೆ ಸಲ್ಲದು (ನಾನೋಚಿತಾ) ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ (ವಿವಿಚ್ಯ ಕಥಿತಂ). ಆದ್ದರಿಂದ ಅಜೀತನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆಗೆ ಅರಸುತ್ತಿರುವ ಆತ್ಮನಿಗೆ ಅಧಿಕಾರ ಸೇರಲಾರದು. (ಸ್ವಸ್ಯಾಪಿ ನಾರ್ಹಂ)

ಆ ಪರಮಾತ್ಮನಲ್ಲದೆ ಇತರ ಎಲ್ಲಾ ಜೀತನಾ ಜೀತನಗಳು ತಮ್ಮ ಸಹಜ ಸ್ವಭಾವದಿಂದ ವಿಶೇಷ ಣಗಳೇ ಆಗಿವೆಯಲ್ಲದೆ, ಅವುಗಳ ಪರತಂತ್ರ ಸ್ಥಿತಿಯಿಂದ ಅಧಿಕಸ್ಥಾನ ಉಪಯೋಗದ ಹಕ್ಕು ಅಸಾಧ್ಯ. ಜೀತನನು ತನಗೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಹಕ್ಕಿಲ್ಲದ ದ್ರವ್ಯಸ್ಥಾನವನ್ನು ಬಯಸಿ ಭೋಗಿಸುವ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ತೊಡಗದೆ ಅದಕ್ಕೆ ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಹೋರಾಡ ಬೇಕಾದುದೇ ಮುಖ್ಯ ಹೊರೆ.

'ಮಃ' - ನನಗೆ, 'ನ' - ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವಿಲ್ಲ ಎಂಬ ಅರ್ಥದಿಂದ ಕೂಡಿ 'ನಮಃ' ಶಬ್ದವು ಶರಣಾಗತಿಯನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಆಕಾರಾರ್ಥಾಯೈವ ಸ್ವ ಮಹಂ  
ಅಥ ಮಹ್ಯಂ ನ ನಿವಹಾ  
ನರಾಣಾಂ ನಿತ್ಯಾಣಾಂ ಅಯನಂ ಇತಿ  
ನಾರಾಯಣಪದಂ ಯಂ ಆಹ  
ಅನ್ಮೈ ಕಾಲಂ ಸಕಲ ಮುಪಿ  
ಸರ್ವತ್ರ ಸಕಲಾಸು ಅವಸ್ಥಾಸು  
ಅವಿಸ್ಸೃಃ ಮಮ ಸಹಜ  
ಕೈಂಕರ್ಯ ವಿಧಯಃ

ಮೂರನೆಯ ಶ್ಲೋಕವು ಜೀತನನ ಅಸ್ತಿತ್ವದ ಮುಖ್ಯ ಉದ್ದೇಶವನ್ನು ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ. ಜೀವಾತ್ಮನ ಇರುವಿಕೆಯೇ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಕೈಂಕರ್ಯಕ್ಕಾಗಿ - ಈಶ್ವರಾರ್ಥ - ತನಗಾಗಿ ಅಲ್ಲ (ಅಥ ಮಹ್ಯಂ ನ) ಎಕೆಂದರೆ ಜೀವನು ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಕಾರನಾಗಿರುವನು (ಸ್ವ ಅಹಂ) ಜೀತನನಿಗೆ ಸೇರದ ಪ್ರವೃತ್ತಿ ಶಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಉದ್ದೇಶವು ಈಶ್ವರನಿಂದಲೇ ಪಡೆದುದಾಗಿವೆ ಆದುದರಿಂದ ಜೀವನು ತನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಕೆಲಸಗಳಿಂದ ಸ್ವಾಮಿಯಾದ ಈಶ್ವರನನ್ನು ಸಂಕೋಷ ಪಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈಶ್ವರನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನೇ ತನ್ನ ಸಂಕಲ್ಪವನ್ನಾಗಿ ಎಣಿಸುತ್ತಾನೆ.

ಈಶ್ವರನ ಪ್ರಕಾರವಾಗಿರುವುದೇ ಜೀವನನ ಮಹಿಮೆ. ಪರಮಾತ್ಮನ ಸಹಜವಾದ ಸ್ವತ್ತು ಆಗಿರುವುದರಿಂದ ಸ್ವಂತ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಿಲ್ಲದೆ, ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನ ಉದ್ದೇಶಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಇರುವುದು (ಸ್ವ ಅಹಂ, ಅಥ ಮಹ್ಯಂ ನ)

'ನಾರಾಯಣ' ಎಂಬ ಪದದ ಅರ್ಥವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ ಮಾಡಿದರೆ, 'ನಾರಾಣಾಂ ಅಯನಂ ಯಃ ಸಃ ನಾರಾಯಣಃ' ಎಂದೂ, 'ನಾರಾಃ ಅಯನಂ

ಯಸ್ಯ ಸಃ ನಾರಾಯಣಃ' ಎಂದೂ, ಎರಡು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದೆ. ನಾರಾಣಾಂ ಎಂದರೆ ನಿತ್ಯವಸ್ತುಗಳ ಸಮೂಹ. ಅವಕ್ಕೆಲ್ಲಾ ಅಧಾರಭೂತನಾದ ವನು ನಾರಾಯಣ ನೆಂದೂ, ನಿತ್ಯ ವಸ್ತುಗಳಲ್ಲಿ ಸದಾ ವಾಸಿಸುವವನೂ ನಾರಾಯಣನೆಂದೂ, ಅಂತರ್ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಮತ್ತು ಬಹಿರ್ವ್ಯಾಪ್ತಿಗಳಿಂದ 'ನಾರಾಯಣ' ಎಂಬ ಸರ್ವೋತ್ಕೃಷ್ಟ ಹೆಸರಿನ ವನೇ ಭಗವಂತನೆಂದೂ ಆಗುತ್ತದೆ. (ನಿವಹಾ ನರಾಣಾಂ ನಿತ್ಯಾಣಾಂ ಅಯನಂ ಇತಿ ನಾರಾಯಣ ಪದಂ) ಅದುದರಿಂದ ಆ ಪರಮಾತ್ಮನು ಜೀತನಾ ಜೀತನ ವಸ್ತುಗಳ ಅಂತರಾತ್ಮನಾಗಿಯೂ ಮತ್ತು ಪ್ರಕೃತಿಯನ್ನು ಆವರಿಸಿಯೂ ಇರುತ್ತಾನೆ. ಬ್ರಹ್ಮನು ಜಗತ್ತಿಗೆ ಅಧಾರ, ಚಿತ್ ಮತ್ತು ಅಚಿತ್ಗಳು ತಮ್ಮ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಬ್ರಹ್ಮವನ್ನು ಆಶ್ರಯಿಸಿವೆ

ಈಶ್ವರನು ಸರ್ವವ್ಯಾಪಿ ಮತ್ತು ಸರ್ವಾಂತರಾಮಿ ಆಗಿರುವುದರಿಂದ (ಅನ್ಮೈ) ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಜೀತನ ನಿಂದಲೂ ಸೇವೆಗೆ ಅರ್ಹನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಇದರಿಂದ "ಸರ್ವದೇಶ, ಸರ್ವಕಾಲ, ಸರ್ವಾಪೋಷಿತ ಕೈಂಕರ್ಮಾಯ ಅಹಂ ಸ್ಯಾಂ" ಎಂಬುದಾಗಿ ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದೇ ಪುರಸ್ಕಾರ್ಥ. (ಕಾಲಂ ಸಕಲಮುಪಿ ಸರ್ವತ್ರ ಸಕಲಾಸು ಅವಸ್ಥಾಸು) ಕೈಂಕರ್ಯವು ಜೀತನನಿಂದ ಯಾವ ಬಲಾತ್ಕಾರಕ್ಕೂ ಒಳಪಡದೆ (ಸಹಜ ವಿಧಯಃ ಕೈಂಕರ್ಯ) ಸಹಜವಾಗಿ ಸಾಂಗವಾಗಿ ನಡೆಯಬೇಕು (ಅವಿಸ್ಸೃಃ)

ಜೀತನನು ಎಂದಿಗೂ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ತನಗೆ ತಾನೆ ಆದರಿಸಲಾರ. ಉದ್ದೇಶಸಾಧನೆಗಾಗಿ, ಆ - ಕಾರ ಪ್ರತಿಕವಾದ, ಪರಿಪೂರ್ಣವಾದ ಸ್ವಾಮಿಯ ಸಂಬಂಧವನ್ನು ನೆನೆದು 'ಸ್ವಂ' ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬದ್ಧನಾಗಿ ಕ್ರದ್ಧಿಯಿಂದ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು. ಇದೇ ಪ್ರಪತ್ತಿಯ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಅರ್ಥ ಸೂಚಕ. ಇದರಲ್ಲಿ ಅಂಗೀಕರಿಸುವದೇನೆಂದರೆ "ತಾನು ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸೇರಿದವನು" ಎಂದು ಸಾಧಕನು ಮನಗಾಣಬೇಕು.

ದೇಹಾಸಕ್ತಾತ್ಮಬುದ್ಧಿಃ ಯದಿ ಭವತಿ,  
ಪದಂ ಸಾಧು ವಿದ್ಯಾತ್ ತ್ವತೀಯಂ,  
ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಂಧೋ ಯದಿ ಸ್ಯಾತ್ ಪ್ರಥಮಂ,  
ಇತರ ಶೇಷತ್ವ ಧೀಶ್ವೇತ್ ದ್ವಿತೀಯಂ  
ಅತ್ಯುತ್ತಮೋನ್ಮುಖಶ್ಚೇತ್ ನಮಃ  
ಇತಿ ಚ ಪದಂ, ಬಾಂಧವಾಭಾಸಲೋಲಃ  
ಶಬ್ದಂ ನಾರಾಯಣಾಖ್ಯಂ, ವಿಷಯ  
ಚಪಲ ಧೀಶ್ವೇತ್ ಚತುರ್ಥಿಂ ಪ್ರಪನ್ನಃ

ಈ ನಾಲ್ಕನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ಜೀತನನು ಮನೋ ವಾಕ್ಯಾಯಗಳಿಂದ ತನಗೆ ಅನುಗುಣವಾದ ಸಹಜ

# ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಬರಹಗಾರರಿಗೆ ಸೂಚನೆ:

ಸಪ್ತಗಿರಿ ಕನ್ನಡ ಮಾಸಪತ್ರಿಕೆ ಅಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪ್ರಸಾರದ ಉದ್ದೇಶ ಹೊಂದಿ ಹೊರಬರುತ್ತಿರುವ ಪತ್ರಿಕೆ ಈ ಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಣೆಗಾಗಿ ಲೇಖನಗಳನ್ನು, ಕವನ, ಕೀರ್ತನೆ, ಭಾವಭಾರ್ಯಾ ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬಯಸುವವರು ಕೆಳಗಣ ಸೂಚನೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಬೇಕು.

1) ಲೇಖನಗಳು ಆರು ಪುಲ್‌ಸ್ಟೇಪ್ ಹಾಳೆಗಳ ಮಿತಿಯಲ್ಲಿ ಹಾಳೆಯ ಹಿಂದೆ ಕಡೆ ಬರೆಯಲಾಗಿರಬೇಕು. ಟೈಪ್ ಮಾಡಿದ ಲೇಖನಗಳು ಅಪೇಕ್ಷಣೀಯ.

2) ದೇವಸ್ಥಾನ ಮೊದಲಾದ ಪ್ರಾಚ್ಯ ಆರ್ವಾಚೀನ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ವಸ್ತು ವಿಷಯಗಳ ಬರಹಗಳು ತತ್ಸಂಬಂಧಿ ಪೋಟೋಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಅನುಕೂಲಕರ.

3) ಚಿತ್ರಗಳನ್ನು ಇಂಡಿಯನ್ ಇಂಕ್ ನಲ್ಲಿ ಬರೆಯಬೇಕು.

4) ಕೇವಲ ಫೋಟೋಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರವೇ ಕಳುಹಿಸುವವರು, ಸ್ಪಷ್ಟವಾದವುಗಳನ್ನು ಪೂರ್ತಿ ವಿವರಗಳೊಂದಿಗೆ ಕಳುಹಿಸಬೇಕು.

5) ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ತೆಲುಗು, ತಮಿಳು, ಹಿಂದಿ, ಆಂಗ್ಲ ಭಾಷಾ ಪತ್ರಿಕೆಗಳಿಂದ ಅನುವಾದ ಲೇಖನಗಳು ಅಗತ್ಯವಿಲ್ಲ.

6) ಗೃಹಲಕ್ಷ್ಮಿ, ಕಿಶೋರಜಗತ್ ಮೊದಲಾದ ಶೀರ್ಷಿಕೆಗಳಿಗೆ ತಕ್ಕಂತಹ ಕಥೆ, ಪ್ರಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಕಳುಹಿಸಬಹುದು.

7) ಪ್ರಕಟವಾದ ಲೇಖನಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ತ ಸಂಭಾವನೆ ಉಂಟು.

ಮಿಕ್ಕ ವಿವರಗಳಿಗೆ:

ಸಂಪಾದಕರು

ಸಪ್ತಗಿರಿ

ಪಿ. ಪಿ. ದೇವಸ್ಥಾನ, ತಿರುಪತಿ-517507

ಚಿತ್ರಾರ್ಥ ಜಿಲ್ಲೆ, ಅಂ. ಪ್ರ.

ಸ್ಥಿತಿಯನ್ನು ಮರೆಯದೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಅಭಿಮುಖವಾಗಿರಲು ಆರು ಸೂಕ್ತವಾದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ತಿಳಿಸಿದೆ ಪ್ರಪನ್ನನು ಈ ಎಚ್ಚರಿಕಾರೂಪದ ಸಲಹೆಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಲು ನಿರಾಕರಿಸಲಾರ: (ಪ್ರಪನ್ನ: ಸಾಧು ವಿದ್ಯಾತ್)

1 ಪ್ರಾಕೃತವಾದ ಈ ಶರೀರದಲ್ಲಿ ಆತ್ಮನು ನೆಲೆಸಿರುತ್ತಾನೆ ಆತ್ಮನು ದೇಹೇಂದ್ರಿಯ ವಿಲಕ್ಷಣನು, ಅಜಡನೂ, ಅನಂದಸ್ವರೂಪನು, ನಿತ್ಯನು, ಅಣುಸ್ವರೂಪನು, ಅವ್ಯಕ್ತನು, ಅಚಿಂತನು ನಿರವಯವನು, ಜ್ಞಾನ ಸ್ವರೂಪನು, ನಿರ್ವಿಕಾರನು, ಹಾಗೂ ಆತ್ಮನು ಜ್ಞಾತಾ, ಕರ್ತಾ ಮತ್ತು ಭೋಕ್ತಾ ಎನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಈಶ್ವರ ನಿಯಾಮ್ಯನು ಮತ್ತು ಈಶ್ವರಭೂತನು ಆಗಿರುತ್ತಾನೆ ಈ ಗುಣಗಳಿಂದ ಕೂಡಿ ಜಡದೇಹದಲ್ಲಿ ಸೇರಿದ್ದಾನೆ ಆತ್ಮನನ್ನು ಆದರಿಸುವ ಭಾರಜೀವನದು. ರಕ್ಷಣೆ ಮತ್ತು ಮರ್ಯಾದೆಗೆ ಅವಕಾಶವಿರಬೇಕಲ್ಲದೇ ಅಮೂಲ್ಯವಸ್ತುವೆಂದು ಅದನ್ನು ಪೂಜಿಸಬೇಕು. ಇಂಥಹ ಪವಿತ್ರ ಆತ್ಮನನ್ನು ಪ್ರಾಕೃತ ಶರೀರ ಮಟ್ಟದಲ್ಲೇ ಭಾವಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಪ್ರಣವದಲ್ಲಿರುವ ಮೂರನೇ ಅಕ್ಷರ ಮ-ಕಾರ (ಸಾಧು ವಿದ್ಯಾತ್ ತ್ಯತೀಯಂ) ಜ್ಞಾನವಾಚಿಯು ಎಚ್ಚರಿಸುತ್ತದೆ. ಸಹಜವಾಗಿ ಮ-ಕಾರವು ದೇಹದ ವಸ್ತುವಿಗಿಂತ ಬೇರೆಯಾಗಿದ್ದು ಆಪ್ರಾಕೃತವಾಗಿದೆ. ಮ-ಕಾರದ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಕೂಡಿದ್ದೇ ಆದರೆ ನಿರಾಶೆಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿ ಕಂಗೆಡುವಂತಾಗುತ್ತದೆ.

2. ಜೀತನನು ತನ್ನ ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನೂ ಮತ್ತು ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಆ ಜೀತನದ ಕಡೆಗೆ ಅಧಿಕಾರಯುಕ್ತ ಜ್ಞಾನವನ್ನು ಬಳಸಿ, ಸತ್ಯದ ಕಡೆ ವಿನೇಕಶೂನ್ಯನಾದರೆ, ಪ್ರಣವದ ಮೊದಲನೇ ಅಕ್ಷರವಾದ ಅ-ಕಾರ (ಎನ್ನು) ವನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕೆಂದು ಸೂಚಿಸಿದೆ. (ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯಾಂಧೇಯದಿ ಸ್ವಾತ್ ಪ್ರಥಮಂ) ಜೀತನನು 'ಸ್ವಂ' ಆಗಬಲ್ಲನೇ ಹೊರತು 'ಸ್ವಾಮಿ' ಆಗಲಾರನು

3. ಜೀವನು ಆ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನಲ್ಲದೆ ಇತರ ಜೀತನರುಗಳ ಕಡೆ ಗಮನಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ ಆಗ (ಇತರ ಶೇಷತ್ವ ಧೀಶ್ವೇತ್ ದ್ವಿತೀಯಂ) ಪ್ರಣವದ ಎರಡನೇ ಅಕ್ಷರ ಉ-ಕಾರವನ್ನು ಗಮನದಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಉ-ಕಾರವು ಸ್ವಾಮಿತ್ವವನ್ನು ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಇತರ ಆ ಪರಬ್ರಹ್ಮನಲ್ಲದಿರುವ ಎಲ್ಲಾ ಜೀತನರೂ 'ಸ್ವಂ' ಆಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಹಂತಗಳಲ್ಲೂ ಸ್ವಾಮಿತ್ವಕ್ಕೆ ಅನರ್ಹತೆ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ತಿಳಿವಳಿಕೆಯುಳ್ಳ ಜೀತನನು ಮ-ಕಾರದವರ್ಗ ಹೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿ ಆ ಭಗವಂತನ ಸ್ವತ್ತು ಆಗುವ ಬಾಂಧವ್ಯ ಹೊಂದಿರುವನು ಆದುದರಿಂದ ಉ-ಕಾರವು ಅನನ್ಯ ಶೇಷತ್ವವನ್ನು ತಿಳಿಸುವುದು. ಈಶ್ವರನಿಗೊಬ್ಬನಿಗಲ್ಲದೆ ಬೇರೆಯಾರಿಗೂ ಜೀವನ ಶೇಷನಲ್ಲ.

4. ಜೀವನು ತನ್ನ 'ದೇಹ' ರಕ್ಷಣೆಯಲ್ಲೇ ಆಸಕ್ತನಾದರೆ (ಆತ್ಮತಾಣೋನ್ಮುಖ ಶ್ವೇತ್ ನಮ ಇತಿ ಚ ಪದಂ) 'ನಮಃ' ಎಂಬ ಪದವನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಡಬೇಕು. ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು, ಇತರರನ್ನು ಹತೋಟಿಯಲ್ಲಿಡಲು ಅಸಾಧ್ಯವೆಂದು ತಿಳಿದು ಬಗ್ಗೆ ನಮಸ್ಕರಿಸುವುದೊಂದೇ ಮಾರ್ಗ.

5. ಅವಶ್ಯಕವಿರುವಾಗ ಅನ್ಯರ ಅಂದರೆ ಬಂಧುಬಳಗದವರ ಸಹಾಯಹೊಂದಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದ್ದೇ ಆದರೆ, ಜೀತನನಿಗೆ ತ್ರಿಮುಖಾರಾಯಣನಲ್ಲದೆ ಮತ್ಯಾರೂ ಕಷ್ಟದಲ್ಲಿ ಭಾಗಿಯಾಗಿ ತೊಂದರೆಯಿಂದ ಪಾರು ಮಾಡಲಾರರು. (ಬಾಂಧವಾ ಭಾಸಲೋಲಃ ಶಬ್ದಂ ನಾರಾಯಣಾಖ್ಯಂ) ಏಕೆಂದರೆ 'ನಾರಾಯಣ' ಎಂಬ ಪದದ 'ನಾರ' ಶಬ್ದವು ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ವಸ್ತುಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ, ಅವುಗಳು ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಆಗಲಾರವು ಎಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಿದೆ ಆದ್ದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಷ್ಟಗಳ ನಿವಾರಣೆಗೆ ನಾರಾಯಣನೊಬ್ಬ ನನ್ನೇ ನಂಬಬೇಕು

6 ಪರಿಸರದ ಪ್ರಭಾವದಿಂದ ಪ್ರಾಪಂಚಿಕ ಸುಖ ಸಂತೋಷಗಳಲ್ಲೇ ಜೀವನು ಆಸಕ್ತನಾಗಿದ್ದರೆ, ತನ್ನ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಕೈಂಕರ್ಯ ಸ್ವಭಾವಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಸ್ವಾಮಿ ಕೈಂಕರ್ಯವೇ ಕೈಂಕರ್ಯ ವೆನ್ನಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು. ನಾರಾಯಣ ಪದದಲ್ಲಿ 'ಆಯ' ಎಂಬ ಚತುರ್ಥಿಯು ಭಗವದ್ವಾಸ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಾರ್ಥಿಸುವುದು (ವಿಷಯ ಚಕುಲ ಧೀಶ್ವೇತ್ ಚತುರ್ಥಿಂ ಪ್ರಪನ್ನಃ)

ಸರಸ್ವತೀಕನಾದ ಪರಮಾತ್ಮನನ್ನು ಮರೆಯಲು ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಂತೆ ತ್ರಿ ಪರಾಶರಭಟ್ಟರು ಮೇಲೆ ತಿಳಿಸಿರುವ ಆರು ರಕ್ಷಣಾಕವಚಗಳನ್ನು ನಾಲೈನೇ ಶ್ಲೋಕದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿ, ಜೀವಾತ್ಮನು ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲೇ ತನ್ಮಯನಾಗದೆ ಭಗವಂತನಿಗೆ ಸೇರಿದವನೆಂಬ ಭಾವನೆಯಿಂದ ಸದಾ ಭಗವತ್ಸಂಬಂಧವನ್ನು ಹೊಂದಿರುವುದೇ ಮುಖ್ಯಗುರಿ ಎಂಬುದನ್ನು ಸೂಚಿಸಿರುತ್ತಾರೆ

ಮೇಲಿನ ನಾಲ್ಕು ಶ್ಲೋಕಗಳು ಪರಮಾತ್ಮನು ಬದರಿಪುಣ್ಯಕ್ಷೇತ್ರದಲ್ಲಿ ನರನಿಗೆ ತಿಳಿಸಿದ "ಅಷ್ಟಾಕ್ಷರಿ" ಮಂತ್ರದ ಸಾರಾಂಶವಾಗಿದೆ. (ಮುಂದುವರೆಯುವುದು.)

೩

ಸಪ್ತಗಿರಿಯ ಬಗ್ಗೆ

ನಿಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಗೆ ಸ್ವಾಗತ

ಜನ್ಮ ಜನ್ಮಾಂತರೇಪಿ ತ್ವತ್ ಪಾದಾಂ ।  
ಭೋರುಹಯುಗಗತಾ ನಿಶ್ಚಲಾಭಕ್ತಿರಸ್ಮು ॥

ಅ ಜ್ಞಾನಿನಾ ಮಯಾದೋಷಾನ್  
ಅಶೇಷಾನ್ ವಿಹಿತಾನ್ ಹರೇ ।

ಕ್ಷಮಸ್ವತ್ವಂ ಕ್ಷಮಸ್ವತ್ವಂ  
ಶೇಷಶೈಲ ಶಿಖಾಮಣೇ ॥

ಎನ್ನುತ್ತ ದೀರ್ಘದಂಡ ಪ್ರಣಾಮ  
ಮಾಡಿ, ಒಬ್ಬಾತ ಗರ್ಭಗುಡಿಯಿಂದ  
ಹೊರಕ್ಕೆ ಬಂದು ಅಲಯ ಸಮೀಪದಲ್ಲಿರುವ  
ಮಾವಿನಮರದ ನೆರಳಿನಲ್ಲಿ ಕೂತಿದ್ದಾನೆ -  
ಅನಂದ ಬಾಷ್ಪಗಳನ್ನು ತ್ವರೆಯಿಂದ  
ಒರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ -

ಯಾರೀ ತಿರುವೇಂಕಟಾಧೀಶ? ಯಾವುದೀ  
ಕೃಪಾಮೂರ್ತಿ? ಯಾರೀ ಲಾ ವಣ್ಯ  
ಜಲಧಿ?

ಜಲಧಿಕನ್ಯಾಪಾಂಗ ಲಲಿತೇಕ್ಷಣಗಳಲ್ಲಿ  
ಕರಗಿ ಹೊಳೆಯುವ ಕಜ್ಜಲ ಬಿಂದುವೀತ-  
ನಿರಬಹುದೇ? ಅಥವಾ -

ಜಲಜಾಸನಾದಿ ಬೃನ್ದಾರಕಸನ್ನೋಹ  
ವಸ್ಥಿತ ಜರಣಾರವಿಂದನೇ? ಅಥವಾ - ತಾಸ  
ಸೋತ್ತಮರ ಚಿನ್ತನಾಸಾಧಾನ್ತರ್ಗತ  
ಸುಜ್ಞಾನ ಜ್ಯೋತಿಯೇ? ಯಾರೀತ? -  
ಎಂದು ತನ್ನ ಆರಾಧ್ಯದೇವನಾದ, ಪದ್ಮಾ-  
ರಾಧಿತಪಾದಪದ್ಮನಾದ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ  
ವೈಭವವನ್ನು ಮನಸಾರೆ ಧ್ಯಾನಿಸುತ್ತ-  
ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿ ಕುಳಿತಿರುವ ಈ ಪರಮ ಭಾಗವ  
ತೋತ್ತಮ - ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ. ಸಂಗೀತ



ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ

ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಆ ಗ್ರಮಾನ್ಯನಾದ,  
ಸಂಗೀರ್ದನ ಸಂಪ್ರದಾಯ ಪಿತಾಮಹನಾದ  
ಮಹಾನ್ ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ  
ಲೀಲಾವಿನೋದಗಳನ್ನು ಬಣ್ಣಿಸುತ್ತ ೩೨  
ಸಹಸ್ರ ಕೀರ್ತನೆಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ಸಂತ ಕವಿ,  
ಪರಮ ಭಕ್ತ. ಪರಮ ಭಾವುಕನಾದ  
ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪದಕವಿತಾಪಿತಾಮಹ  
ನೆಂದು ಕೀರ್ತಿ ಪಡೆದು, ತನ್ನ ಅನುಪಮ  
ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿ ರಿಯಾಗಿ,  
ಎಂದೆಂದಿಗೂ ಜೀವಂತವಾಗಿದ್ದಾನೆ. ತನ್ನ  
ಹದಿನಾರನೇ ಮಯ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಭಗವದ್ವರ್ತನ  
ಪಡೆದ ಈ ಸಿದ್ಧಪುರುಷ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ  
ಕೃಪಾಪಾತ್ರನಾದ ಪುನೀತಜೀವಿ.

ದೇಹದ ದಾಹವಣಗಿದಮೇಲೆ ತತ್ತ್ವ  
ಚಿಂತನ ಮಾಡಬಯಸುವ ಜಗತ್ತಿನ ಮಾಧ್ಯ

ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ತನ್ನಲ್ಲಿ ತಾನೇ  
ಮಾತಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ಗಂಭೀರವಾಗಿ ಕೇಳಿ  
ತಿದ್ದಾನೆ - ಧ್ಯಾನಲೀಲನಾಗಿದ್ದಾನೆ ಕಿಂ  
ವರ್ಜನೀಯಂ? ಕಿಂ ಅವರ್ಜನೀಯಂ?  
ಎಂಬಂತಿದೆ ಆತನ ಸ್ಥಿತಿ. ಅಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾತ  
ಅಲ್ಲಿಗೆ ಬಂದ. ಬಹುಶಃ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯನನ್ನೇ  
ಹುಡುಕಿಕೊಂಡು ಬಂದಂತಿದೆ. ಹುಡುಕಿದ  
ಬೇರು ಎಡವಿದಂತೆ - ಆಚಾರ್ಯರನ್ನು ಕಂಡು  
ಪರಮ ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ನಮಸ್ಕರಿಸಿದ

ತಮ್ಮ ಧ್ಯಾನಕ್ಕೆ ಭಂಗವಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ  
ನನ್ನನ್ನು ಕ್ಷಮಿಸೋಣವಾಗಬೇಕು-ಆಗಂತು  
ಕನ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ವಿನಯ ತುಂಬಿತು.  
ಮಯ್ಯಿನಲ್ಲಿ ಚಿಕ್ಕವನಾದ ಆತನನ್ನು  
ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಆಪಾದಮಾಳಿಸರ್ಮಂತ  
ದಿಟ್ಟು ನೋಡಿದ.

## ಚೂತವ್ಯಕ್ತಚ್ಚವಿಯಲ್ಲ

ವನ್ನು ಕಂಡು ಆತ ಆಶ್ಚರ್ಯಪಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.  
ದಾಹವಣಗುವುದೆಂದು? ತತ್ತ್ವ ದೊರೆಯುವು  
ದೆಲ್ಲ? ಶ್ರೀಹರಿಯ ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರ ಭಾಗ್ಯ  
ದೊರೆಯುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ? ಈಶ್ವರೋ  
ನ್ಮುಖವಾದ ಅನುರಾಗವನ್ನು ಭಕ್ತಿಯೆನ್ನುವು  
ದಾದರೆ - ಮಮಾತ್ಮಾ ಸರ್ವಭೂತಾತ್ಮಾ  
ಎಂಬ ಭಾವನೆಯನ್ನೇನೆನ್ನಬೇಕು? ಸರ್ವಂ  
ಬ್ರಹ್ಮಮಯಂ - ಎಂಬುದನ್ನು ಕಣ್ಣಾರೆ  
ಕಂಡು, ಮನಸಾರೆ ಅನುಭವಿಸಿದಾಗ -  
ಅದನ್ನು ತನ್ಮಯತೆ, ಸಾಕ್ಷಾತ್ಕಾರವೆನ್ನ  
ಬಹುದೇ? ಪರಮಯೋಗೀಂದ್ರರಿಗೆ ಭಾವ  
ಗೋಚರನಾಗ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಶ್ರೀ ಜರಣಗಳೇ  
ನನಗೆ ಶರಣ್ಯವಾಗಿರುವಾಗ ಜರ್ಚೆಯೇಕೆ?  
ಅನುಮಾನವೇಕೆ?

ವಿದ್ವಾನ್ ಬ. ನ. ಗುಂಡೂರಾವ್



ಪುರಂದರದಾಸರು

ನೀವು ಯಾರೆಂದು ಕೇಳಬಹುದೇ?

ತಮ್ಮ ದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಒಹುಕಾಲದಿಂದ ಕಾದಿದ್ದವನು.

ಅಂದರೆ ?

ತಮ್ಮ ಮಾಧುರ್ಯವೂರ್ಣವಾದ ಸದ ರಜನಾವೈಖರಿಯನ್ನೂ, ತದಂತರ್ಗತವಾದ, ಸುಮಧುರ, ಸುರಂಜನವೂರ್ಣ-ಭಕ್ತಿರಸಧಾರೆ ಯನ್ನು ಕಂಡು-ಸವಿದು-ಆನಂದಿಸಿದವನು

ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಲಿಲ್ಲ.

ವೈರಾಗ್ಯ ವರ್ಧಕವಾದ ಗಂಭೀರಕೃತಿ ಗಳನ್ನು ರಚಿಸಿದ ತಮಗೆ ಭಕ್ತಿ ಪ್ರಣಾಮ ಗಳನ್ನರ್ಪಿಸಲು ಹಾತೊರೆದವನು.

ನೀರವಾಗಿ ಮಾತಾಡಬಾರದೇ ?

ಶ್ರೀ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಸಂಪೂರ್ಣ ಕೃಪೆಗೂ, ದಯೆಕಸಿಂಧುವಾದ ಶೇಷಾದ್ರಿ ಶೇಖರನ ಅನುಗ್ರಹಕ್ಕೂ ಪಾತ್ರರಾದ ತಮ್ಮ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯವೆಂದು ಪಡೆದು ಧನ್ಯನಾದವನು.

ಮಾತಿನ ವರಸೆ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ. ಮಾತಿನ ಮರ್ಮ ಬಲ್ಲವರೆಂದೇ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಕಣ್ಣು ಗಳಲ್ಲ ಹೊರ ಹೊಮ್ಮುತ್ತ ಹೊಳೆಯುತ್ತಿರುವ, ಕಮನೀಯ ಪ್ರಭೆ ಕಂಡರೆ, ಅಸರೋಕ್ಷ ಜ್ಞಾನಿಗಳೆಂಬುದು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ತಮ್ಮ ನಾಮಧೇಯ ಶ್ರವಣ ದಿಂದ ನಾನು ಧನ್ಯನಾಗಿ ಬಯಸುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲವೇನು ?

ಎಂತಹ ಮಾತು-ಗೋವಿಂದ ಗೋವಿಂದ- ತಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ನಾನು ಚಿರ

ಕೃತಜ್ಞ. ತಾವು ನನ್ನೊಡನೆ ಮಾತಾಡಿದ್ದೇ ಒಂದು ಕೃಪೆ. ಅದೇ ಒಂದು ಸಾಭಾಗ್ಯ- ನನ್ನನ್ನು ಪುರಂದರದಾಸನೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ."

ಮಣಿ ಮಾಣಿ ಕೃಗಳ ವ್ಯಾಪಾರ ಮಾಡುವುದು ಬಿಟ್ಟು ಗೋಪಾಲ, ಜೊಡಾ ಮಣಿಗ ಸರ್ವಸ್ವವನ್ನೂ ಸಮರ್ಪಿಸಿದ ತ್ಯಾಗ ಪುರುಷರು ತಾವು. ಒಂದು ಕಾಲದಲ್ಲಿ ನವಕೋಟಿನಾರಾಯಣ ಬಿರುದಾಂಕಿತರು. ಇಂದು ತಮ್ಮ ದರ್ಶನಭಾಗ್ಯವನ್ನು ಶ್ರೀನಿವಾಸನೇ ಒದಗಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಧನ್ಯೋಸ್ತಿ-ಧನ್ಯೋಸ್ತಿ

ನಾನು ತಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಕೆಲವು ವಿಚಾರ ಗಳನ್ನು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳ ಬಯಸುತ್ತೇನೆ. ಕೃಪೆ ಮಾಡಿ ತಿಳಿಸೋಣವಾಗಬೇಕು.



ಓಂ ಶ್ರೀ ಮಾತ್ರೇ ನಮಃ

ದೂರವಾಣಿ: 812013

## ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯದವರಿಂದ ಭಕ್ತರಿಗೆ ವಿಶಿಷ್ಟವಾದ ಕೊಡುಗೆ

ಶ್ರೀ ಕಂಚಿ ಕಾಮಕೋಟಿ ಶ್ರೀ ಜಯೇಂದ್ರ ಸರಸ್ವತಿಸ್ವಾಮಿಗಳು, ಶ್ರೀ ತಿರುಮುರುಗ ಕೃಪಾ ನಂದ ವಾರಿಯರ್ ಮೊದಲಾದ ಜಗದ್ಗುರು ಹಾಗೂ ಸಂತರಿಂದ ಆಶೀರ್ವದಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ದೈವಿಕ ವಸ್ತುಗಳ ತಯಾರಕರು

ಬೆಲೆ ರೂಗಳಲ್ಲಿ

1. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ (10×10 cm ನಿಂದ 16×16 cm) ಅಭ್ಯರ್ಥನೆಯ ಮೇರೆಗೆ.	17. ಇತರ ಪದಕಗಳು	55-00
2. ಶ್ರೀ ಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ (6×6 cm) 500-00	18. ಶ್ರೀ ಮುರುಗ ಅಕ್ಷರಾಸನ ಪದಕ	40-00
3. ಶ್ರೀಮಹಾಮೇರು ಪಂಚಲೋಹ (4½×4½ cm) 300-00	19. ಶ್ರೀ ಮುರುಗ ವಶ್ಯ ಪದಕ	30-00
4. ಶ್ರೀಮಹಾಲಕ್ಷ್ಮಿ ಮಹಾಯಂತ್ರ (24×24 cm) 1000-00	20. ಅಪ್ಪಟ ಸ್ವಟಿಕ ಮಾಲೆ (54 ಮಣಿಗಳು)	275-00
5. ಶ್ರೀ ಮಹಾಸುಂದರ್ಪನ (16×16 cm) 500-00	21. ರುದ್ರಾಕ್ಷಮಾಲೆ (ಬೆಳ್ಳಿದಾರದವು, ಪ್ರತಿಯೊಂದಕ್ಕೆ)	275-00
6. ಸ್ವಯಂವರ ,, 500-00	22. ತುಳಸಿ ಮಾಲೆ (ಬೆಳ್ಳಿದಾರ 54 ಮಣಿಗಳಷ್ಟು)	90-00
7. ಸ್ವಯಂವರ (8×8 cm) 150-00	23. ಅಪ್ಪಟ ಕಮಲಮಣಿ (ಬೆಳ್ಳಿದಾರ 54 ಮಣಿಗಳಷ್ಟು)	125-00
8. ಇಂದ್ರಾಕ್ಷಿ (16×16 cm) 500-00	ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ ಬೇಕಾದ ಎಲ್ಲ ಯಂತ್ರಗಳನ್ನೂ ಉಡುಗೊರೆ ಯಂತೆ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ. ಬೇಡಿಕೆಗೆ ತಕ್ಕಂತೆ ಕಂಕಣಿನ ವಿಗ್ರಹಗಳು ದೊರೆಯುತ್ತವೆ. ಉಚಿತ ಕ್ಯಾಟಲಾಗಿಗಾಗಿ ಕೆಳಗಣ ವಿಳಾಸಕ್ಕೆ 50 ಪೈಸೆ ಅಂಚೆ ಚೀಟಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ ಎದೇಶೀ ಆರ್ಡರು ಗಳಿಗೆ 25% ಅಧಿಕ	
9. ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನ ,, 500-00	ದಯವಿಟ್ಟು ಬರೆಯಿರಿ (ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ) :	
10. ಮತ್ಸ್ಯ ಯಂತ್ರ (8×8 cm) 120-00	ವಿಶ್ವಕರ್ಮಜ್ಞ ಶ್ರೀ ವಿದ್ಯಾ ಉಪಾಸಕ	
11. ದೇವಾಲಯಗಳ ಯಂತ್ರಗಳು ಒಂದಕ್ಕೆ 101-00	<b>ಸ್ವಾಮಿಜೀ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಟಿ. ಮುರುಗಭೂಷಣಂ</b>	
12. ವಿದ್ಯಾದೀಕ್ಷಿತ ತಾಮ್ರದ ಬಳೆ ,, 20-00	ಅಭ್ಯಕ್ಷರು ನವಶಕ್ತಿ ನಿಲಯ	
13. ಶ್ರೀ ಚಕ್ರ (8×8 cm) 125-00	153, ಲಾಯ್ಡ್ ರೋಡ್, ಗೋಪಾಲಪುರಂ,	
14. ಇತರ ಯಂತ್ರಗಳು ,, 120-00	ಮದರಾಸು - 600086.	
15. ಶ್ರೀ ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಒಂದು ಬದಿಗೆ ಹಾಗೂ ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸುಂದರ್ಪನ ವಿರುವ ಪದಕ 60-00		
16. ಶ್ರೀ ದೃಷ್ಟಿ ನಿವಾರಕ ಯಂತ್ರ (ಫ್ರೇಮ್) 55-00		



ನಾನೇನೂ ಅಷ್ಟು ದೊಡ್ಡವನಲ್ಲ. ಆದರೆ ತಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ತಳ್ಳಿ ಹಾಕುವಷ್ಟು ಧೈರ್ಯವೂ ಇಲ್ಲ. ಅಪ್ಪಣೆ ಯಾದರೆ ನನ್ನ ಅಲ್ಪ ಮತಿಗೆ ತೋಚಿದ್ದನ್ನು ಹೇಳುತ್ತೇನೆ.

ವೂರ್ವಾಶ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಏನಾದರೂ ತಿಳಿಸಲಿಷ್ಟಪಡುವಿರಾ ?

ಆ ಕಾಲದ ಬಾಳೆಲ್ಲ ನಾಟಕ. ಈಗ ಬೇಕಾದ್ದು ಕೈವಲ್ಯ. ನನ್ನ ವಿಚಾರ ತಿಳಿದು ಕೊಳ್ಳಲು ನಿಮಗೇಕಿಷ್ಟು ಕುತೂಹಲ ?

ಹಿರಿಯರ ವಿಷಯ ತಿಳಿಯಲು ಕಿರಿ-ಯರಿಗೆ ಕುತೂಹಲ ಸಹಜ. ಆ ಮಾತು ಹಾಗಿರಲಿ. ತಮ್ಮ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಯಾರು ?

ನನ್ನ ತಂದೆಯ ಹೆಸರು ನಾರಣಯ್ಯ. ತಾಯಿ ಲಕ್ಕಮಾಂಬ. ಈಗಂತೂ ನನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿ ಎಲ್ಲವೂ ತ್ರೀನಿವಾಸನೆ ನಾನು ಬಹು ಚಿಕ್ಕಂದಿನಲ್ಲೇ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದು ಕೊಂಡು ತಾಯಿಯ ಅಕ್ಕರೆಯ ಮಡಿಲಲ್ಲೇ ಬೆಳೆದವನು.

ನನ್ನ ಗುರುಗಳಾದ ವ್ಯಾಸರಾಯ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ನಿಮ್ಮ ಬಗ್ಗೆ ಆಗಾಗ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಯಾರು- ವ್ಯಾಸರಾಯಸ್ವಾಮಿಗಳೇ ? ಆ ವೂಜ್ಯರು ನನ್ನ ವಿಷಯ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರೇ ? ಅವರ ದರ್ಶನ ಭಾಗ್ಯ ಲಭ್ಯವಾದದ್ದೇ ಒಂದು ಸೌಭಾಗ್ಯ. ಅದೆಂದೂ ಮರೆಯಲಾಗದ ಸುದಿನ.

ಹೌದಂತೆ. ಅವರೂ ಹಾಗೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು. ನೀವು ಜೋಗುಳ ಹಾಡುತ್ತಿದ್ದಿರಂತೆ. ಲೀಲಾವಿನೋದಿಯಾದ ತ್ರೀಹರಿ, ಬಾಲಗೋಪಾಲನಾಗಿ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ಮಲಗಿ, ನಿಮ್ಮ ಗಾನಾಮೃತ ಕೇಳಿ ಆನಂದಿಸುತ್ತ, ಪಿಳಿಪಿಳಿ ಕಣ್ಣು ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ನಸುನಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ. ನಮ್ಮ ಗುರುಗಳು ಆ ದಿವ್ಯ ಸುಂದರ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಕಂಡು ಪುಲಕಿತರಾದ ರಂತೆ. ಇದನ್ನವರು ಪದೇಪದೇ ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದರು.

ಎಲ್ಲವೂ ಆತನ ಕರುಣೆ-ಆತನ ಅನುಗ್ರಹ.

ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ನೋವಾಗುವಂತಹ ಘಟನೆಗಳು ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಯಾವುದಾದರೂ ನಡೆದಿವೆಯೇ ?— ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗೆ ತಾವು ಬೇಸರ ಪಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬಾರದು.

ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಮುಖದ ಅಂಶ ಸಾಗರ ದಷ್ಟು ಸುಖದ ಅಂಶ ಸಾಸುವೆಯಷ್ಟು. ಅದೂ ಸಹ ತಾತ್ಕಾಲಿಕ ಹಾಗೂ ದುಃಖ ಮಿಶ್ರಿತ. ದುಃಖದ ಲೇವಿಲ್ಲದ ಶುದ್ಧ ಸುಖವೆಂಬುದು ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಯಾವುದಿದೆ ? ಪಡುವ ನೋವೆಲ್ಲ ಬಾಳೆಂಬ ಸಾಧನೆಯ ಒಂದಂಶವೆಂದು ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡರಾಯ್ತು. ವಸ್ತುತಃ ನೋವೆಂದರೇನು - ನಲಿವೆಂದರೇನು ?— ಮನಸ್ಸು ಹೇಗೆ ಭಾವಿಸಿಕೊಂಡರ ಹಾಗೆ.

ವಿಜಯನಗರದ ಸಾಳ್ವನರಸಿಂಹರಾಯ ತಮಗೆ ತುಂಬ ಅಸಚಾರ ಮಾಡಿದ್ದನಂತೆ ..

ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಕ್ಕೆ ಮನ್ನಣೆ ದೊರೆಯದೆ ಹೋದಾಗ ಆ ಸ ಮಾ ಧಾ ನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ ಅದು ಅಸಕ್ತ ಬುದ್ಧಿಯ ಲಕ್ಷಣ. ಆಳರಸರು ಅಸಮಾಧಾನ ಪಟ್ಟಾಗ ಇತರರಿಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇದು ಆದರ ಅಧಿಕಾರ ದರ್ಪದ ಲಕ್ಷಣ. ಸಾಳ್ವ ನರಸಿಂಹರಾಯ ನನ್ನನ್ನು ಸೆರೆಮನೆಯಲ್ಲಟ್ಟಿದ್ದ ನಾನು ಮಾಡಿದ ಅಸರಾಧ ವೇನು ಗೊತ್ತೇ ? ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ರಾಜನಿಗೆ ಅಂಕಿತಮಾಡುವುದು ಸೂಕ್ತವಲ್ಲವೆಂಬ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಿರ್ಭಯವಾಗಿ ಸೂಚಿಸಿದ್ದು. ಕಾರಾಗೃಹವಾಸ ನನಗೊಂದು ಸಾಧನ ಭೂಮಿಯಾಯ್ತು - ಆ ಕಥೆ ಬೇರೆ.

ತಮ್ಮ ಸ್ಥಳ ಕಡಪಮಂಡಲದ ತಾಳ್ಳು-ಪಾಕಂ ಎಂಬ ಗ್ರಾಮವೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೇನೆ ಆ ಪ್ರಾಂತವೆಲ್ಲ ಜಂಪ್ರಗಿರಿಯ ರಾಜರ ವಶ ದಲ್ಲಿತ್ತಲ್ಲವೇ ?

ಹೌದು ಜಂಪ್ರಗಿರಿಯರವರು-ಸೇನಾಪತಿಗಳು...ಎಲ್ಲರೂ ನನಗೆ ಪರಿಚಿತರಾಗಿದ್ದವರು. ಸೇನಾಧ್ಯಕ್ಷನಾದ ನರಸನಾಯಕ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಾದ ನಾಗಲಾಂಬೆಯ ಸಹಿತ ಪೆನುಗೊಂಡೆ ಗೊಂದು ಸಲ ಬಂದಿದ್ದ.

ತಾವು ಪೆನುಗೊಂಡಯಲ್ಲಿದ್ದೀರೇನು ?

ಸಾಳ್ವರಾಜನ ಕೃಸೆ, ನಾನು ಬಂಧನ ದಲ್ಲಿದ್ದುದೇ ಪೆನುಗೊಂಡೆಯಲ್ಲಿ. ಸೇನಾಪತಿ ದಂಪತಿಗಳು ನನ್ನನ್ನು ಕಾಣಲೆಂದು ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಬಂದಿದ್ದರು. ಆಗ ಅವರ ಚಿರಂಜೀವಿಯೂ ಬಂದಿದ್ದ ಅವನನ್ನು ನಿಮ್ಮ ಗುರುಗಳಾದ ವ್ಯಾಸರಾಯಸ್ವಾಮಿಗಳು ಪರಮ ಕರುಣೆಯಿಂದ ಕಾಪಾಡಿದರೆಂದು ಕೇಳಿದ್ದೆ.

ಗುರುಗಳು ಕಾಪಾಡಿದ್ದು ವಿಜಯನಗರಾಧೀಶ್ವರನಾದ ಸಂಗೀತಸಾಹಿತ್ಯಕಲಾಪೋಷಕನಾದ - ದಿಗಂತ ವಿಶ್ರಾಂತ ಕೀರ್ತಿಸಂಪನ್ನನಾದ - ಕೃಷ್ಣ ದೇವರಾಯರನ್ನಲ್ಲವೇ ?

ನಾನೂ ಅದೇ ಹೇಳುತ್ತಿರುವೆ. ಮ. ನಾನವನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಅವನಿನ್ನೂ 6-7 ವರ್ಷದ ಹುಡುಗ ವಿಖ್ಯಾತ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯ ಕೃಪಿತಿಯಾಗುವನೆಂಬ ಕಲ್ಪನೆಯೂ ಆಗ ಬಂದಿರಲಾರದು. ಆದರೆ ಅವನು ಲೋಕ ಪ್ರಸಿದ್ಧ ಜಕ್ರವರಿಯಾಗುತ್ತಾನೆಂದು- ನಾನಾ ಬಾಲಕನ ಭವಿಷ್ಯವನ್ನಂದೇ ಕಂಡಿದ್ದೆ. ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಹೇಳಿಯೂ ಇದ್ದೆ. ಆಯ್ತು. ಅದೆಲ್ಲ ಒಂದು ಕಾಲ. ಈಗ ನನಗದರಿಂದ ಆಗಬೇಕಾದ್ದೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಆಚಾರ್ಯರು ಮನ್ನಿಸಬೇಕು. ತಮ್ಮ ಪದಕವಿತಾ ಲಾಲಿತ್ಯಕ್ಕೆ, ಶಬ್ದ ಪ್ರಮಾಗ ಪ್ರಾಧಿಮೆಗೆ ಸುಕುಮಾರ ಭಾವಪೋಷಣೆಗೆ, ಆದ್ಯಂತವಾಗಿ ಪ್ರವಹಿಸುವ ಭಕ್ತಿರಸ ಧಾರೆಗೆ-ತನ್ಮಯತೆಗೆ-ಪರಿಪೂರ್ಣ ಆನಂದಾನುಭವಕ್ಕೆ ಮಾರುಹೋದ ಸಾವಿರಾರು ಮಂದಿಯಲ್ಲಿ ನಾನೂ ಒಬ್ಬ. ನನ್ನ ಒಂದು ಮನವಿ ಸನ್ನಿಧಾನದಲ್ಲಿ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಬಾಲಕ ಸಹಜವಾದ ಚಾಪಲ್ಯವಿದೆ.

ವಿನಯದರಮನೆಗೆ ಸಾಜನ್ಯದ ಕಳಶ ವಿಟ್ಟಂತಿದೆ-ನಿಮ್ಮ ಮಾತು. ಅಭಿಪ್ರಾಯವೇನೆಂದು ಸ್ಪಷ್ಟಪಡಿಸಿದರೆ ಕೇಳಿ ಧನ್ಯನಾಗುತ್ತೇನೆ.

ನಿಮ್ಮ ಕವಿತೆಗಳ ಪ್ರಭಾವ ನನ್ನ ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದರೆ-ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಕೃತಿಗಳಿಂದ ಭಾವ ಗ್ರಹಣ ಮಾಡಿದರೆ ಅದು ತಮಗೆ ಅಸಮಾಧಾನವಾಗಲಾರದಷ್ಟೆ ?

ದಯಾನಿಧಿಯಾದ ದಾಸವರೇಣ್ಯರೇ, ಅದೆಂತಹ ಮಾತು? ಭಾಷೆ ಮಾನವ ನಿರ್ಮಿತ. ಭಾವನೆಗಳು ದೇವ ನಿರ್ಮಿತ. ದೈವಿಭಾವನೆಗಳು ಯಾರೊಬ್ಬರ ಸ್ವತ್ತೂ ಅಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಭಾಷಾ ಬಂಧನವೂ ಇಲ್ಲ. ಯಾರ್ಯಾರು ಯಾವ್ಯಾವ ವಾತ್ಸವನ್ನು ವಹಿಸಬೇಕು-ಹೇಗೆ ನಿರ್ವಹಿಸಬೇಕು-ಎಂಬುದೆಲ್ಲ ಪೂರ್ವ ನಿಶ್ಚಿತ ಸಂಗತಿಗಳು. ಭಾವಗ್ರಹಣವೆಂದಾಗ ನಾನೇಕೆ ಅಸಮಾಧಾನ ಪಡಬೇಕು? ಅನ್ತರಂಗದಲ್ಲಿ ಬಹಿರಂಗದಲ್ಲಿ, ಭಾವದಲ್ಲಿ, ಬಾಹ್ಯದಲ್ಲಿ ಭಗವಂತನನ್ನು ಕಾಣುವುದು ತಾನೆ ಎಲ್ಲ ಶಾಸ್ತ್ರಗಳ - ಎಲ್ಲ ಸಂಗೀತದ-ಎಲ್ಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮೂಲಗುರಿ-ಮುಖ್ಯ ತತ್ತ್ವ?

ಮಹಾತ್ಮರೇ- ತಮ್ಮ ಅಮೂಲ್ಯ ಸಲಹೆಗೆ, ಮಾರ್ಗದರ್ಶನಕ್ಕೆ ನಾನು ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ತಾವು ದೇಶಾಪ್ತರಾಗದಲ್ಲಿ ಬರೆದಿರುವ ದಿವ್ಯ ಕವಿತೆ-ನೀವೇ ನೀಡುವ ಕಾನಿ-ಎಂಬ ಕವಿತೆ ನನ್ನನ್ನು ಬಹುವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸಿದೆ. ಅದರ ಒಂದು ಜರಣವಂತೂ ನನ್ನ ಮೇಲೆ ಬಹುವಾಗಿ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರಿದೆ.

ಯಾವುದಾಜರಣ?

ಚಿರುವಲ ನೀಳ್ಕು ತೆಚ್ಚಿ  
ಚೀರೆಡು ನೀ ಪೈಚಿಲ್ಲಿ

ವರಮು ಪೊಂದಿತಿಮಿ ವಲಸಿನಟ್ಟು.

ನೀವು ನಿರ್ಮಿಚಿನದಿ ನೀಕೇ  
ಸಮರ್ಪಣ ಜೀಸಿ

ಸೋವಲ ನೀ ಕೃಪಯೆಲ್ಲ  
ಜೋರಗೊಂಟಿಮಿ"

ತಮ್ಮ ಕವಿತೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ನಾನು ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಡಗಿಸಿದ್ದೇನೆ-

"ಕೆರೆಯ ನೀರನು ಕೆರೆಗೆ ಚೆಲ್ಲಿ  
ವರವಪಡೆದವರಂತೆ ಕಾಣೆರೊ

ಹರಿಯ ಕರುಣದೊಳಾದ ಭಾಗ್ಯವ  
ಹರಿಸಮರ್ಪಣೆ ಮಾಡಿ ಬದುಕಿರೊ".

ನಿಮ್ಮ ಕವಿತೆ-ಇತ್ತೊಡಿತು ಕಲಗಂಟಿಯೆಂಬುದರಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು - ಕೂಡೆ ನಾಕನಸಿನಲಿ ಗೋವಿಂದನ - ಎಂದು ರೂಪಿಸಿದ್ದೇನೆ. ನನ್ನ ಆರಾಧ್ಯ ದೇವನಾದ ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನನ್ನು ನವ ರತ್ನಗಳಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ರಚಿಸಿರುವ ಕವಿತೆಯಂತೂ ತಮ್ಮ ದಿವ್ಯ ಪ್ರತಿಭೆಗೆ ಸಮುಜ್ವಲ ಸಾಕ್ಷಿಯಾಗಿದೆ.

ಯಾವುದಾಗೀತೆ? ನಾನೇ ಮರೆತಿಲ್ಲೇನೆ ಮರೆವು ವಯಸ್ಸಿನ ಪರಿಣಾಮವಿರಬಹುದು

ಆ ದಿವ್ಯ ಕವಿತೆಯ ಭಾವ ಹೀಗಿದೆ-  
ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣನೆಂದರೇನು? ಈ ದೇವಕೀಸುತ ಮುಧ್ರು ಯಶೋದೆಯ ಮುಂದೆ ನಿಂತಿರುವ ಆಣೆಮುತ್ತ. ಗೋಪಾಂಗನೆಯರ ಅಂಗೈಯಲ್ಲಿರುವ ಮಾಣಿಕ್ಯ. ಸಂತ ಹಾಕಿನಂತ ಕಂಸನಿಗೆ ವಜ್ರ. ಮೂರು ಲೋಕದ ಲಲನಾಮಣಿಯರು ಪಡೆಯ ಬಯಸುವ ಪಚ್ಚಿ. ವಿಲಾಸವೇಳೆಯಲ್ಲಿ ಹವಳದುಟಿಯ ರುಕ್ಮಿಣಿಗೆ ಈತ ಹವಳ ಗೋವರ್ಧನದ ಮೇಲೊಂದು ಗೋಮೇಧಿಕವೀತ. ಈತ ಶಂಖಚಕ್ರ ಧರಿಸಿದ ವೈಡೂರ್ಯ ವಿಗ್ರಹ. ಕಾಳಿಂಗನ ಹಡೆಯಮೇಲೆ ಹೊಳೆಯು ವಂತಹ ಪುಷ್ಕರಾಗ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ವೇಂಕಟಾದ್ರಿಯ ಮೇಲೆ ಮೆರೆಯುವ ಇಂದ್ರ ನೀಲಮಣಿ ವಿಗ್ರಹ. ಈತ - ಪ್ರೇರಾಬ್ಧಿ ಮಥನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬಂದ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮಣೆ ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳಂತಲ್ಲ.

ಹಾಮು, ಕವಿತೆ ಈಗ ನೆನಪಾಗುತ್ತಿದೆ. ಅದು ನಾನು ಕಂಡ ದೃಶ್ಯ. ಬಾಲ ಮುಕುಂದನನ್ನು ವಿವಿಧ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ-ವಿವಿಧ ಭಂಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಧನ್ಯನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಅದು ಹಾಗಿರಲಿ, ನೀವು ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗೀತ ಸಂಪ್ರದಾಯಕರು. ನೀವು ರಚಿಸಿದ

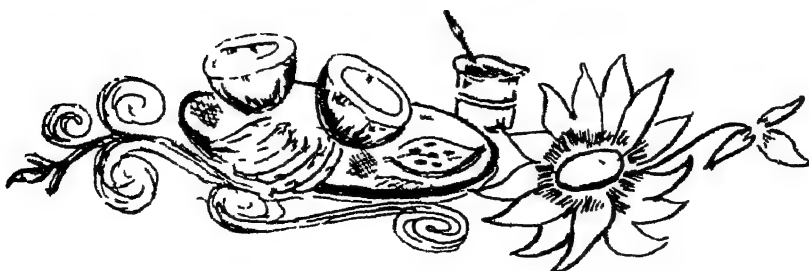
ಪಿಳಾರಿಗೀತೆಗಳನ್ನು ಎಲ್ಲ ಸಂಗೀತಾಭ್ಯಾಸಿಗಳೂ ಕಲಿಯಲೇಬೇಕು. ಸಂಗೀತ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಬುನಾದಿಹಾಕಿದ ವಿದ್ವಾಂಸರು ತಾವು.

ತಮ್ಮ ಅಭಿಮಾನಕ್ಕೆ ಕೃತಜ್ಞನಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಭಾವಗ್ರಹಣದ ವಿಚಾರದಲ್ಲಿ ತಾವು ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಧೈರ್ಯ ದಾನಮಾಡಿದಿರಿ. ತಮ್ಮ ಸಾಜಸ್ಯಕ್ಕೆ ನಾನು ಆಭಾರಿ.

ವೆಂಕಟೇಶ - ತಿರು ವೇಂಕಟಾ ಧೀಶ ಇತ್ಯಾದಿ ಅಂಕಿತಗಳಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆ ಬರೆಯಬೇಕೆಂದು ನನಗೆ ಅಪ್ಪಣೆಯಾಯ್ತು. ಪುರಂದರ ವಿಠಲನೆಂಬ ಅಂಕಿತದಲ್ಲಿ ಕೀರ್ತನೆ ರಚಿಸಬೇಕೆಂದು ನಿಮಗೆ ಆಜ್ಞೆಯಾಗಿದೆ. ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಅಪ್ಪಣೆಯಂತೆ ನಡೆಯುವುದಷ್ಟೇ ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ನಾನೆಲ್ಲ ಪಾತ್ರಧಾರಿಗಳು. ಆತನೇ ಸೂತ್ರಧಾರಿ. ಆತನ ನಾಟಕ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸಾಗಬೇಕಾದರೆ, ಪಾತ್ರಗಳಿಗೆ ಆತನೇ ಮಾತು ಕಲಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲವೇ ದಾಸವರೇ?

ಹಾದು ಆಚಾರ್ಯ ಆ ಸರ್ವಶಕ್ತಿಗೆ ಕೋಟಿ ನಮನಗಳು.

ಮಾತಾಡುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾ-ಚಾರ್ಯರು ಸುಮಾರು ಎಂಭತ್ತು ವಯಸ್ಸಿನವರು. ಪುರಂದರದಾಸರು ಸುಮಾರು ಅರ್ಧ ಶತಮಾನದವರು. ವಾಗ್ಗೇಯಕಾರ ಶಿಖಾಮಣಿಗಳಿಬ್ಬರ ಈ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆದದ್ದು ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ರಾಜ್ಯ ಸಾಮ್ರಾಜ್ಯಗಳು ರುಳಿಹೋಗಿರಬಹುದು. ಜೀವನದ ಮಾಲ್ಯಗಳು ಮಾರ್ಪಾಟಾಗಿರಬಹುದು. ಅದರೇನೆಂತೆ? ಈ ಮಹಾತ್ಮರಿಬ್ಬರೂ ಅಮರಜೀವಿಗಳು, ಧನ್ಯಾತ್ಮರು. ಸಂಗೀತ ಜಗತ್ತಿನ ದಿವಾಕರ ಸುಧಾಕರರು. ಪ್ರಾತಃಸ್ಮರಣೀಯರಾದ ಪುಣ್ಯಜೀವಿಗಳು.



# ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿದೇವಾಲಯ, ತಿರುಮಲೆ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಸರ್ವ ಸೇವಾ ಯೋಜನೆ

ವರ್ಷಕ್ಕೊಂದು ದಿನ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳ ವೆಚ್ಚವನ್ನೂ ಭರಿಸುವ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡ ಬಯಸುವ ಭಕ್ತರಿಗಾಗಿ ದೇವಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿನ ಉದಯಾಸ್ತಮಾನ ಪರ್ಯಂತ ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳನ್ನೂ ಮಾಡಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುವ ಒಂದು ವಿಶೇಷ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸಲಾಗಿದೆ. ಈ ಸರ್ವಸೇವೆಯಲ್ಲಿ ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಅರ್ಚನೆ, (ಮೂರು ಬಾರಿ), ನೈವೇದ್ಯ ಹಾಗೂ ಮತ್ತಿತರ ಸೇವೆಗಳು ಸೇರಿವೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ಪಂಥಿಯಲ್ಲಿ ಆರ್ಚಿತ ಸೇವೆಗಳಾದ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವ, ಊಂಜಲ್‌ಸೇವೆ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ಸವ, ಕೋಯಿಲ್ ಆಳ್ವಾರ್ ತಿರುಮಂಡನ, ಸಹಸ್ರ ಕಲಶಾಭಿಷೇಕ, ತಿರುಪ್ಪಾವಡ, ವಾಹನಸೇವೆಗಳು ಮೊದಲಾದವು ಬರುವುದಿಲ್ಲ.

ಈ ಯೋಜನೆಯ ಹಲವು ವೈಶಿಷ್ಟ್ಯಗಳು ಹೀಗಿವೆ,

- \* ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಇತರೆ ಯಾವುದೇ ದಿನಗಳ ಸರ್ವಸೇವೆಯ ದತ್ತಿಯಾಗಿ ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ ಇವರಿಗೆ 1 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಭಾರತದಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಬ್ಯಾಂಕ್‌ನ ಡಿಮಾಂಡ್ ಡ್ರಾಫ್ಟ್ ಅನ್ನು ಕಳುಹಿಸಬೇಕು. ಶುಕ್ರವಾರಗಳಲ್ಲಿನ ಸರ್ವಸೇವೆಗಾಗಿ ನಿಗದಿ ಆಗಿರುವ ದತ್ತಿಯ ಮೌಲ್ಯ ರೂ: 3 ಲಕ್ಷ. ಇದರಲ್ಲಿ ಶುಕ್ರವಾರದ ಆಭಿಷೇಕವೂ ಸೇರುವುದು.
- \* ಗೊತ್ತಾದ ದಿನದಂದು ಎಲ್ಲ ಸೇವೆಗಳಿಗೂ ಆರು ಮಂದಿಗೆ ಪ್ರವೇಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಎಂದರೆ ಶುಕ್ರವಾರಗಳ ಹೊರತು ಸುಪ್ರಭಾತ, ತೋಮಾಲೆ, ಸಹಸ್ರನಾಮಾರ್ಚನೆ ಏಕಾಂತ ಸೇವೆಗಳು. ಆಯಾ ದಿನದಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲಿನ ಯಾವುದೇ ಸೇವೆಯನ್ನು ಯಾವ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿಯಾದರೂ ಮುಂದೂಡಲಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂತಹ ಸೇವಾ ಪ್ರವೇಶವಿರದು.
- \* ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರ ಹೆಸರನ್ನು ದೇವಸ್ಥಾನದ ಒಳಗಡೆ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಬರೆದು ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲಾಗುವುದು. ಆ ದಿನದ ಆಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿ ಅವರ ಹೆಸರು ಗೋತ್ರಗಳನ್ನು ಹೇಳಲಾಗುವುದು.
- \* ಆ ದಿನದ ಎಲ್ಲ ಆರ್ಚಿತಸೇವೆಗಳನ್ನು ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಹಾಗೂ ಅವರ ಪೈಕಿಯವರು ವೀಕ್ಷಿಸಲು ಅನುಮತಿ ನೀಡಲಾಗುತ್ತದೆ.
- \* ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ (1) ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿಯವರ ಕಲ್ಯಾಣೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಅಂದು ಬಳಸಲಾದ ಒಂದು ಶೇಷವಸ್ತ್ರ  
(2) 25 ಲಾಡು ಹಾಗೂ ನಡೆಗಳನ್ನು ಬಹೂಕರಿಸಲಾಗುವುದು.
- \* ವಸ್ತು, ವಿಷಯಗಳ ದರಗಳು ಅಸಹಜವಾಗಿ ಏರಿದಲ್ಲಿ ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ದತ್ತಿಯನ್ನು ನೀಡಲು ಅವಕಾಶ ನೀಡಲಾಗುವುದು (ಒಂದುಬಾರಿಗೆ 10% ದಂತೆ). ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರು ಈ ಹೆಚ್ಚಿನ ಮೊತ್ತವನ್ನು ನೀಡಲು ಮುಂದೆ ಬರದಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಿ.ತಿ.ದೇ. ಬೇರೊಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸಲು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಸೇವೆಗಳನ್ನು ಇಬ್ಬರು ಅಥವಾ ಹೆಚ್ಚಿನ ಗೃಹಸ್ಥರ ಹೆಸರಿನಲ್ಲಿ ನಡೆಸಲಾಗುವುದು. ದತ್ತಿ ನೀಡಿದವರಿಗೆ ಸೇವಾ ದಿನವನ್ನು ಮೂವತ್ತು ದಿನಗಳ ಮೊದಲೇ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ತಿಳಿಸಲಾಗುವುದು.

ಇತರ ವಿವರಗಳಿಗೆ ಹಾಗೂ ಸ್ಪಷ್ಟೀಕರಣಕ್ಕೆ

ಬರೆಯಿರಿ:

**ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ**

ತಿ.ತಿ.ದೇ. ತಿರುಪತಿ.

## ವಿದೇಶೀ ದೇವಾಲಯಗಳಿಗೆ 12.26 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಅನುದಾನ

ತಿರುಮಲೆ ತಿರುಪತಿ ದೇವಸ್ಥಾನಗಳು ತನ್ನ ತನ್ನ 'ವಿದೇಶೀ ಹಿಂದೂ ದೇವಾಲಯಗಳ ನೆರವು' ಯೋಜನೆಯನ್ವಯ 12.26 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಅನುದಾನವನ್ನು ಮಂಜೂರು ಮಾಡಿದೆ.

ಪತ್ರಿಕಾ ಗೋಷ್ಠಿಯೊಂದರಲ್ಲಿ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಿ. ಕೆ. ಡಿ. ವಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾಜು ಅವರು ಮಾತನಾಡುತ್ತ ಈ ವೊತ್ತದಲ್ಲಿ ಲಾಸ್ ವಿಂಚಲ್ಸ್‌ನ ಹಿಂದೂ ಟೆಂಪಲ್ ಸೊಸೈಟಿಗೆ 5 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳೂ, ಸ್ಯಾನ್ ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೋನ ಹಿಂದೂ ಟೆಂಪಲ್ ಸೊಸೈಟಿಗೆ 1.26 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳೂ, ಸಿಡ್ನಿಯ ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರಸ್ವಾಮಿ ದೇವಾಲಯಕ್ಕೆ 6 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳೂ ಸಲ್ಲುತ್ತವೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಸಭೆಯ ಬಗ್ಗೆ ವಿವರಿಸುತ್ತ ಶ್ರೀಯುತರು ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಆಯವ್ಯಯ ಲೆಕ್ಕ ಹಾಗೂ ಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶೀಲನೆಗಳನ್ನು ಹೆಚ್ಚು ಬಲಗೊಳಿಸುವ ಕ್ರಮಗಳನ್ನು ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆಯೆಂದರು. ಈ ಬಗ್ಗೆ ಕೈಗೊಂಡ ಒಂದು ನಿರ್ಣಯದಂತೆ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಆಕೌಂಟೆಂಟ್ ಜನರಲ್ ಅವರಿಂದ ಪಶ್ಚಾತ್ ಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶೀಲನೆ ನಡೆಸಲು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶ ಸರ್ಕಾರವನ್ನು ಕೋರಲಾಗಿದೆ. ಈಗ ಪೂರ್ವೋತ್ತರ ಲೆಕ್ಕ ಪರಿಶೀಲನೆಗೇರಡೂ ಲೋಕಲ್ ಫಂಡ್ ಆಡಿಟ್ ಇಲಾಖೆಯಿಂದ ನಡೆಯುತ್ತಿದೆ. ಲೆಕ್ಕಾಚಾರ ಯಂತ್ರಾಂಗವನ್ನು ಪರಿಶೀಲನೆಮಾಡುವುದರಲ್ಲಿ ಸುವ್ಯವಸ್ಥಿತಗೊಳಿಸುವ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಆಪೇಕ್ಷೆಯನ್ನು ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ವಿವರಿಸಿದರು.

ಈ ನಿರ್ಣಯವು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಪಬ್ಲಿಕ್ ಆಕೌಂಟೆನ್ಸ್ ಕಮಿಟಿಯ ಈಚಿನ ಶಿಫಾರಸಿನ ಫಲವಾಗಿದೆ. ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಎಲ್ಲ ವಿಭಾಗಗಳ ಆಯವ್ಯಯಗಳ ಬಗ್ಗೆ ನಿರ್ಣಯವಾದ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಿಂದ ಸ್ವತಂತ್ರವಾದ ಒಂದು ವಿಭಾಗವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಲು ಆಪೇಕ್ಷಿಸಲಾಗಿದೆ ಎಂದು ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

1985-86 ರ ಆಯವ್ಯಯ ಅಂದಾಜು ಪತ್ರವನ್ನು ಒಪ್ಪಲಾಗಿದ್ದು ಮುಂದಿನ ಒಂದು ವರ್ಷದಲ್ಲಿನ ಆಯ 46.76 ಕೋಟಿ ರೂಗಳು ಹಾಗೂ ವೆಚ್ಚ 39 58 ಕೋಟಿ ರೂಗಳೆಂದೂ ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ ಎಂದೂ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

## ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿ ಒಳಚರಂಡಿ ಅನುಕೂಲ

ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯದ ಗುಣ ವೃದ್ಧಿಯನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಲು ಒಳಚರಂಡಿ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಇನ್ನು ಆರು ತಿಂಗಳೊಳಗೆ ಕೈಗೊಳ್ಳಲಾಗುವುದು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳ ಸ್ಪರ್ಶೋತ್ಸವದಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರ ಪ್ರದೇಶದ ಮುಖ್ಯಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ಎನ್. ಟಿ. ರಾಮರಾವ್ ಅವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸಲು 3 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳನ್ನು ಬಿಡುಗಡೆಮಾಡಲಾಗಿದೆಯೆಂದು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಮಜರಾಯಿ ಇಲಾಖಾ ಮಂತ್ರಿ ಶ್ರೀ ವೈ. ಯತಿರಾಜರಾವ್ ಅವರು ತಿಳಿಸಿದರು.

ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಗಳಿಗೆ ಬದಲಿಯಾಗುವ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಆರೋಗ್ಯ ತಜ್ಞರ ತಂಡವು ಈ ಯೋಜನೆಯನ್ನು ಕಾರ್ಯಗತಗೊಳಿಸುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಸಿದ ಮಂತ್ರಿಗಳು ತಿರುಪತಿಯಲ್ಲಿನ 65 ಲಕ್ಷ ರೂಗಳ ಬಳಸು ರಸ್ತೆಯ ಕೆಲಸವನ್ನೂ ಶೀಘ್ರವೇ ಕೈಗೆತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲಾಗುತ್ತದೆ ಎಂದರು.

## ಶ್ರೀ ಮಲಯಾಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ಶತಮಾನೋತ್ಸವ

ತಿರುಪತಿಯ ಸಮೀಪದ ಏರ್ಪೇಡುವಿನ ವ್ಯಾಸಾಕ್ರಮದಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 28 ರಿಂದ ಐದು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ಶ್ರೀ ಮಲಯಾಳಸ್ವಾಮಿಗಳ ಜನ್ಮ ಶತಾಬ್ದಿಯನ್ನು ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.

ಕೇರಳದಲ್ಲಿ ಹುಟ್ಟಿದ ಸದ್ಗುರು ಶ್ರೀ ಮಲಯಾಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳು ಆಂಧ್ರಪ್ರದೇಶದ ಅನೇಕ ಕಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಆಶ್ರಮಕ್ಕೆ ಹೊಂದಿರುವ ಅನೇಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿದರು. ಅವಾರ್ಚನ ಕಾಲದ ಶ್ರೇಷ್ಠ ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಸಂತರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಾದ ಶ್ರೀ ಮಲಯಾಳ ಸ್ವಾಮಿಗಳ ವಿಶೇಷ ಗುಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಸಹಸ್ರಾರು

ಮಂದಿ ಅವರ ಶಿಷ್ಯರಾದರು. ಹಿಂದುಳಿದವರ ದೀನ ದುಃಖಗಳ ಸೇವೆಗಾಗಿ ಅಹರ್ನಿಶಿ ದುಡಿದು, ಶ್ರೀ ಮಲಯಾಳಸ್ವಾಮಿಗಳು 1962 ರಲ್ಲಿ ಭೌತಿಕ ಕಾಯವನ್ನು ತೊರೆದರು.

ಶತಮಾನೋತ್ಸವಗಳಲ್ಲಿ ಸನಾತನ ಧರ್ಮದ ಸೀಮೆಯಲ್ಲಿ ಪ್ರಸಿದ್ಧರಾದ ಸಂತರು, ಪೀಠಾಧಿಪತಿಗಳು ಉಪನ್ಯಾಸಗಳನ್ನು ನೀಡಿದರು. ಹಲವಾರು ಧಾರ್ಮಿಕ ಕೃತಿಗಳ ಬಿಡುಗಡೆಯಾಗಿ ಎಲ್ಲ ರಿಂದಲೂ ಮೆಚ್ಚುಗೆ ಗಳಿಸಿತು. ಉತ್ಸವಗಳಿಂದ ಒಟ್ಟಾರೆಯಾಗಿ ಇಂದಿನ ದೈನಂದಿನ ಅವಸರದ ನಾಗರಿಕತೆಯ ನಡುವೆ ತುಸು ವಿಶ್ರಾಂತಿ ದೊರೆತಂತಾಗಿ, ನಮ್ಮ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರಾಗತ ವೈಭವ ಮನಮುಟ್ಟುವಂತಾಯಿತು.

## ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ 482 ನೆಯ ವರ್ಧಂತಿ

ತಿರುಪತಿಯ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾ ಮಂದಿರದಲ್ಲಿ 18-3-85 ರಿಂದ 24-3-85ರ ವರೆಗೆ ಸರ್ವ ಜನಾರ್ಕರವಾಗಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ 482 ನೆಯ ವರ್ಧಂತಿ ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆಚರಿಸಲಾಯಿತು.

18 ರ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ನಗರ ಸಂಕೀರ್ತನೆ, ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಸಹಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಡಿ. ಸುಬ್ಬರಾಯುಲು ಅವರ ನೇತೃತ್ವದಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಲಾಮಂದಿರವನ್ನು ತಾಳ ವಾದ್ಯ ಭಜನೆಗಳೊಂದಿಗೆ ಸೇರಿತು. ಈ ಮೆರವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಆಂಧ್ರಪ್ರಭ ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯ ಸಂಪಾದಕ ಪೊತ್ತೂರಿ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರಾವ್ ಅವರೂ ಸೇರಿದಂತೆ ಅನೇಕ ಗಣ್ಯರು ಪಾಲುಗೊಂಡಿದ್ದರು.

ಅಂದು ಸಂಜೆ ತಿ. ತಿ. ದೇ. ಕಾರ್ಯನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮೀನಾರಾಯಣ ಅವರು ಉತ್ಸವವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದರು. ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯರ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಜನಪ್ರಿಯಗೊಳಿಸಲು ವಿಜಯವಾಡ, ವಿಶಾಖಪಟ್ಟಣ, ಹೈದರಾಬಾದುಗಳಲ್ಲಿ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಶಾಖೆಗಳನ್ನು ತೆರೆದು ಸ್ಥಳೀಯ ಆಕಾಶವಾಣಿ ಕಲಾವಿದರ ನೆರವಿನಿಂದ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮಗಳನ್ನು ನಡೆಸುವುದಾಗಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಭಾಷಣದಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿದರು. ತಿ. ತಿ. ದೇ.



ಸೆಕ್ಯೂರಿಟಿ ವಿಜಲೆನ್ಸ್ ಆಫೀಸರ್ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರು ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ವರದಿಯನ್ನು ಓದಿದ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್, ವಿಶೇಷಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಕಾಮಿಶೆಟ್ಟಿ, ಶ್ರೀನಿವಾಸುಲುಶೆಟ್ಟಿಯವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕೃತಿಗಳ ತಾಮ್ರಪತ್ರಗಳು ತಂಜಾವೂರು ಶ್ರೀರಂಗಂಗಲಲ್ಲಿ ಈಚೆಗೆ ದೊರಕಿವೆಯೆಂದೂ, ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸಂಸ್ಥೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಬಳಿಯಲ್ಲಿರುವವುಗಳನ್ನೂ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳಿಗೆ ನೀಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಸೂಕ್ತ ಪಾರಿತೋಷಿಕವನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಆಲ್ಲದೆ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಸಾರ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ನೆರವು ನೀಡಬೇಕೆಂದೂ ನಿವೇದಿಸಿದರು.

ಮುಖ್ಯ ಅತಿಥಿಯಾಗಿ ಆಗಮಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಪಿ. ವೆಂಕಟೇಶ್ವರರಾವ್ ಅವರು ಮಾತನಾಡಿದ ನಂತರ ಶ್ರೀ ವೇಟೊರಿ ಆನಂದಮೂರ್ತಿಯವರು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕೀರ್ತನೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಕ ಗುಣ, ಭಕ್ತಿ, ಅವು ಇತರರ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವಗಳನ್ನು ಕುರಿತು ಉಪನ್ಯಾಸ ಮಾಡಿದರು.

ಶ್ರೀ ಪಿ. ರಾಧಾಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರಿಂದ ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕಥೆಯ ನೆರಳು ಬೆಳಕಿನ ರೂಪಕ ನಡೆದ ಮೇಲೆ ಶ್ರೀ ನೆದುನೂರಿ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಅವರ ಸಂಗೀತ ಸಭೆ ನಡೆಯಿತು.

ನಂತರದ ಆರು ದಿನಗಳ ಬೆಳಗ್ಗೆ ಸಾಯಂಕಾಲಗಳಲ್ಲಿ ವಿವಿಧ ರೀತಿಯ ಸಂಗೀತ ಸಭೆಗಳು ನಡೆದವು. ಇವುಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿಕೊಟ್ಟವರಲ್ಲಿ ಹಲವು ಹಿರಿಯರೆಂದರೆ ಶ್ರೀಮತಿ ಎಂ. ಎಲ್. ವಸಂತಕುಮಾರಿ, ಶ್ರೀಮತಿ ವಣಿಕ್ಕಪ್ಪ ಸ್ವಾಮಿ, ಶ್ರೀ ನೂಕಲ ಚಿನ್ನಸತ್ಯನಾರಾಯಣ, ಶ್ರೀ ಡಿ. ಪಶುಪತಿ (ಎಲ್ಲರೂ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಆಸ್ಥಾನ ವಿದ್ವಾಂಸರು) ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಪ್ರಾಜೆಕ್ಟ್ ಕಲಾವಿದರು, ಸರ್ವಶ್ರೀ ಆನಂದಭಟ್ಟರ್, ತಿರುತ್ತಣಿ ಕೃಷ್ಣ ಮೂರ್ತಿ ಮೊದಲಾದವರು.

ಒಟ್ಟು ಏಳುದಿನಗಳ ಕಾಲ ನಡೆದ ಈ ಉತ್ಸವಗಳು ಅನ್ನಮಾಚಾರ್ಯ ಕೃತಿಗಳನ್ನು ಜನ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಆಲಾಪಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಸಫಲವಾದವು ಎನ್ನಬಹುದು.

## ಕಾಲೇಜು ಭವನದ

### ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ

ತಿರುಪತಿಯ ಹೊಸ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಂಟಪದ ಬಳಿ ಶ್ರೀ ಗೋವಿಂದರಾಜಸ್ವಾಮಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಯೊಸ ಭವನ ಸಮುದಾಯಕ್ಕೆ ಮಾರ್ಚ್ 28 ರಂದು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಬೋರ್ಡ್ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ವಿ ಕೆ ಡಿ. ವಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾಜು ಅವರು ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನೆ ಮಾಡಿದರು.

17 ಎಕರೆ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೋಟಿ ರೂಗಳ ಅಂದಾಜು ವೆಚ್ಚದಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಾಣವಾಗುವ ಈ ಕಾಲೇಜು ಭವನ ಸಮುದಾಯದಲ್ಲಿ ಉಪಾಧ್ಯಾಯರುಗಳ ವಸತಿಗೃಹಗಳೂ, ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ನಿಲಯವೂ ಸೇರಿರುತ್ತವೆ.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ತಮ್ಮ ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಉನ್ನತ ಆದರ್ಶಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿರಬೇಕೆಂದೂ ತಮ್ಮ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸದಲ್ಲಿ ಶಿಸ್ತು ಮತ್ತು ಏಕಾಗ್ರತೆಯನ್ನು ಪಡೆಯಬೇಕೆಂದೂ ಶ್ರೀ ವಿ ಕೆ ಡಿ. ವಿ. ಸತ್ಯನಾರಾಯಣರಾಜು ಅವರು ಹಿತವಚನ ನೀಡಿದರು.

ಶಂಕುಸ್ಥಾಪನಾ ಸಮಾರಂಭದ ಅಧ್ಯಕ್ಷತೆ ವಹಿಸಿದ್ದ ಕಾರ್ಯ ನಿರ್ವಹಣಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಎಸ್. ಲಕ್ಷ್ಮಿ ನಾರಾಯಣ ಅವರು: ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಶಿಕ್ಷಣಕ್ಕಾಗಿ ಸಾಕಷ್ಟು ವೆಚ್ಚ ಮಾಡುತ್ತಿದೆ ಎಂದು ಹೇಳುತ್ತ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳು ಹಾಗೂ ಅಧ್ಯಾಪಕರು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ರಂಗಗಳಲ್ಲಿ ಮಾನವೀಯ ಮೌಲ್ಯಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು ಇತರರಿಗೆ ಮಾದ

ರಿಯಾಗಿ ದೇಶ ನಿರ್ಮಾಣದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಭಾಗಗಳಾಗಬೇಕು ಎಂದು ಕರೆ ನೀಡಿದರು.

ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ವಿದ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಶ್ರೀ ಚಂದ್ರ ಶೇಖರನಾಯುಡು ಅವರು ಸಭೆಯನ್ನು ಸ್ವಾಗತಿಸಿದರು. ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಸಂಘದ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಕೋಟೇಶ್ವರರಾವ್ ಹಾಗೂ ತೆಲುಗು ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕ ಶ್ರೀ ಕೆ. ಜಯಚಂದ್ರರಡ್ಡಿ ಯವರುಗಳೂ ಮಾತನಾಡಿದರು.

## ಪೊಲಿಯೋ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ತಿಬಿರ

ತಿರುಪತಿಯ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಕೇಂದ್ರ ಆಸ್ಪತ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಮಾರ್ಚ್ 17 ರಿಂದ ಪೊಲಿಯೋ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸಾ ತಿಬಿರವನ್ನು ನಡೆಸಲಾಯಿತು. ಒಟ್ಟು 300 ಕ್ಕೂ ಮಿಕ್ಕಿದ ಪೊಲಿಯೋ ಪೀಡಿತರನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿ 74 ಮಂದಿಗೆ ಶಸ್ತ್ರ ಚಿಕಿತ್ಸೆ ನಡೆಸಲಾಯಿತು. 90 ಮಂದಿಗೆ ಉಚಿತವಾಗಿ ಕೃತಕ ಅಂಗಾಂಗಗಳನ್ನು ನೀಡಲಾಯಿತು. ತಿಬಿರಕ್ಕೆ ಆಗಮಿಸಿದವರಿಗೆ ಉಚಿತ ಊಟ ವಸತಿಗಳನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗಿದ್ದಿತು.

## ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ ವಿವರಗಳು

“ಶ್ರೀ ವೆಂಕಟೇಶ್ವರ ನಿತ್ಯ ಅನ್ನದಾನ ಯೋಜನೆ” ಎನ್ನುವ ಹೊಸ ಯೋಜನೆ ಯಲ್ಲಿ ತಿರುಮಲೆಗೆ ಒರುವ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗಾಗಿ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ನೀಡುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಶೀಘ್ರದಲ್ಲೇ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಆರಂಭಿಸಲಿದೆ. ಈ ಯೋಜನೆಯ ವಿವರಗಳು ಈ ರೀತಿ ಇವೆ: ಯಾವ ಭಕ್ತರೇ ಆಗಲಿ ಹತ್ತು ಲಕ್ಷ ರೂ ಗಳನ್ನು ದಾನ ನೀಡಿದಲ್ಲಿ ಅದಕ್ಕೆ ಸಮನಾದ ಅನ್ನದಾನವನ್ನು ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳೂ ನೀಡಿ ಒಂದು ದತ್ತಿಯನ್ನು ಸ್ಥಾಪಿಸಿ, ಅದರ ವಾರ್ಷಿಕಬಡ್ಡಿ ಉತ್ಪನ್ನದಿಂದ ದಿನವೂ ಐದುನೂರು ಮಂದಿಗೆ ಉಚಿತ ಭೋಜನ ನೀಡಲಾಗುವುದು. ಈ ದಾನವೂ ಆದಾಯಕರ ಶಾಸನದ ಯು/ಎಸ್ 80 (ಜಿ) ಕಲಮಿನಂತೆ ಆದಾಯಕರ ವಮುಕ್ತವಾಗಿರುವುದು.

ದಾನಿಯ ಹೆಸರನ್ನು ಊಟದ ಕೊಠಡಿಯಲ್ಲಿ ಎದ್ದು ಕಾಣುವಂತೆ ಕಪ್ಪು ಹಲಗೆಯ ಮೇಲೆ ಬರೆಯಲಾಗುವುದು ಹಾಗೂ ಉಚಿತ ಭೋಜನದಚೀಟಿಗಳ ಮೇಲೂ ಮುದ್ರಿಸಲಾಗುವುದು. ಜೊತೆಗೆ ವರ್ಷಕ್ಕೊಮ್ಮೆ ಮೂರು ದಿನಗಳ ಕಾಲ ದಾನಿ ಮತ್ತು ಅವರ ಕುಟುಂಬಕ್ಕೆ ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಉಚಿತ ವಸತಿ ಹಾಗೂ ಮೂರು ದಿನವೂ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಆರತಿಯೊಡನೆ ದರ್ಶನಾವಕಾಶವನ್ನು ಏರ್ಪಡಿಸಲಾಗುವುದು.

ದೇಶದೊಳಗಿನ ಹಾಗೂ ವಿದೇಶಗಳ ಎಲ್ಲಾ ಮಾನವನೇನಾ ಪ್ರೇಮಿ ಭಕ್ತರೂ ಶಿ. ಶಿ. ದೇ. ಗಳ ಈ ಯೋಜನೆಗೆ ಉದಾರವಾಗಿ ದಾನ ನೀಡುವುದರಿಂದ ಅತಿ ಹೆಚ್ಚು ಮಂದಿ ಯಾತ್ರಿಕರಿಗೆ ಭೋಜನಾವಕಾಶವುಂಟುಮಾಡಿ, ಅವರು ತಿರುಮಲೆಯಲ್ಲಿ ಆಶನ ಚಿಂತಾತುರರಾಗುವುದನ್ನು ತಪ್ಪಿಸಬೇಕೆಂದು ಈ ಮೂಲಕ ಬೇಡಲಾಗಿದೆ.

